



NOC MUZEÓW

W TYM NUMERZE:

Osiemset osób odwiedziło Centrum Olimpijskie w gorącą NOC MUZEÓW, z soboty na niedzielę 18/19 czerwca br. Muzeum Sportu i Turystyki uczestniczyło po raz pierwszy w tej od niedawna ogólnowarszawskiej imprezie, która cieszy się wielką popularnością także w wielu miastach świata. NOC MUZEÓW koordynowana przez Biuro Promocji m.st. Warszawy wciągnęła w swój wir ponad trzydzieści warszawskich muzeów.

Na Wybrzeżu Gdyńskim 4 współgospodarzem NOCY było Centrum Edukacji Olimpijskiej. Nocnych gości przyjeżdżających specjalnymi autobusami, witaliśmy pocztówką ze stemplem okolicznościowym i słodyczkami. Trasa zwiedzania obejmowała wystawy czasowe „HIMALAJE LAHUL”, oraz „HOMO MOBILIS”, wizytę w kinie wyświetlającym nonstop filmy olimpijskie oraz zabawy na symulatorach wioślarskich, golfa, nordic walking. Odbywały się spotkania z Olimpijczykami m.in. **Grażyną Rabsztyn, Kajetanem Broniewskim, Janem Kowalczykiem, Władysławem Zielińskim.**

Na ostatnim piętrze działała zaimprovizowana kawiarenka, można było obejrzeć warszawską NOC z tarasu Centrum. Wszystkie nasze muzealne i olimpijskie propozycje spotkały się z bardzo żywym zainteresowaniem odwiedzających Centrum Olimpijskie.

Mamy nadzieję, że w przyszłym roku wielu członków RODZINY OLIMPIJSKIEJ zechce spotkać się z gośćmi szalonej NOCY MUZEÓW, tym bardziej, że będzie już udostępniona ekspozycja stała MSiT.

Cieszymy się bardzo z tych pierwszych wizyt warszawiaków przybyłych do Centrum na zaproszenie muzealników.

* * *

Pierwsze półrocze w nowej siedzibie upłynęło wszystkim pracownikom MSiT na bardzo intensywnych pracach administracyjnych. Powoli możemy już mówić o rozlokowaniu zbiorów, dostosowaniu pomieszczeń do specyficznych wymogów muzealnych, o pierwszych doświadczeniach w funkcjonowaniu w Centrum Olimpijskim.

W nowej siedzibie udostępniamy już część zbiorów wszystkim zainteresowanym w Bibliotece i Archiwum Fotograficznym, współpracujemy z innymi muzeami, prowadzimy codzienną podstawową działalność muzealną tzn. gromadzimy i opracowujemy liczne eksponaty. Część z nich zostanie wyeksponowana na ekspozycji stałej, nad której przygotowaniem trwają intensywne prace. W pierwszym półroczu odwiedziło nas ponad 3 tysiące osób.



Przywitanie gości podczas NOCY MUZEÓW

NOC MUZEÓW

ARCHIWUM FOTOGRAFICZNE

GWIAZDY W GASHERBRUMACH

NASI KOLEDZY W ESTONII

WYDARZENIA W III KWARTALE 2005

ARCHIWUM FOTOGRAFICZNE MSiT

Muzeum Sportu i Turystyki od początku swojego istnienia, tj. od 1952 roku, gromadzi fotografię sportową. W ten sposób dokumentuje historię sportu polskiego, igrzysk olimpijskich, a także bieżące wydarzenia sportowe w Polsce i na świecie (z udziałem polskich zawodników) oraz działalność wystawienniczą i oświatową Muzeum.

Początkowo, znaczną część zbiorów fotograficznych stanowiły reprodukcje zdjęć z Gabinetu Rycin Uniwersytetu Warszawskiego, Archiwum Dokumentacji Mechanicznej, Biblioteki Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie oraz Centralnej Agencji Fotograficznej. Dostyc szybko zaczęto je pozyskiwać także dzięki kontaktom z dawnymi i współczesnymi sportowcami.

