

Mały DYSKOBOL

ROK II, NR 1 (3)

MAGAZYN DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

PIERWSZA TRANSMISJA – S. 3

JAK ZACZYNAŁ BARTEK ŻMARLIK – S. 8

ROK POLSKICH
WYDANIE SPECJALNE
OLIMPIJCZYKÓW

MEDALE BEZ TAJEMNIC – S. 7

OLIMPIJSKI PARYŻ – S. 10

DENTYSTA NA PODZIUM – S. 4

KONKURS – S. 14

OLIMPIJSKI PRZY FORTPIANTIE – S. 12

BEZPIECZNIE W GÓRACH – S. 6, 13, 15



Drodzy miłośnicy czytelnicy



Pierwszy medal olimpijski dla Polski - srebrny - wywalczyli na igrzyskach w Paryżu w 1924 r. kolarze torowi (na rowerach, od lewej): Tomasz Stankiewicz, Franciszek Szymczyk, Józef Lange, Jan Łazarski Zbiory MSiT.

Do Waszych rąk oddajemy specjalny numer „Matego Dyskobola”. Specjalny, bo olimpijski, w którym większość artykułów, fotografii i zagadek dotyczy największych zawodów w niemal wszystkich dyscyplinach i z udziałem sportowców ze wszystkich kontynentów. Już w lipcu i sierpniu 2024 r. odbywać się będą Igrzyska Olimpijskie w Paryżu i jak zwykle będą się nimi pasjonowali kibice na całym świecie.

Jednak na okładce, trochę przez przekorę, a trochę dla nauki, dajemy zdjęcie Bartosza Zmarzlika, naszego żużlowca, który walczy o najwyższe tytuły. A przecież wyścigi na żużlu nie są dyscypliną olimpijską. W speedwayu (tak po angielsku nazywają się zawody żużlowe) medalu olimpijskiego więc nie będzie. Szkoda, bo w tej dyscyplinie, tak jak również w szachach (mających własną Olimpiadę, pisaliśmy o tym w poprzednim numerze „Matego Dyskobola”) mamy spore sukcesy.

W tym numerze piszemy więc o tym jak Bartek, jako kilkuletni chłopak „zaraził się” miłością do żużlowego sportu. Głównie jednak przedstawiamy dawne olimpijskie gwiazdy, ukazujemy jak zmieniały się igrzyska olimpijskie i podajemy kilka ciekawostek z tym związanych. Będzie też o medalach olimpijskich i przy okazji gorąco namawiamy, abyście obejrżeli w Muzeum Sportu i Turystyki największą w Polsce kolekcję tych cennych złotych, srebrnych lub brązowych krążków.



