



W Y D A N I E S P E C J A L N E

ZAPRASZAMY!

„Witamy w progach Muzeum Sportu i Turystyki. Kiedy znajdziemy się wewnątrz, nie usłyszymy braw stadionu, jedynie zobaczymy zbiór cennych eksponatów i dokumentów z przeszłości. Są w nich zakłęte radości zwycięstw i dramaty porażek, męka treningu i młodzieńcze marzenia. Niechaj ożyją bohaterowie polskiego sportu i pamiątki ich chwały...” – tymi słowami – w imieniu wszystkich ludzi sportu oraz kreatorów i pracowników Muzeum – redaktor **Bohdan Tomaszewski**, legenda i symbol polskiego dziennikarstwa sportowego, będzie codziennie zapraszać wszystkich gości do odbycia spaceru przez dzieje polskiego sportu i olimpizmu.

Udostępniana obecnie ekspozycja stała jest kolejną próbą pokazania rzeczy teoretycznie niemożliwej – stu pięćdziesięciu lat dziejów polskiego sportu oraz dziejów olimpizmu z jego antycznymi korzeniami – na powierzchni 980 m²!

Sport będący syntezą ruchu i emocji rozgrywany w różnych miejscach i w różnym czasie skutecznie wymyka się muzealnym klasyfikacjom i zamknięciu w gablotach.

Próby muzealnego eksponowania „sportu i turystyki” podejmowane są od ponad stu lat, dzisiaj już przez ponad dwieście pięćdziesiąt muzeów sportu na świecie. Polskie – trwające od 1952 roku – doświadczenia są niemałe. Dlatego tym większe są nasze obawy i oczekiwania związane z przedstawianą do oceny Państwa, naszych gości i widzów, propozycją skrótów myślowych i rozwiązań plastycznych zastosowanych na wystawie stałej, która ma być sercem i wizytówką naszej instytucji przez wiele kolejnych lat.

Przez półtora wieku w dziejach polskiego sportu zapisały się tysiące, dziesiątki tysięcy zawodników, trenerów i działaczy. W muzealnej sali spotkamy tylko lub aż

pół tysiąca z nich. Prosimy o tym pamiętać, nie znajdując na wystawie często utytułowanych i sławnych mistrzów areny, boisk czy stadionu.

Wystawa muzealna – to przede wszystkim kolekcja materialnych świadectw sportu przekazywanych lub nabywanych do zbiorów przez wiele lat. W obecnej wersji oczom gości ukazujemy ponad 2 tysiące eksponatów – najciekawszych, najstarszych, najpiękniejszych, wybranych po długich dyskusjach i z dużymi emocjami całego Zespołu realizującego, ze zbioru liczącego ponad 46 tysięcy pozycji inwentarзовych.

Projektanci wystawy – **Jarosław Kłaput** i **Dariusz Kunowski** – widzą ją jak ekran komputera, jak wirtualną chwilę, którą można modyfikować. Idąc tym tropem myślenia planujemy w niedalekiej przyszłości poszerzyć wystawę o stoiska komputerowe, dopowiadające wiele wątków scenariusza.

Każde muzeum jest dziełem zbiorowym, tworzonym zbiorowym wysiłkiem załogi, także nasze Muzeum może istnieć w takiej formie dzięki bezinteresownej pomocy darczyńców, sponsorów, a przede wszystkim dużej grupy osób, które spontanicznie pomagały przy realizacji ekspozycji. Dzięki nim wszystkim można było przygotować wystawę za stosunkowo niewielkie środki i w stosunkowo niedługim czasie.

Mamy nadzieję, że wystawa przygotowywana wśród dużych rozterek i emocji projektantów, wykonawców i załogi, stanie się dla Państwa miejscem magicznym.

W dniu dzisiejszym rozpoczynamy nowy etap naszej działalności. Bądźcie Państwo z nami teraz, w nowej siedzibie Muzeum w Centrum Olimpijskim.

Zapraszamy od 7 listopada 2006 roku!

PRACOWNICY
MSiT

Magdalena Dębska

Paweł Falkowski

Elżbieta Iwona
Gawałkiewicz

Danuta Grabowska

Hanna Jeznak

Elżbieta
Krawczyk-Kosieradzka

Agnieszka Kuba

Adam Ładny

Barbara Mikocka

Konrad Moniewski

Jolantyna Oprządek

Elżbieta Ornowicz

Ewa Pac-Pomarnacka

Justyna Pełtak

Zbigniew Pindor

Dominik Rybarczyk

Jan Sabadasz

Jacek Ślubowski

Karol
Tarasiewicz-Mrowiński

Iryna Tepla-Kozieł

Maria Wiśniewska

Katarzyna Woźniak

dyrektor Muzeum
Iwona Grys

zastępca dyrektora
Jan Rasiński

KONSERWACJA DOKUMENTÓW

Okres przygotowań do otwarcia ekspozycji stałej był czasem szczególnie wzmocnionych prac konserwatorskich. Zabiegom przywracającym obiektom dawną świetność i blask poddano rekordową ilość eksponatów – około 200!