Zbiory Archiwum Fotograficznego powiększają się dzięki zakupom od CAF, PAP, innych agencji oraz bezpośrednio od fotoreporterów i fotografików. Jednak większość zasobów fotograficznych MSiT stanowią dary od instytucji i organizacji sportowych, a przede wszystkim od osób prywatnych (działaczy, sportowców i ich rodzin). Archiwum Fotograficzne, wykorzystując swoje zasoby, przygotowało kilka wystaw poświęconych historii fotografii sportowej. Najważniejsze z nich to: „Sport i turystyka na dawnej fotografii” (1974) oraz „Turystyka górską na dawnej fotografii” (1996).

Zasoby Archiwum Fotograficznego MSiT, oprócz swojej podstawowej funkcji dokumentowania dziejów polskiego sportu, są wykorzystywane na wielu wystawach czasowych, w publikacjach i filmach oraz są udostępniane osobom zainteresowanym.

W roku 2005 zbiory Archiwum Fotograficznego liczą blisko 50 tys. pozycji, w tym 4 tys. fotografii archiwalnych (powstałych przed 1939 r.). Ponad tysiąc z nich stanowią fotografie z przełomu XIX i XX w. – najstarsze i najcenniejsze w zbiorach MSiT. Ukazują one działalność



Mieczysław Barański, członek WTC, mistrz Królestwa Polskiego, 1896 r.

pierwszych towarzystw sportowych, prezentując sylwetki nauczycieli, zawodników i osób z kręgu ówczesnych organizatorów sportu.

Obecnie Archiwum Fotograficzne MSiT:

- gromadzi fotografię archiwalną i współczesną,
- tworzy dokumentację fotograficzną eksponatów, wystaw i wydarzeń muzealnych,

- inwentaryzuje zbiory fotograficzne, także w wersji elektronicznej,
- opracowuje naukowe katalogi zbiorów fotograficznych,
- właściwie przechowuje i konserwuje zbiory Archiwum,
- przeprowadza okresowe scontra zbiorów fotograficznych,
- udostępnia zbiory Archiwum osobom trzecim na zasadach określonych odrębnymi przepisami w zakresie zbieżnym z zadaniami statutowymi,
- prowadzi działalność edukacyjną na bazie zbiorów Archiwum,
- organizuje wystawy ze zbiorów Archiwum,
- uczestniczy w wystawach organizowanych przez inne działy Muzeum oraz realizuje wystawy samodzielnie.

W Archiwum Fotograficznym MSiT pracują: mgr **Ewa Pac-Pomarnacka**, absolwentka AWF w Warszawie, starszy kustosz, kierownik Archiwum, autorka i współautorka wielu wystaw i publikacji muzealnych, mgr **Jacek Ślubowski**, absolwent SGPiS w Warszawie, realizator filmów o edukacyjnej roli sportu.



Nowe wnętrza Archiwum Fotograficznego

OTWARCIE ARCHIWUM FOTOGRAFICZNEGO W CENTRUM OLIMPIJSKIM

Muzeum Sportu i Turystyki coraz lepiej aklimatyzuje się w Centrum Olimpijskim. Doskonałym tego przykładem jest niedawne, uroczyste otwarcie Archiwum Fotograficznego MSiT. Jest to już drugi (po Bibliotece) ważny dział Muzeum, który jest już całkowicie przygotowany do pełnienia swojej muzealnej powinności.

Skromna, ale bardzo miła uroczystość odbyła się 10 czerwca br. Przybyli na nią przedstawiciele władz samorządowych województwa mazowieckiego i PKOl, goście z innych muzeów, sportowcy oraz

liczni przyjaciele Muzeum. Główną częścią spotkania była multimedialna prezentacja najstarszych i najciekawszych fotografii ze zbiorów MSiT, przygotowana i przedstawiona przez **Ewę Pac-Pomarnacką**, kierownika Archiwum. Uroczystości towarzyszył pokaz najcenniejszych fotografii (przełomu XIX i XX w.) znajdujących się w zbiorach MSiT, który cieszył się dużym zainteresowaniem zaproszonych gości, tak jak zaprezentowane publicznie po raz pierwszy pomieszczenia Archiwum Fotograficznego. Od niedawna wypełniają je nowe, metalowe szafy przystosowane zarówno do prze-

chowywania negatywów, jak i różnorodnych zdjęć oraz albumów z fotografiami. Istotnym wyposażeniem Archiwum jest także nowoczesny sprzęt komputerowy przystosowany do obróbki fotografii cyfrowej oraz ostatni nabytek – profesjonalny, cyfrowy aparat fotograficzny Nikon D70.