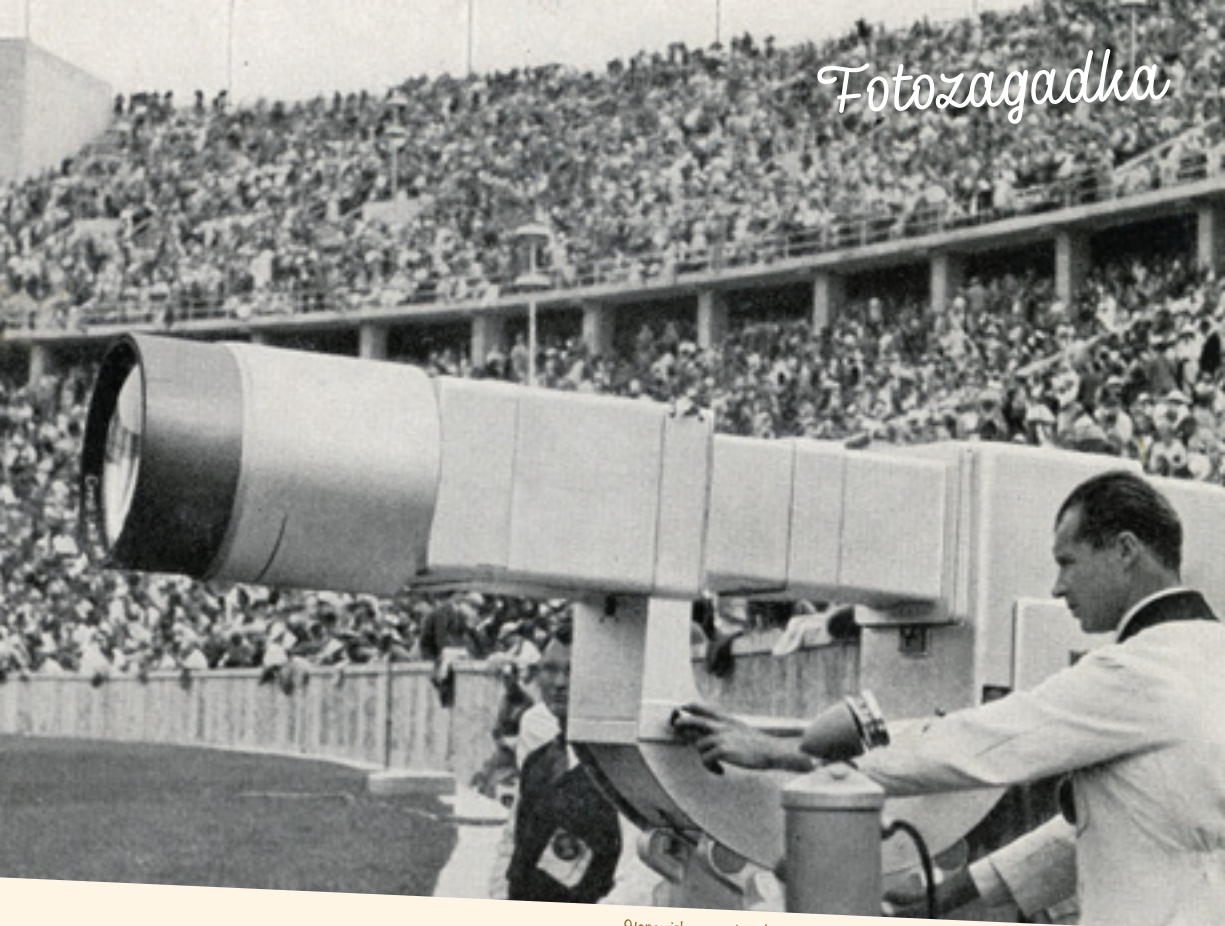
Jeździec Adam Królikiewicz zdobył w Paryżu w 1924 r. medal brązowy. Zbiory MSiT

Zachęcamy też do rozwiązywania naszego konkursu. Pytania znajdziecie na przedostatniej stronie „Matego Dyskobola”



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
01-531 WARSZAWA, UL. WYBRZEŻE GDYŃSKIE 4
CENTRUM OLIMPIJSKIE
TEL. 22 56 03 780
SEKRETARIAT@MUZEUMSPORTU.WAW.PL
WWW.MUZEUMSPORTU.WAW.PL

REDAGUJE ZESPÓŁ REDAKCYJNY DYSKOBOLA W SKŁADZIE:
ROBERT GAWKOWSKI (RED. NACZELNY), MAGDALENA BOKUN, MARTA MAREK, MAGDALENA WALCZYK-BRZEZIŃSKA, JACEK WIŚNIEWSKI
PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD: MACIEJ PRZYBYSZEWSKI
FOTOGRAFIA NA OKŁADCE: BARTOSZ ZMARZLIK w MSiT, 2023.
EMAIL: DYSKOBOL@MUZEUMSPORTU.WAW.PL



Stanowisko operatora kamery telewizyjnej podczas Igrzysk Olimpijskich w Berlinie, w 1936 r. Źródło: Die Olympischen Spiele, Hamburg 1936