W Bibliotece MSiT, która gromadzi także archiwalia w roku 2006 wykonano konserwację aż 118 obiektów (w tym: 85 archiwaliów, 28 książek i broszur, 2 czasopisma i 3 afisze). Wspomniane zabiegi polegały na:

- oczyszczaniu mechanicznym,
- kąpielach wodnych i chemicznych, które usunęły przebarwienia papieru,
- wzmocnieniu struktury papieru,
- prasowaniu,
- retuszu,
- foliowaniu bibułą japońską,
- uzupełnianiu dobranej kolorystycznie masą,
- nadaniu książkom i broszurom nowych opraw, poprzedzone niezbędnymi czynnościami, takimi jak: szycie i przygotowanie nowych wyklejek.

Na wybór dokumentów i wydawnictw miał również wpływ okres ich powstania (ok. 100 lat) lub nazwisko zasłużonego dla sportu zawodnika (np.: **Piotr Tkaczyk**, **Janusz Kusociński**). Priorytetowymi były obiekty przewidziane do ekspozycji stałej MSiT.

Najstarszymi wydawnictwami, którym konserwacja przywróciła świetność są np.: wydany w Warszawie, w 1874 roku

„Przewodnik do gimnastyki higienicznej zastosowany głównie do użytku domowego”, napisany przez **Stanisława Majewskiego**, „Szkoła szermierki siecznej” – rękopis **Antoniego Durskiego**, pochodzący z 1879 roku oraz „Statut Sekcji Narciarskiej Towarzystwa Tatrzańskiego w Zakopanem”. Kraków, 1912 r.

Najstarszymi archiwaliami poddanymi w ostatnim czasie pełnej konserwacji były:

- Dyplom. Pierwsza Wystawa Sportowa w Warszawie. 1903 r.

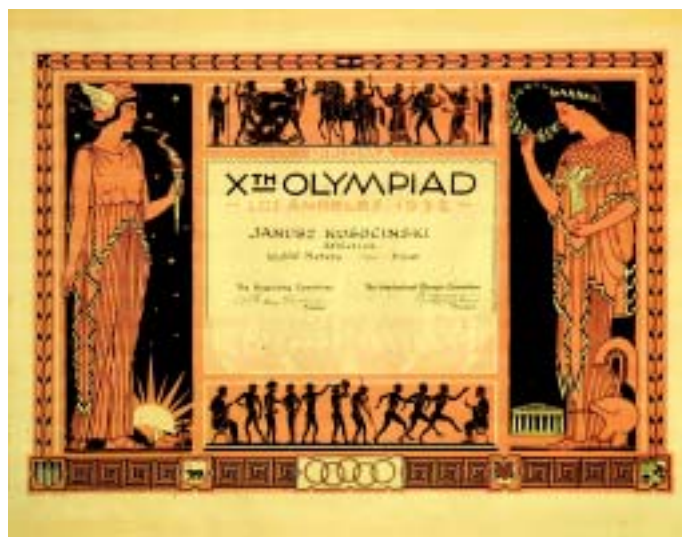
– Książeczka Legitymacyjna **Mariusza Zaruskiego**. 1909 r.

– Świadectwo ukończenia Kursu Instruktorskiego przez **Karola Noskiewicza**. 1917 r.

– Dyplom. Związek Polski Towarzystw Kolarskich niniejszym nadaje **Franciszkowi Szymczykowi** tytuł Mistrza Jazdy Kolarskiej Rzeczypospolitej Polski na 1921 rok.

oraz dyplomy olimpijskie **Karola Rómmła** (1928); **Janusza Kusocińskiego** (1932) i **Marii Kwaśniewskiej** (1936).

Przeprowadzone prace renowacyjno-konserwatorskie poprawiły zarówno właściwości fizyczne jak i estetyczne obiektów, podniosły ich walory wystawiennicze, pozwalają na dalsze, bezpieczne użytkowanie. Prac tych podjęli się najlepsi specjaliści, konserwatorzy z Oddziału Zabezpieczania i Konserwacji Zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego.