Goście interesowali się nie tylko samymi zbiorami, ale również ich przechowywaniem, konserwowaniem i katalogowaniem.

Podczas uroczystości otwarcia przekazano do zbiorów Muzeum kolejne dary dokumenty, zdjęcia i eksponaty.

GWIAZDY W GASHERBRUMACH

W dniach 13 – 15 maja br. pod hasłem „Gwiazdy w Gasherbrumach” odbył się XII Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz.

Program tegorocznego Przeglądu nawiązywał do 30. rocznicy pierwszej polskiej wyprawy kobiecej w najwyższe góry świata „Karakorum '75”, której kierownikiem była Wanda Rutkiewicz. Ekspedycja zakończona została zdobyciem dziewiczego szczytu Gasherbrum II (7952 m) i Gasherbrum III (8035 m).

W ramach Przeglądu zaprezentowano 25 filmów dokumentalnych z wypraw alpinistycznych, w tym 4 premiery. Odbyło się również 12 spotkań z wybitnymi alpinistami, jak: **Anna Czerwińska**, **Anna Okopińska**, **Janusz Fereński**, **Jan Szulc**, **Dariusz Załuski**, **Ewa Panejko-Pankiewicz**, **Aleksander Lwow**; oraz realizatorami filmów: **Elżbietą Dzikowską**, **Anną T. Pietraszek**, **Jackiem Ślubowskim**. Tak jak w latach ubiegłych gościem szczególnym był **Michał Błaszczewicz** – brat **Wandy Rutkiewicz**.

W części edukacyjnej imprezy wzięła udział młodzież z ZSS noszących imię patronki Przeglądu oraz Gimnazjum im. Polskich Alpinistów z Konina oraz SP im. Mariusza Zaruskiego.

Uroczyste rozpoczęcie XII Przeglądu Filmów Alpinistycznych było połączone z otwarciem wystawy fotograficznej „Hima-

laje Lahul” autorstwa **Andrzeja Zboińskiego**. W otwarciu wzięły udział władze Polskiego Związku Alpinizmu, sekretarz ambasady Indii oraz przedstawiciele sponsorów imprezy: HIMountain i Paker.

punkiem alpinistycznym. Po raz pierwszy w historii Przeglądu przekazano do zbiorów MSiT liczne zdjęcia z tak współczesnych wypraw, jak na Sisha Pangma i Diran organizowanych w 2005 roku.



XII PFA, od lewej: **Wiesława Wiśniewska**, **Krystyna Palmowska**, **Anna Czerwińska**, **Ewa Putka** i **Iwona Gryś**

Przegląd Filmów Alpinistycznych stanowił okazję przekazania do zbiorów Muzeum licznych zdjęć, filmów i pamiątek z wypraw alpinistycznych uczestników imprezy. Również sponsorzy zasilili kolekcję Muzeum cennymi darami ekwi-

Wszystkim, którzy przyczynili się do wzbogacenia i uświetnienia programu XII Przeglądu Filmów Alpinistycznych oraz ofiarodawcom Muzeum składa serdeczne podziękowania. Następane spotkanie za rok!

NASI KOLEDZY W ESTONII

W ramach wieloletniej współpracy Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie z Estonian Sports Museum w Tartu pracownicy Muzeum: **Jacek Ślubowski** z Archiwum Foto i **Zofia Chmielewska** z Działu Naukowo-Oświatowego zostali zaproszeni w dniach 20-23.04.2005 na XVII Konferencję Naukową poświęconą zagadnieniom podróżowania w XIX i XX w.