Na zdjęciu z Igrzysk Olimpijskich w Berlinie w 1936 r. widzimy coś, co przypomina teleskop astronomiczny. W rzeczywistości to kamera filmowa, umieszczona w specjalnym zagłębieniu na stadionie olimpijskim. Dzięki temu świat mógł otrzymać pierwszy telewizyjny przekaz ze sportowych rozgrywek. Dotyczyło to jednak zaledwie kilku tysięcy odbiorców, bowiem tylko tyle sprzedano telewizorów. Tak więc telewizja jeszcze raczkowała, a transmisja telewizyjna z igrzysk była absolutnie pionierska.



Kamera w akcji podczas igrzysk w Berlinie, według namalowanego obrazu. Źródło: Die Olympischen Spiele, Hamburg 1936

DENTYŚCI NA PODIUM OLIMPIJSKIM



Strzelectwo sportowe dentyстів w wyobrażeniu naszego rysownika. Rys. Andrzej Choma

Czy wiecie, że przed wojną w Polsce istniał Dentystryczny Klub Sportowy? Działał we Lwowie i oczywiście grupował stomatologów. Dzielni lwowscy dentyści grali w piłkę nożną i nawet awansowali do B klasy (czyli dzisiejszej III ligi). Wkrótce jednak spadli, bo jak mówili

miejscowi „grali tak słabo, że aż zęby bolały”. Klub powstał w 1924 roku i działał aż do wybuchu II wojny światowej.

Po wojnie podobnego klubu już nie było, natomiast doczekaliśmy się dentyistów-olimpijczyków, wśród których prawdziwą sławę zdobyli strzelec Adam Smełczyński

i lekkoatletka Elżbieta Krzesińska. Oboje stali się sławni w tym samym czasie – podczas igrzysk olimpijskich w Melbourne w 1956 r.

Krzesińska zdobyła złoty medal olimpijski w skoku w dal, wyrównując jednocześnie rekord świata. Oprócz medalu zyskała przydomek „Złota Ela”, co zostało uwiecznione na jej nagrobku. Elżbieta Krzesińska zmarła bowiem w 2015 roku.



Skok w dal Elżbiety Krzesińskiej, 1962. Zbiory MSiT

Jak została dentystką? Po prostu, po maturze zdanej w Elblągu, dostała się na Akademię Medyczną w Gdańsku. Połączyła naukę ze sportem i włożyła w to mnóstwo siły i energii. W efekcie ukończyła studia i tak oto została dentystką. Po zakończonej karierze sportowej wróciła do zawodu i prowadziła gabinet dentystryczny.

Adam Smelczyński urodził się i wychował w rodzinie lekarza spod Wielunia. Podziwiał tatę i nieraz obserwował, jaki jest cierpliwy w stosunku do swych pacjentów. Nie dziwnego, że sam chciał iść w ślady ojca. Oprócz nauki Adam pasjonował się sportem, a szczególnie strzelectwem. Na początku lat pięćdziesiątych stał się jednym z najlepszych w kraju strzelcem i w 1956 r. w Australii zadebiutował w igrzyskach. Debiut okazał się sukcesem i Smelczyński zdobył srebrny medal.

Smelczyński, podobnie jak Krzesińska, umiał łączyć naukę ze sportem. Gdy zaczął odnosić pierwsze zwycięstwa na strzelnicy sportowej, na łódzkiej stomatologii kończył studia. Strzelectwo uprawiał jeszcze 30 lat! Do dziś jest polskim rekordzistą, jeśli chodzi o olimpijskie występy – był aż sześć razy na igrzyskach, począwszy od szczęśliwego 1956 roku aż po 1976 rok. W gazetach pisano o nim: Czy pan doktor znów na olimpiadzie

ustrzeli medal? Zazwyczaj był w czołówce, ale medalu już nie zdobył. Pozostał dentystą aż do emerytury. Zmarł trzy lata temu.