Dyplom Janusza Kusocińskiego z Igrzysk X Olimpiady w Los Angeles, 1932, stan po konserwacji

KONSERWACJA MUZEALIÓW

W 2006 roku zabiegom konserwatorskim poddano również wiele obiektów z działu Muzealiów. W najbardziej renomowanych pracowniach konserwatorskich Warszawy i Torunia zakonserwowano 62 obiekty. Wśród nich znalazły się te, które pochodzą z lat 30. XX w.: puchary związane z Lwowskim Klubem Sportowym „Pogoń”, pas mistrzowski znanego zapaśnika **Stanisława Cyganiewicza**, pas mistrza Europy w boksie **Henryka Chmielewskiego** i niedawno zakupione do zbiorów skórzane rękawice bokserskie z lat 20-tych firmy „Globus”. Renowacji poddano także makietę sali gimnastycznej Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” we Lwowie, od lat cieszącą się niezmiennie zainteresowaniem zwiedzających.

Do konserwacji wytypowano też kilkanaście jedwabnych, haftowanych kolarskich szarf nagrodowych z początku XX wieku.

W roku bieżącym wśród eksponatów wytypowanych do konserwacji znalazł się obiekt niezwykle – kajak składany z lat 50. XX wieku, na którym pływał po mazurskich jeziorach ksiądz **Karol Wojtyła**. Kajak ze sporymi śladami zużycia został przez konserwatora „zamieniony” na sprzęt ekspozycyjny, przy którym na pewno wielu zwiedzających zatrzyma się z zadumą na dłuższą chwilę.

Wśród eksponatów znajdujących się w MSiT najwięcej emocji skupia się wokół medali olimpijskich. Ich niezwykła wartość historyczna, muzealna a przede wszystkim emocjonalna sprawia, że obiekty te są rzadko wypożyczane i należą do najcenniejszych w kolekcji olimpijskiej. Wyjątkowo i po raz pierwszy w tym roku wszystkie medale olimpijskie przekazane zostały do konserwacji. Aby znów mogły zaświecić swoim dawnym blaskiem muszą być wyczyszczone, zabezpieczone, a niektóre nawet ponownie pozlaczone.



Puchar od Magistratu miasta Kalisza za bieg kolarski dookoła Ziemi Kaliskiej, kryształ, metal, 1930, stan po konserwacji

REALIZATORZY EKSPOZYCJI „DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU”

Projekt Ekspozycji Stałej

Zespół Autorski

Jarosław Kłaput i Dariusz Kunowski

ul. Filtrowa 16/2, 02-032 Warszawa

Realizacja Ekspozycji

OKTA

Przedsiębiorstwo Wystaw i Dekoracji

ul. Asfaltowa 7 m. 13, 02-527 Warszawa

prezes Piotr Kremplewski

Przy realizacji ekspozycji stałej Muzeum współpracowało z firmami:

Wystawiennictwo

ul. Kleeberga 16, 05-071 Sulejów

prezes Sławomir Powążka

Elbos. Color Copy Center

ul. Jasna 10, 00-013 Warszawa

Zdzisław Wawrzyniak

Bogdan Sobierajski



Fragment ekspozycji stałej „Dzieje Sportu
Polskiego i Olimpizmu”

ROMINES Sp. z o.o.

ul. Wybrzeże Gdyńskie 2, 01-531 Warszawa
prezes mgr inż. Roman Gajek

Galvano Aurum

ul. Bokserka 27/29, 02-690 Warszawa
dr Sławomir Safarzyński

S.I. „TECHNICZNA”

ul. Słoneczna 15, 05-410 Józefów

Prace konserwatorskie, modelarskie i introligatorskie wykonali:

Konserwator Dziel Sztuki

ul. Sosnowa 15, 87-134 Zławieś Wielka

Barbara Wojdyła

Lidia Banach

Konserwacja Zabytków Ars Restauro

ul. Kościuszki 18/31, 87-100 Toruń

Jacek Rodziewicz

Polskie Pracownie

Konserwacji Zabytków S.A

ul. Solec 103, 00-382 Warszawa

Mariola Ratajczyk

Ante – Guam

ul. Czerniakowska 155/67

00-453 Warszawa

Janusz Mróz

Uniwersytet Warszawski

Biblioteka Główna

Oddział Zabezpieczenia i Konserwacji
Zbiorów BUW

ul. Dobra 56/60, 00-312 Warszawa

Marek Masztalerski

Konrad Panoszewski

Elżbieta Dudziak

Joanna Kołodziejska

Ewa Stachowska - Musiał

Maria Banasiak

Bożena Lewandowska

Ewa Wojtowicz

Politechnika Warszawska

Instytut Techniki Lotniczej

i Mechaniki Stosowanej

ul. Nowowiejska 24,

00-665 Warszawa

prof. dr hab. inż. Krzysztof Arczewski

Film, dźwięk, poligrafia

Telewizja Polska S.A.