W nowej siedzibie Muzeum przedstawiono referaty dotyczące słynnych podróżników i badaczy estońskich, w tym również współczesnych, którzy byli obecni na konferencji i dzielili się swoimi doświadczeniami z podróży wokółziemskich i azjatyckich, dokonanych między innymi przy użyciu zwykłych rowerów. Brawurowy wyczyn młodych ludzi, jakim była rowerowa podróż przez Mongolię,

Chiny, Tybet i Nepal w 2003 roku jest godny odnotowania w annałach aktywnej turystyki. Polski referat „Alpinizm i żeglarstwo w zbiorach Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie” wygłoszony w języku angielskim zebrał gromkie brawa, również ze względu na ciekawą prezentację multimedialną.

Konferencji towarzyszyło zwiedzanie Muzeum. Dzięki uprzejmości dyrektora Pana **Matti Tolmoffa**, mogliśmy dokładnie zwiedzić wszystkie magazyny i ekspozycję stałą, a **Jacek Ślubowski** wykonał dokumentację fotograficzną z nowego Muzeum Sportu Estonii. W adaptowanej na potrzeby muzealne XIX wiecznej neoklasycystycznej kamienicy mieszczą się dwa muzea – Muzeum Sportu Estonii oraz Muzeum Poczty. Estońskie Muzeum jest bardzo nowoczesnie wyposażone we wszelkie potrzeb-

ne do pracy i przechowywania eksponatów urządzenia. Magazyny są klimatyzowane i pod kontrolą kamer oraz elektronicznych zabezpieczeń. Biblioteka i czytelnia przyjmują codziennie wielu czytelników, a pomieszczenie do przechowywania negatywów fotograficznych o stałej niskiej temperaturze wzbudziło naszą muzealną zazdrość.

Niezwykła gościnność z którą byliśmy przyjmowani miała też aspekt poznawczy bowiem zakwaterowano nas w przepięknej Villi Tammaken projektowanej przez słynnego fińskiego architekta **Alvara Alto**.

Tradycyjnie wręczono gospodarzom wydawnictwa muzealne MSiT oraz zaproszono kolegów z Tartu na planowane w Warszawie w roku 2007 spotkanie muzealników z muzeów sportu na świecie.

W III KWARTALE ZAPRASZAMY NA

w y s t a w y

HIMALAJE LAHUL

do 24 lipca 2005 roku

PIĘCIOBÓJ NOWOCZESNY W POLSCE 1922 – 2005

od 3 sierpnia do 30 września 2005 roku

prezentacje multimedialne

ANTYCZNA GRECJA OJCZYZNA STADIONÓW, EDUKACJI I SZTUKI

ŚREDNIOWIECZNE TURNIEJE RYCERSKIE, KULTURA RYCERSKA I ZASADY FAIR PLAY

w czwartki w godz. 10.00 – 14.00

w lipcu: 21 i 28, w sierpniu: 4, 11, 18, 25, we wrześniu: 8, 15, 22, 29

g i e ł d ę

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

w sobotę 10 września 2005 w godz. 10.00 – 14.00 (III piętro)

UWAGA! W SIERPNIU NIECZYNNE BĘDĄ BIBLIOTEKA I ARCHIWUM FOTOGRAFICZNE MSIT

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane



Muzeum jest instytucją
finansowaną ze środków
Samorządu Województwa
Mazowieckiego



www.muzeumsportu.waw.pl
e-mail: muzsport@muzeumsportu.waw.pl

CENTRUM OLIMPIJSKIE
01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4

DOJAZD

AUTOBUSY

185, 118 (przystanki przy Stadionie Spójni)
100, 116, 122, 195, 409, 415, 508, 515, 157,
181, 185, 519 (przystanki przy Pl. Wilsona)

TRAMWAJE

36, 4 (przystanki przy Pl. Wilsona)

METRO

stacja Pl. Wilsona

Numery telefonów Muzeum Sportu i Turystyki

Sekretariat	56 03 780
Dyrektor	56 03 787
Z-ca dyrektora	56 03 789
Dział Muzealiów	56 03 783
Dział Oświatowy	56 03 786
Biblioteka	56 03 788
Czytelnia	56 03 790
Archiwum Foto	56 03 782
Dział Finansowy	56 03 784
Magazyn Zbiorów	56 03 785
Magazyn Biblioteki	56 03 781