Strzeleckie zawody na strzelnicy w Warszawie, ok. 1960 r. Zbiory MSiT

Co łączyło sportowców z zapomnianego klubu sportowego lwowskich dentystów z Adamem Smelczyńskim i Elżbietą Krzesińską? To, że na równi kochali sport i naukę, doskonale łączyli wysiłek fizyczny z umysłowym. A przecież to właśnie leży u podstaw olimpizmu. Kształtamy tak ciało, jak i ducha!

CZY WIECIE ŻE ...

ten rysunek był wart brązowego medalu olimpijskiego? To nie żart, bowiem od 1912 roku przez niemal 40 lat na igrzyskach olimpijskich nagradzano też artystów za wiersze, grafikę i utwory muzyczne. Aż osiem razy Polacy dostawali za to medale, choć dziś już się o tym (niestety!) słabo pamięta. Na ilustracji rysunek pt.: „Korweta” autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego. Za to dzieło otrzymał on w 1936 roku srebrny medal.



Grafika „Korweta” w zbiorach MSiT

Spotkanie z niedźwiedziem



Olimpijski medal bez tajemnic

Medal to marzenie każdego sportowca i ważny symbol igrzysk olimpijskich. A czy wiesz, że podczas pierwszych nowożytnych Igrzysk w Atenach w 1896 roku triumfatorom wręczano medale... srebrne, a złote krążki – wbrew temu co sugeruje nazwa – tak naprawdę nie są złote...?

Oto kilka ciekawostek o medalach, o których zapewne wielu z Was nie miało pojęcia:

- W antycznych igrzyskach odbywających się w Olimpii ku czci boga Zeusa zwycięzców nagradzano nie medalem (jak współcześnie), a wieńcem oliwnym
- Medale wręczane są od pierwszych nowożytnych Igrzysk w Atenach w 1896 roku. Początkowo zwycięzcy otrzymywali nie złote krążki, a... srebrne, zaś drudzy w stawce – brązowe
- Po raz pierwszy złoty medal wręczono zwycięzcy w 1904 roku podczas Igrzysk w Saint Louis



Pierwszy medal olimpijski zdobyty dla Polski Zbiory MSiT



Najlepsza polska lekkoatletka Irena Szewińska aż siedem razy zdobywała medale olimpijskie. Foto: T. Prażmowski, zbiory MSiT

- Początkowo złote medale były zrobione ze szczerego złota. Obecnie, począwszy od 1920 roku od Igrzysk w Antwerpii, są one tak naprawdę... srebrne, a tylko pokryte ok. 6 gramami złota
- Minimalne wymiary olimpijskiego medalu to 60 mm średnicy i 3 mm grubości
- Od Igrzysk w Rzymie w 1960 roku medale posiadają wstążkę lub tańcuch i są wieszane na szyi sportowców podczas ceremonii dekoracji

- Do wyprodukowania ok. 4700 medali nagrodowych i pamiątkowych

na Igrzyska w Londynie w 2012 roku zużyto niemal 2 tony kruszców: 1210 kg srebra, 700 kg miedzi i 9,6 kg złota

- Do wykonania złotych medali na Igrzyska w Tokio, które z powodu pandemii covid-19 rozegrano w 2021 roku, użyto złota pozyskanego... ze starych telefonów komórkowych i smartfonów. Do uzyskania 6 g potrzebnych do zrobienia jednego krążka, wykorzystano ok. 210 smartfonów



Robert Korzeniowski prezentuje w Muzeum Sportu jeden z czterech zdobytych złotych medali. Zbiory MSiT

ZACZĘŁO SIĘ OD ULOTKI

Czterokrotny mistrz świata na żużlu, polski król speedwaya. Kto to taki? Oczywiście – to Bartosz Zmarzlik.