ul. J.P. Woronicza 17,

02-625 Warszawa

Redakcja Audycji Sportowych

kierownik Robert Korzeniowski

Agencja Produkcji

Audycji Telewizyjnych

producent Wojciech Wiktorowski

Wydawnictwo Filmów

Fabularnych i Dokumentalnych

ul. Chełmska 21, 02-004 Warszawa

z-ca dyr. Remigiusz Podniewski

kierownik Archiwum Filmowego

Anna Lewandowicz



Fragment ekspozycji stałej „Dzieje Sportu
Polskiego i Olimpizmu”

Dział Sportu Polskiego Radia SA

Al. Niepodległości 77/85,

00-977 Warszawa

kierownik red. Cezary Gurjew

Grafik – Janusz Golik

ul. Majdańska 5/103, 00-088 Warszawa

„Estrella” Sp. z o.o.

ul. Szaflarska 9, 01-812 Warszawa

red. Zbigniew Sikora

Konsultacje merytoryczne

prof. dr hab. Witold Dobrowolski

prof. dr hab. Bernard Woltmann

doc. dr Kajetan Hądzelek

dr Krzysztof Zuchora

dr Roman Babut

Adam Parczewski (wyniki)

red. Cezary Gurjew

red. Waldemar Heflich

red. Lesław Skinder

red. Stefan Szczepiek

red. Bohdan Tomaszewski

red. Henryk Urbaś

Zenon Dagiel

Paweł Włodarczyk

Nad realizacją wystawy pracował zespół pracowników Muzeum Sportu i Turystyki w składzie:

Paweł Falkowski
Danuta Grabowska
Hanna Jeznak
Elżbieta Krawczyk-Kosieradzka
Adam Ładny
Janusz Michałek
Barbara Mikoć
Konrad Moniewski
Ewa Pac-Pomarnacka
Zbigniew Pindor
Dominik Rybarczyk
Jan Sabadasz
Jacek Ślubowski
Karol Tarasiewicz-Mrowiński
Iryna Tepla-Kozieł
dyrektor – Iwona Gryś
zastępca dyrektora – Jan Rasiński

Na wystawie wykorzystano:

- dzięki uprzejmości Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego
- „Hymn Olimpijski” S. Samary aranżacja H.von Hoof;
- przemówienie barona P. de Coubertina z 1935 roku;
- „1932 Summer Olympic Games in Los Angeles”, fragment filmu.
- „Walk around ancient Olympia” fragment prezentacji multimedialnej prod. Foundation of the Hellenic World;
- nagrania archiwalne przygotowane przez **Dział Sportu Polskiego Radia S.A.**;
- filmy zrealizowane przez **WFDiF i TVP**;
- fotografie ze zbiorów **PAP/CAF**

autorstwa:

Jacek Bednarczyk
Marek Broniarek
Stanisław Dąbrowiecki
Leszek Dubracki
Tomasz Gawałakiewicz
Jacek Gill
Stefan Grzegorzczak
Adam Hawalej
Waldemar Heflich
Stanisław Jakubowski
Bogdan Jankowski
Ryszard Janowski
Monika Kaczyńska
Maciej Kłoś
Roman Koszewski
Stefan Kraszewski
Wojciech Łysko
Zbigniew Matuszewski
Janusz Mazur
Stanisław Momot
Grzegorz Momot
Zbigniew Pacelt
Radosław Pietruszka
Ireneusz Radkiewicz

Andrzej Rybczyński
Kazimierz Seko
Remigiusz Sikora
Maciej Sochor
Zbigniew Staszyszyn
Wojciech Szabelski
Mariusz Szyperko
Janusz Uklejewski

A. Chmielewski
Adam Czarnowski
Ryszard Dmoch
Jan Dominowski
Leszek Fidusiewicz
Olgierd Gałdyński
Marian Gadzański
Jan Korpal



Fragment ekspozycji stałej „Dzieje Sportu Polskiego i Olimpizmu”

Jerzy Undro
Teodor Walczak
Przemysław Wierchowski
Andrzej Wiktor
Bartłomiej Zborowski

Agencji Gazeta autorstwa:

