



FINISZUJEMY Z EKSPOZYCJĄ

Od 24 maja br. rozpoczęła się w Muzeum Sportu i Turystyki intensywna realizacja finalnego etapu prac nad uruchomieniem ekspozycji stałej zlokalizowanej na II kondygnacji Centrum Olimpijskiego. Poprzedziły je procedury przetargu ograniczonego, którego zwycięzcą została firma OKTA z Warszawy, mająca doświadczenie wystawiennicze i scenograficzne, współpracująca z Telewizją Polską oraz instytucjami kultury.

Trudny wymóg technicznej realizacji rozbudowanego projektu w ciągu osiemnastu dni bardzo podnosi temperaturę wszystkich działań „okołowystawowych”. Jak zawsze przy tego typu działaniach synchronizacji wymagają prace elektryczne, montażowe, konstrukcyjno-budowlane i wszystkie inne, realizowane prawie

równolegle na przestrzeni jednej kondygnacji o powierzchni 980 m².

Na żywą materię prac budowlanych nanoszone są ostatnie korekty projektantów, trwają ustalenia dotyczące filmów, dźwięku oraz rozwiązywane są rodzące się w trakcie realizacji dylematy związane z pokryciem całej powierzchni piętra tartanem, urządzeniami zabezpieczenia zbiorów oraz uruchomieniem licznych multimediiów.

W tym samym czasie w pracowniach muzealnych przygotowywane są materia-

ły ekspozycyjne – dokumenty, zdjęcia i eksponaty. Niektóre z eksponatów musiały zostać poddane konserwacji, inne wykonaniu kopii (szczególnie dokumenty z papieru). Na kilka eksponatów z długiej listy nowości ciągle jeszcze oczekujemy.

W akcji gromadzenia zbiorów do części współczesnej do Muzeum wpłynęło kilkakaset trofeów, medali, elementów sprzętu i stroju sportowego, dyplomów i innych



Fragment przygotowywanej ekspozycji stałej MSiT

dokumentów. Tylko znikoma część tych darów zostanie włączona do ekspozycji stałej – pozostałe zasila zbory Muzeum i będą wykorzystywane do wystaw czasowych i wypożyczeń międzymuzealnych.

Planujemy, aby znaczną część darów i nabytków, które wpłynęły do kolekcji Muzeum już po zamknięciu działalności w starej siedzibie na stadionie SKRY, zaprezentować gościom podczas uroczystości otwarcia ekspozycji stałej.

Zaprosimy Państwa z tej okazji do Centrum Olimpijskiego już we wrześniu.

W TYM NUMERZE:

**FINISZUJEMY
Z EKSPOZYCJĄ**

NOC MUZEÓW

**WALCZĘ
WIĘC JESTEM**

**KOLEJNY
DAR FIL**

**XIII PRZEGLĄD
FILMÓW
ALPINISTYCZNYCH
im. W. Rutkiewicz**

**WYSTAWA
„MOJE GÓRY”**

**ZAPRASZAMY
DO ODWIEDZENIA
MUZEÓW
ŻOLIBORZA**

NOC MUZEÓW 2006

Podobnie jak w roku ubiegłym Muzeum Sportu i Turystyki wzięło aktywny udział w ogólnowarszawskiej Nocy Muzeów, organizowanej przez Biuro Promocji Miasta Urzędu Miasta St. Warszawy, która odbyła się 20 maja.

Pierwsi goście odwiedzili nas już o godz. 19.00. W programie Nocy nazwanej „Noc na K-2” można było zwiedzić wystawę „Moje góry”, obejrzeć filmy z wypraw alpinistycznych na drugi szczyt Ziemi – ośmiotysięcznik K-2 oraz wziąć udział w spotkaniu z **Anną Milewską-Zawadą**, która opowiadała o pierwszym polskim zimowym rekonesansie na K-2. Można też było kupić książki o tematyce alpinistycznej.

Każdy z gości mógł sprawdzić swoje umiejętności sportowe na symulatorach

wioślarskich i golfowym. Na tarasie widokowym obok Klubu Olimpijczyka można było podziwiać nocną panoramę Żoliborza. W imprezę zaangażowana była również restauracja MOONSFERA, która przygotowała specjalny deser – Księżycowe Naleśniki.

Artystycznym akcentem wieczoru był dwukrotny występ grupy wokalnejszej Nota Bene. W ciekawym wykonaniu zaprezentowała ona znane piosenki i standardy filmowe. W ciągu sześciu nocnych godzin odwiedziło nas po-



Noc Muzeów. Goście przy stoisku z publikacjami alpinistycznymi wydawnictwa Annapurna

nad 1000 warszawiaków i gości stolicy. Wielu obiecało uczynić to również za rok!

WALCZĘ WIĘC JESTEM

Wieczór 24 kwietnia należał w MSiT do **prof. Wojciecha Zabłockiego**. W tym dniu odbyła się promocja wydanej przez PiW najnowszej książki Profesora „Walczę więc jestem” oraz otwarcie wystawy „Wojciech Zabłocki – 50 lat z architekturą za pan brat”.