Wszyscy znamy to nazwisko, bo wszystkim nam, jako Polakom przysporzył wielu powodów do dumy i radości. Ale jak to się właściwie stało? Czy zawsze wiedział, że jest stworzony do żużlowego motocykla?

Bartosz Zmarzlik urodził się 12 kwietnia 1995 roku w Szczecinie. Wychowywał się w niewielkiej wsi Kinice w województwie zachodniopomorskim liczącej sobie niewiele ponad 290 mieszkańców, gdzie żyje do dziś. Miłość do motocykli była w nim od zawsze, a to za sprawą taty i dziadka. Jeden z dwóch pierwszych sprzętów, na których przyszły mistrz świata zaczął swoją motocyklową przygodę, był nawet w stu procentach wymyślony i wykonany przez tatę Bartosza! Zaczynał na swoim po-



Zbiory rodzinne B. Zmarzlika

dwórku – całymi dniami jeździł wokół domu, jak sam mówi „piłował” obydwie swoje pojazdy bezlitośnie, a także uczestniczył w rodzinnych wycieczkach motocyklowych do lasu, gdzie razem z tatą, dziadkiem i starszym bratem urządzali sobie „męskie wypady” na łono natury. Wsparcie ze strony rodziny – taty, mamy i starszego brata Pawła, który do dzisiaj jest najwierniejszym kibicem oraz mechanikiem w teamie Bartosza Zmarzlika nie mogło przejść bez echa. Było motywacją i motorem do działania, który na pewno odegrał swoją rolę w sukcesach jakie osiągnął Zmarzlik.

Biorąc pod uwagę fakt, że motocykle były obecne w życiu Bartka od zawsze historia tego jak właści-



Zbiory rodzinne B. Zmarzlika

wie wstąpił na profesjonalną ścieżkę, która doprowadziła go do mistrzowskiego tytułu może się wydawać zabawna. Bo wszystko zaczęło się od ulotki! Któregoś dnia siedmioletni Bartek towarzyszył bowiem mamie na zakupach w sklepie spożywczym, gdy jego wzrok przykuła ulotka informująca o tym, że już za kilka dni w pobliskim Barlinku odbędzie się pokaz organizowany przez dzieci z sekcji mini żużlowej. No i zaczęło się. Bartek prosił, błagał, obiecywał – aż w końcu przekonał rodziców, aby zabrali go na pokaz. Wtedy właśnie wkroczył w nowy świat. Okazało się, że dzieci jeżdżących na „crossikach”, takich jak ten należący do młodego Bartka Zmarzlika jest wiele, że jego hobby dzielają rówieśnicy, którzy szaleją na motorach, śmieją się, bawią – po prostu żyją swoją pasją. I znów zaczęło się „męczenie” rodziców” – tym razem chodziło o zakup sprzętu i zapisanie Bartka do szkoły. Na szczęście dla niego i dla polskiego speedwaya rodzice znów dali się przekonać. Kiedy w 2011 roku Zmarzlik dołączył do swojego pierwszego klu-



Zbiory rodzinne B. Zmarzlika

bu – Stali Gorzów Wielkopolski – nie mógł się doczekać, aż przesiądzie się wreszcie na duży motor. Cały czas trenował razem z sekcją mini żużlową, ale myślami sięgał już dalej. I tu pojawił się problem... gdyż Bartek był na duży motor zwyczajnie za niski. Ale jak się później okazało, dla prawdziwej pasji nie ma przeszkód nie do przeskoczenia. Trener Bartka Zmarzlika – Stanisław Chomski w reakcji na jego prośby narysował markerem linię na słupku i oświadczył, że dopóki nie urośnie on wystarczająco, aby dobić do linii, nie ma co marzyć o zmianie maszyny. Ale jak wiadomo, gdzie jest wola, tam znajdzie się i sposób. A tym okazały się... buty na obcasie. Na któryś trening zdeterminowany Bartek założył bowiem buty mamy na ośmiocentymetrowym obcasie i pewny sukcesu pomaszerował do linii. Trener oczywiście nie dał się nabrać, ale zrozumiał, że chłopiec jest w stanie zrobić bardzo wiele, jeśli nie wszystko, aby osiągnąć cel. I zgodził się. Od tamtego czasu Bartek jeździł już na poważnym, dużym motorze.



