

## Udostępnianie cyfrowych odwzorowań zbiorów

1. Muzeum udostępnia cyfrowe odwzorowania zbiorów na zasadach określonych w Regulaminie. Udostępnienie dokumentacji cyfrowej oraz wykonanie nowych odwzorowań, a także udział pracownika merytorycznego przy opisie nowych odwzorowań, może być odpłatne, zgodnie z obowiązującym cennikiem zawartym poniżej.
2. Muzeum udostępnia cyfrowe odwzorowania zbiorów, które:
  1. znajdują się w domenie publicznej,
  2. nie stanowią utworów w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  3. do których Muzeum posiada autorskie prawa majątkowe (Muzeum udziela jedynie licencji czasowych niewyłącznych na podstawie umowy).
3. Muzeum jest również właścicielem zbiorów, do których nie posiada stosownych praw lub są one ograniczone. Przy procedurze udostępniania cyfrowych odwzorowań zbiorów Muzeum wymaga od wnioskodawcy odrębnego uregulowania kwestii praw, w szczególności praw autorskich, bezpośrednio z autorem lub jego spadkobiercami lub dysponentami praw, z zachowaniem ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych, w tym w szczególności w zakresie prawa do korzystania z wizerunku osób uwidocznionych. W przypadku nieprzedstawienia przez wnioskodawcę dokumentu (np. umowy licencyjnej) potwierdzającego uregulowanie kwestii praw, Muzeum może odmówić udostępnienia cyfrowych odwzorowań.
4. Procedura udostępniania zależy od statusu prawnoautorskiego obiektu:
  1. w przypadku obiektów znajdujących się w domenie publicznej (nieobjętych autorskim prawem majątkowym lub do których prawa już wygasły) i do których Muzeum posiada autorskie prawa majątkowe lub licencję na wykorzystanie, udostępnienie następuje na podstawie przesłanego Formularza Zamówień, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu, który należy przesłać na adres e-mail: [muzealia@muzeumsportu.waw.pl](mailto:muzealia@muzeumsportu.waw.pl) lub pocztą na adres Muzeum: 01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyni 4. Brak danych formalnych w Formularzu Zamówień może skutkować nierozpatrzeniem próśby wnioskodawcy.
  2. w przypadku obiektów, do których Muzeum posiada autorskie prawa majątkowe lub licencję na wykorzystanie, Muzeum zastrzega sobie możliwość zawarcia umowy licencyjnej lub sublicencyjnej z wnioskodawcą określającej zasady i pola eksploatacji wykorzystanych cyfrowych odwzorowań zbiorów Muzeum.
5. W przypadku konieczności wniesienia opłaty, wnioskodawca zostanie poinformowany o jej wysokości w celu potwierdzenia zakresu zamówienia. Brak uregulowania opłaty w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty potwierdzenia zamówienia może skutkować wycofaniem wniosku. Opłata za przekazanie plików cyfrowych odwzorowań do jednorazowego wykorzystania w Polsce i za granicą (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 stycznia 2023 r. w sprawie maksymalnych stawek opłat za ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego nakładanych przez muzea państwowe i muzea samorządowe) zawarta jest w Załączniku nr 3 do regulaminu.
6. W uzasadnionych przypadkach dyrektor Muzeum może ustalić opłatę na innych warunkach lub odstąpić od opłat. Prośbę taką wnioskodawca powinien złożyć razem z Formularzem Zamówień.

Rodzaj odwzorowań	Rodzaj i format pliku	Opłata brutto
udostępnienie istniejącej dokumentacji wizualnej		0,00 PLN
wykonanie nowej dokumentacji wizualnej jednego obiektu - skanowanie	300 dpi/jpg/tiff	10 PLN
	600 dpi/jpg/tiff	20 PLN
	1200 dpi/jpg/tiff	40 PLN
	2400 dpi/jpg/tiff	60 PLN
wykonanie nowej dokumentacji wizualnej jednego obiektu – fotografowanie	300 dpi/jpg	60 PLN
przygotowanie do fizycznego udostępnienia zbiorów przez pracowników Muzeum, w szczególności w przypadku złego stanu zachowania obiektów, itp.		80 PLN za każdą rozpoczętą godzinę pracy pracownika Muzeum
dodatkowa opłata za niepodanie źródła pochodzenia odwzorowanego obiektu		40 PLN

FORMULARZ ZAMÓWIEŃ ODWZOROWAŃ CYFROWYCH OBIEKTÓW  
MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE UL. WYBRZEŻE GDYŃSKIE 4 01-531 WARSZAWA



DZIAŁ ZBIORÓW TEL. (22) 56 03 782/783

ZAMÓWIENIE NR .....

Nazwa instytucji/ Pieczęć firmowa		Data zamówienia
Imię i nazwisko zamawiającego		
Adres		
Numer NIP		
e-mail i numer telefonu		
Parametry skanowania/ Format odbitek		
Tematyka zdjęć/numer inventarzewy/autor		
		Ilość
Przeznaczenie zdjęć do celów: prasowych, wydawniczych, reklamowych, wystawowych		
		Nakład
Podpis zamawiającego		

§1

Otrzymane cyfrowe kopie zdjęć Zamawiający może wykorzystać wyłącznie do celów i na zasadach określonych w zamówieniu.

Udostępnione cyfrowe kopie zdjęć mogą być wykorzystane wyłącznie przez Zamawiającego, nie mogą być przekazywane osobom trzecim ani przechowywane w archiwum Zamawiającego chyba, że jest to określone odrębną umową.

§2

Zamawiający zobowiązuje się do podpisania każdej wykorzystanej cyfrowej kopii zdjęcia określonej w zamówieniu następująco: *Ze zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie*

§3

Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie za udostępnienie i wykorzystanie cyfrowych kopii zdjęć według ustalonego cennika Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie w terminie wskazanym na fakturze VAT lub w kasie. Realizacja zamówienia następuje w momencie zaksięgowania należności na koncie Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.