Obie uroczystości zgromadziły wielu wybitnych gości – architektów, sportowców i artystów. Wieczór poprowadził **Rafał Skąpski**, dyrektor PiW, który zaprezentował Autora. Fragmenty książki czytał **Henryk Bołkołowski**, a goście uzupełniali przeczytane cytaty dodatkowymi wspomnieniami.



Prof. Wojciech Zabłocki z małżonką Aliną Janowską podczas wieczoru autorskiego w MSiT

Po wystawie oprowadzał sam Autor w towarzystwie kolegów architektów.

Miłym akcentem wieczoru było wręczenie medalu im. Ferdynanda De Martinengo „Za czyny w duchu humanizmu” (nr 99) przez **Stefana Ślachte** prezesa Stowarzyszenia Architektów Słowackich.

Następnie goście udali się na pokaz szermierki dawnej Koła Gladius, podczas którego wystąpił – prezentując świetną formę – Bohater Wieczoru. Później, prawie wszyscy ustawili się w długiej kolejce po autografy...

KOLEJNY DAR FIL

W dniu 12 czerwca br. odwiedzili Muzeum wyjątkowi goście. Prezydent FIL (Międzynarodowej Federacji Saneczkarów) **Josef Fendt** oraz **Jan Steler**, sędziarz i działacz międzynarodowy w towarzystwie Prezesa PZSS **Jana Błońskiego** i Sekretarza Generalnego związku **Bogdana Marszałkowskiego**.

Celem wizyty było przekazanie do zbiorów MSiT wyczynowych sanek sportowych najnowszej generacji. Jest to już drugi dar przedstawicieli FIL, bowiem w roku 2001 do zbiorów Muzeum trafił kompletny, składający się z 5 części ubiór sędziarski.

Drugim darem dla MSiT była kolekcja znaczków, plakatów, proporczyków, dyplomów oraz trofeów związanych ze sportem saneczkowym, polskim i światowym, zgromadzonych przez **Lucjana Świderskiego** (1915 – 2003 r.), wieloletniego wiceprezesa FIL oraz prezesa PZSS. Pierwotnie zbiór miał znaleźć się w Związku, ale dzięki trafnej decyzji prezesa **Jana Błońskiego** i Zarządu Związku, powiększył blisko pięćdziesięciotysięczną kolekcję eksponatów MSiT, w której sporty saneczkarskie są stosunkowo słabo prezentowane.

Serdecznie dziękujemy!



Goście Muzeum: Josef Fendt, Jan Steler, Jan Błoński oraz Bogdan Marszałkowski (w głębi) w Czytelni MSiT

XIII PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH im. Wandy Rutkiewicz

W dniach 12–14 maja br. pod hasłem „Polacy na K2” odbył się XIII Przegląd Filmów Alpinistycznych im. **Wandy Rutkiewicz**.

Na program Przeglądu złożyły się: filmy, pokazy slajdów oraz spotkania z uczestnikami wypraw na K2 i jego zdobywcami – **Przemysławem Piaseckim** i **Krzysztofem Wielickim**.

Poza głównym nurtem programowym, związanym z trzydziestolecie pierwszej polskiej wyprawy na drugi szczyt Ziemi oraz dwudziestolecie pierwszego wejścia polskiego i kobiecego na tę górę, w ramach Przeglądu przygotowano „blok edukacyjny”, w którym uczestniczyła młodzież z Zespołu Szkół Sportowych im. **W. Rutkiewicz** oraz ze Szkoły Podstawowej im. **Gen. M. Żarskiego** w Warszawie. Ta część programu była połączona z quizami. Nagrody, ufundowane przez firmę PAKER, wręczał **Roman Bebak** – znany alpinista.

Tradycyjnie został też zaprezentowany blok filmów poświęconych **Wandzie Rutkiewicz**, oraz odbyło się spotkanie

z **Michałem Błaszkwiczem** – bratem patronki Przeglądu.

Był również „kącik nowości”, w którym młodzi adepci sztuki filmowej – alpinści zaprezentowali filmy ze swoich najnowszych wypraw.

Imprezę zakończył program poświęcony działalności eksploracyjnej **Andrzeja Zboińskiego** – wieloletniego organizatora wypraw w Himalaje Lahul, który w lutym tego roku odszedł od nas na zawsze.

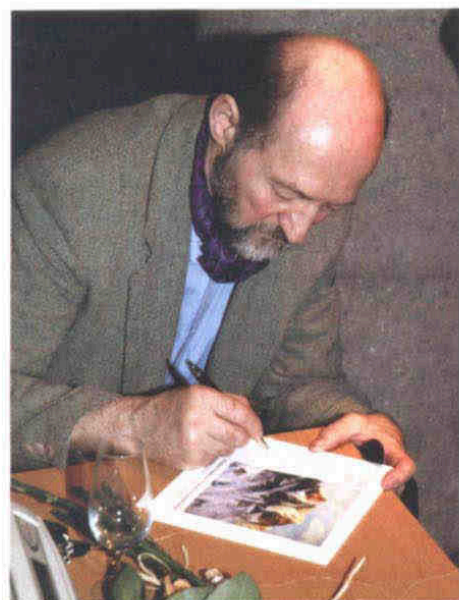


XIII PFA. Zajęcia z młodzieżą prowadzi W. Wiśniewska, kreatorka Przeglądów

WYSTAWA „MOJE GÓRY”

Dwunastego maja br., podczas inauguracji XIII Przeglądu Filmów Alpinistycznych im. **Wandy Rutkiewicz** została otwarta wystawa czasowa malarstwa **Ryszarda Kowalewskiego** – „Moje góry”.