Zbiory rodzinne B. Zmarzlika

RAZ, DWA, TRZY... OLIMPIJSKI PARYŻ

W 2024 roku Igrzyska Olimpijskie rozegrane będą w Paryżu. Nie po raz pierwszy. Stolica Francji gościła to wspaniałe sportowe święto dwukrotnie – w 1900, oraz w 1924 roku. Wówczas oprócz standardowych dyscyplin, takich jak lekkoatletyka, kolarstwo czy pływanie, rywalizacja toczyła się także w kilku nietypowych, których próżno szukać w programie współczesnych igrzysk.



Igrzyska paryskie w 1900 roku częściowo odbywały się w parkowych przestrzeniach i dalekie były od ideału olimpijskiego. Źródło: Die Olympischen Spiele, Hamburg 1936

Co nowego będzie – Paryż 2024

Tegoroczne Igrzyska, na które wielu z Was z pewnością czeka z niecierpliwością, rozegrane zostaną w Paryżu pomiędzy 26 lipca a 11 sierpnia. Rywalizacja toczyć się będzie w 32 sportach. Oprócz tych znanych i od lat cieszących się dużą popularnością dyscyplin, w programie znalazło się kilka oryginalnych. Wśród nich jest m.in. breaking, który w Paryżu zadebiutuje na igrzyskach. Pewnie wielu z Was zastanawia się właśnie co to za dyscyplina... Z pewnością znaczącą, jest to bowiem taniec z akrobatycznymi elementami, w naszym kraju znany bardziej jako breakdance.

Wśród niestandardowych i oryginalnych sportów podczas Igrzysk w Paryżu będziemy mogli zobaczyć także karate, jazdę na deskorolce, surfing i wspinaczkę sportową, które po raz pierwszy pojawiły się na tej imprezie w jej poprzedniej edycji – w Tokio.

Co było – Paryż 1900 i 1924

W przeszłości na igrzyskach pojawiało się wiele nietypowych dyscyplin sportowych, które z różnych względów zniknęły później z olimpijskiego programu. Były to choćby: pływanie z przeszkodami, podnoszenie ciężarów jednorącz, przeciąganie liny, wspinaczka na maszt, woltyżerka, czyli ćwiczenia gimnastyczno-akrobatyczne na poruszającym się koniu, a także strzelanie do żywych (o zgrozo!) gołębi...

Nietypowe dyscypliny rozgrywano także na dawniejszych paryskich igrzyskach. W 1900 roku były to m.in. przeciąganie liny i krokiet. W tej pierwszej dyscyplinie, polegającej z ciągnięciu liny przez dwa zespoły w różnych kierunkach rywalizowali tylko mężczyźni. Pojawiła się ona na igrzyskach pięciokrotnie, podczas gdy krokiet tylko raz. Krokiet był jednym z pierwszych sportów, w których na igrzyskach mogły rywalizować kobiety. Przypomnijmy, że to właśnie w Paryżu w 1900

roku panie wzięty udział w olimpijskiej rywalizacji po raz pierwszy. Podkreślmy, że krokiet nie miał nic wspólnego ze znaną Wam potrawą, czyli naleśnikami z farszem. Był popularną w XIX wieku grą rekreacyjną. Używano w niej dużych drewnianych młotków, za pomocą których przetaczano kulę z jednej końcowej linii boiska na drugą i z powrotem. Kulę przeprowadzano przez 6 lub 7 bramek według ustalonej kolejności. Wygrywał ten,

kto najmniejszą liczbą uderzeń młotka dokonał tego najszybciej.

W 1924 roku, kiedy to w Paryżu wśród uczestników igrzysk po raz pierwszy występując pod własną flagą znaleźli się także Polacy, najbardziej nietypową konkurencją była... wspinaczka po linie na maszt. Rozgrywano ją w ramach wieloboju gimnastycznego, ale Polacy nie wzięli udziału w tej rywalizacji.



Ekipa polskich olimpijczyków w czasie otwarcia Igrzysk w Paryżu w 1924 r. Zbiory MST

CZY WIECIE ŻE ...

Halina Konopacka była prawdziwą sportową gwiazdą. Na to miało zasłużyć sobie zdobywając aż 27 razy tytuł Mistrzyni Polski w różnych konkurencjach lekkoatletycznych. Do historii przeszła przede wszystkim dzięki wspaniałemu rzutowi dyskiem na Igrzyskach Olimpijskich w Amsterdamie w 1928 r., który dał nam złoty medal. Był to pierwszy złoty krążek olimpijski w historii Polski! Dlatego właśnie o Halinie Konopackiej nakręcono filmy historyczne i pisano książki. Dzięki warszawskiemu Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek stworzono nawet lalkę naszej sławnej olimpijki. Czy jest podobna do oryginału? Bez wątpienia pewne rzeczy się zgadzają: laleczka ma na sobie strój reprezentantki Polski, charakterystyczny czerwony beret, podobnie ułożone włosy i najważniejsze, że medal, który trzyma w ręku, jest złoty.



Lalka Haliny Konopackiej. Zbiory Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek

POLSKIE OLIMPIJKI PRZY FORTEPIANIE

Rzadko zdajemy sobie sprawę, do jakiego stopnia dawniej sport olimpijski łączono z muzyką. Warto więc przypomnieć, że ostatni złoty medal z dziedziny artystycznej dla Polski zdobył na Igrzyskach Olimpijskich w Londynie w 1948 roku kompozytor Zbigniew Turski. Pierwsze miejsce uzyskał za „Symfonię olimpijską”.



Wanda Dubieńska przed meczem. Zbiory MSiT

Okazuje się, że nasze sportsmenki potrafiły łączyć sport z muzyką. Na pierwsze Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Chamonix w 1924 roku pojechała Elżbieta Ziętkiewicz. Jej wyjazd okazał się błędem, bowiem rywalizacji kobiet w narciarstwie nie było. Ktoś z ówczesnych władz sportowej Polski najwyraźniej to przeoczył i narciarka z Zakopanego niepotrzebnie wiozła do Chamonix narty. Elżbieta Ziętkiewicz została jednak dobrze zapamiętana, bowiem podczas wieczornych spotkań olimpijczyków przygrywała na fortepianie. Grała pięknie, bowiem 10 lat wcześniej studiowała w szkole muzycznej w Wiedniu.

Pierwszą Polką, która startowała na igrzyskach była Wanda Dubieńska. Bez sukcesu wystąpiła w zawodach szermierczych w Letnich Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu



Olimpijska gra na fortepianie w wyobrażeniu naszego rysownika. Rys. Andrzej Choma

w 1924 roku. Pochodziła z znanego domu – była córką polskiego premiera – i została starannie wychowana. Ukończyła muzykologię w Wiedniu i słynęła z tego, że podczas oficjalnych przyjęć taty przygrywała gościom na fortepianie. Grała nawet na cztery ręce z samym mistrzem Ignacym Paderewskim.

Pierwszy złoty medal olimpijski dla Polski zdobyła Halina Konopacka w 1928 roku. Nasza mistrzyni także popisywała się umiejętnościami gry na fortepianie. Dodajmy też, że pisała i publikowała wiersze oraz... malowała piękne obrazy.



Halina Konopacka rzucająca dyskiem. Zbiory MSiT

Brak przygotowania



Co wiesz o igrzyskach olimpijskich?