Zaprezentowano na niej 48 prac, głównie w technice olejnej i akrylowej, których jedynym tematem są góry Polski i świata. Do wystawy przygotowany został katalog.



Ryszard Kowalewski – autor wystawy podczas wernisażu



Morskie oko, 116 x 96, akryl, 2003

W jednej z recenzji napisano, że malarstwo **Ryszarda Kowalewskiego** nie uznaje fikcji ani zmyślenia. Stwierdzenie to wydaje się być słuszne, bo prace te przeniknięte są wyniesionymi z tych gór przeżyciami, emocjami i wspomnieniami.

Obrazy pokazują piękno, grozę, potęgę a jednocześnie niezwykle magnetyzm gór. Rozwijają wyobraźnię, pobudzają do refleksji i do odpowiedzi na pytanie: dla-

czego człowiek chodzi w góry, dlaczego tak je podziwia, usiłuje się z nimi zmierzyć? Co czuje stojąc na szczycie?

Wśród gości byli przedstawiciele instytucji kultury, miłośnicy gór, wieloletni przyjaciele Muzeum. Obecnością swoją zaszczytili nas również znawcy prezentowanych na płótnie łańcuchów górskich – wybitni polscy alpinści: **Krzysztof Wielicki** i **Przemysław Piasecki**.

ZAPRASZAMY DO ODWIEDZENIA

MUZEÓW na ŻOLIBORZU



(1) Muzeum Sportu i Turystyki

ul. Wybrzeże Gdynskie 4

01 - 531 Warszawa

tel. (22) 560 37 80

www.muzeumsportu.waw.pl

e-mail: muzsport@muzeumsportu.waw.pl

(2) Muzeum ks. Jerzego Popiełuszki

przy Parafii św. Stanisława Kostki w Warszawie

ul. Hozjusza 1

01 - 565 Warszawa

tel. (22) 839 45 72

www.popieluszko.net.pl

e-mail: zmalacki@pro.net.pl

czynne: środa - piątek 10.00 - 16.00

sobota - niedziela 10.00 - 17.00

(3) Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

ul. Skazańców 25

tel. (22) 839 23 83

www.muzeumniepodleglosci.art.pl

czynne: środy, czwartki, piątki, soboty i niedziele

w godz. 9.00 - 16.00

01 - 519 Warszawa

tel. (22) 687 81 27

(4) Muzeum Sztuki Dziecka

ul. Czarnieckiego 51

01 - 541 Warszawa

tel. (22) 839 22 61

e-mail: kindart@yahoo.com.pl

czynne: poniedziałek - piątek

i niedziela 15.00 - 19.00

WSPÓLNE PRZEDSIĘWZIĘCIE MUZEALNIKÓW

Muzeum Sportu i Turystyki zaproponowało trzem placówkom muzealnym zlokalizowanym w niedużym oddaleniu od Placu Wilsona – Muzeum ks. Jerzego Popiełuszki, Muzeum Sztuki Dziecka oraz Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej – przeprowadzenie wspólnej akcji reklamowej oraz utrzymywanie kontaktów merytorycznych w celu lepszego zrozumienia potrzeb i oczekiwań odwiedzających nas gości.

Chcąc poznać wszystkich sąsiadów – muzealników zorganizowano spotkanie w Centrum Olimpijskim, na którym omówiono ogólną koncepcję wspólnych działań marketingowych. Pierwszą pilotażową propozycją stał się przygotowany przez MSiT plakat, autorstwa Zbigniewa Pindora „Zapraszamy do odwiedzenia Muzeów na Żoliborzu”, który będzie eksponowany we wszystkich czterech muzeach oraz folderach, ulotkach i innych materiałach informacyjnych.

Kolejną propozycją, wymagającą jednak nakładów finansowych, jest pomysł wspólnej reklamy na stacji Metra Plac Wilsona, którą wszyscy uczestnicy spotkania zamierzają zrealizować w roku przyszłym.



MUZEA na ŻOLIBORZU



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

01 - 531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4
CENTRUM OLIMPIJSKIE

tel. sekretariat (0 22) 56 03 780 / fax. 637 15 01

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

muzeum rejestrowane



muzeum jest instytucją
finansowaną ze środków
Samorządu Województwa
Mazowieckiego

Muzeum w Internecie:

www.muzeumsportu.waw.pl

e-mail

muzsport@muzeumsportu.waw.pl