1. Rok 776 p.n.e. przyjmuje się za datę pierwszych antycznych igrzysk. Gdzie się odbywały te igrzyska?
a) w Londynie b) w Olimpii c) w Madrycie d) w Rzymie
2. Co dostawali w nagrodę zwycięzcy antycznych igrzysk?
a) owoce i warzywa b) popiersie z własną podobizną
c) wieniec oliwny d) roczny zapas oliwy
3. Jaka konkurencja nie wchodziła w skład pierwszych starożytnych igrzysk?
a) rzut dyskiem b) kolarstwo
c) bieg na odległość jednego stadionu d) skok w dal
4. Ku czci którego greckiego bóstwa odbywały się antyczne igrzyska?
a) Zeusa b) Herkulesa c) Dionizosa d) Ateny
5. W którym roku odbyły się pierwsze nowożytne igrzyska olimpijskie?
a) 1996 b) 2000 c) 1896 d) 1940
6. Polska po raz pierwszy wzięła udział w Igrzyskach Olimpijskich w 1924 roku. Gdzie odbywały się te igrzyska?
a) w Los Angeles b) w Tokio c) w Rio de Janeiro d) w Paryżu
7. W którym roku Polacy zdobyli pierwszy złoty medal na Igrzyskach Olimpijskich?
a) 2012 b) 1924 c) 1928 d) 1960
8. W jakiej dyscyplinie Polacy zdobyli najwięcej medali olimpijskich?
a) żużlu b) karate c) lekkoatletyce d) kolarstwie
9. W 1972 roku na Igrzyskach Olimpijskich w Monachium polscy piłkarze wywalczyli złoty medal. Kto był ich trenerem?
a) Marek Papszun b) Kazimierz Górski c) Zbigniew Boniek d) Carlo Ancelotti
10. Który polski sportowiec zdobył najwięcej (7) medali na igrzyskach olimpijskich?
a) Janusz Kusociński b) Robert Korzeniowski
c) Irena Szewińska d) Anita Włodarczyk
11. Na których igrzyskach olimpijskich Polacy zdobyli najwięcej medali (32)?
a) w Los Angeles w 1932 roku b) w Paryżu w 1924 roku
c) w Moskwie w 1980 roku d) w Sydney w 2000 roku
12. Które igrzyska jako pierwsze zostały poprzedzone sztafetą z ogniem olimpijskim?
a) w Atenach w 1896 roku b) w Berlinie w 1936 roku
c) w Sztokholmie w 1912 roku d) w Londynie w 2012 roku
13. Kto zdobył pierwszy złoty medal olimpijski dla Polski?
a) Halina Konopacka b) Jadwiga Jędrzejowska
c) Janusz Kusociński d) Tomasz Majewski
14. Polska zdobyła pierwszy medal olimpijski w sportach zespołowych na Igrzyskach w Tokio w 1964 roku w...
a) rugby b) siatkówce c) piłce ręcznej d) hokeju na trawie



Konkurs wiedzy o igrzyskach olimpijskich. Możecie wygrać gadżety muzealne i ciekawe książki

Przysyłajcie poprawne odpowiedzi na powyższe pytania na adres: dyskobol@muzeum sportu.waw.pl

Konkurs zakończymy w dniu zdobycia pierwszego medalu olimpijskiego dla Polski na tegorocznych Igrzyskach

Śród wszystkich nadesłanych poprawnych odpowiedzi wylosujemy 10 zwycięzców

Szczegóły i regulamin konkursu znajdziecie na stronie www.muzeum sportu.waw.pl

Selfie





MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE

ZAPRASZA NA ZAJĘCIA EDUKACYJNE



DZIAŁ EDUKACJI I PROMOCJI

TEL. 22 56 03 786

EDUKACJA@MUZEUMSPORTU.WAW.PL

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE
WRAZ Z AKTUALNYM CENNIKIEM NA STRONIE:
WWW.MUZEUMSPORTU.WAW.PL

25^{lat} Mazowsze