Kuba Atys
Bartosz Bobkowski
Grzegorz Celejewski
Jerzy Gumowski
Damian Kramski
Krzysztof Miller

autorów indywidualnych:
Stefan Arczyński

Bernard Koszewski
Józef Krzywdziński
Jan Mierzanowski
Tomasz Prażmowski
Jerzy Sierosławski
Mieczysław Szymkowski
Mieczysław Świdorski
Władysław Werner
Zdzisław Wdowiński
Felix Zwierchowski
Zenon Żybartowicz

oraz Archiwum
Fotograficznego
Muzeum Sportu
i Turystyki

DARCZYŃCY MUZEUM

Osoby prywatne*

Roman Babut
Andrzej Baczewski
Ryszard Bandos

Marek Cichy
Mariusz Czerkawski
Agnieszka Czopek-Sadowska
Zenon Dagiel



Fragment ekspozycji stałej „Dzieje Sportu Polskiego i Olimpizmu”

Tadeusz Hilczer
Dorota Idzi
Jerzy Jakobsche
Hanna Jeznak
Iwona Kowalewska
Jacek Kosmala
Ryszard Kostrzewski
Marzena Koszewska
Bernard Koszewski
Kazimierz Kowalczyk
Stanisław Królak
Czesław Kruk
Adam Krzesiński
Cecylia Kukuczka
Mateusz Kusznerewicz
Łukasz Lipiński
Włodzimierz Lubański
Ryszard Łęskia
Janusz Łojek
Hanna Łysakowska
Adam Małysz
Dariusz Michalczewski
Anna Mieczyska
Andrzej Miezan
Maciej Miezan
Zbigniew Mikołajczak
Anna Milewska-Zawada
Lucyna Napierała
Jerzy Nowakowski
Zbigniew Okorski
Wojciech Okupniak
Anna Pacyna
Piotr Paliński
Stanisław Stefan Paszczyk
Paweł Patkowski
Alicja Pęczak
Władysław Pietrzak
Wiesław Pięta
Aleksandra Pliszczyńska
Jerzy Pręczkowski
Edmund Ptak
Grażyna Rabsztyn
Tomasz Radzynkiewicz
Aleksander Roszkowski
Maria Rotkiewicz
Agnieszka Rylik
Jan Sabadasz
Jerzy Samulski
Edward Sarul
Barbara Sawicka
Zbigniew Schwarzer
Elwira Seroczyńska
Magdalena Seruga
Sabina Sieniarska
Zbigniew Sikora
Krzysztof Skrocki
Zygmunt Smalcerz
Adam Smelczyński
Bohdan Sobieraj
Irena Suffczyńska
Marian Sypniewski
Zbigniew Szatkowski

Ryszard Bogdziewicz
Andrzej Bogucki
Małgorzata Biernacka
Leszek Blalik
Michał Błaszkiwicz
Łucja Bałowska
Ryszard Bandos
Zbigniew Banet
Ryszard Bratkowski
Kajetan Broniewski
Henryk Charucki
Justyna Chmielewska-Uss
Zbigniew Chmielewski
Leszek Cichy

Tadeusz Daszkiewicz
Andrzej Dominiak
Janusz Dorocho
Wanda Dowlaszewska
Jerzy Dudek
Danuta Fidusiewicz
Grzegorz Fryszczyn
Barbara Gawłowska
Zbigniew Gątkiewicz
Sylwia Gruchała
Hanna Grykałowska
Iwona Gryś
Iwona Guzowska
Stefan Grzegorzczak
Kajetan Hądzalek
John Henderson

* od stycznia 2005 roku

DARCZYŃCY MUZEUM

Anita Szonert
Krzysztof Szulecki
Rafał Szukała
Ryszard Szurkowski
Jerzy Świercz
Kordian Tarasiewicz
Joe Tarnowski
Wojciech Tędziagorski
Bohdan Tuszyński
Grzegorz Wagner
Tadeusz Więcek
Andrzej Witkowski
Paweł Włodarczyk
Andrzej Wojewódzki
Marianna Wojdat
Renata Wolańska
Elżbieta i Tadeusz Wróblewscy
Tomasz Wójtowicz
Wojciech Zabłocki
Stanisław Zaborniak
Jarosław Zawadzki
Antoni Zawisłański
Elżbieta Zielińska
Szymon Ziółkowski

Instytucje*

Aeroklub Polski
Akademia Wychowania Fizycznego
w Poznaniu
Akademia Wychowania Fizycznego
w Warszawie
Bank PKO BP
Biblioteka Narodowa w Warszawie
Fundacja Polskie Orły
Górskie Ochotnicze Pogotowie
Ratunkowe
MKS Cracovia S.S.A.
Górnicy Zabrze S.S.A.
Warszawski Klub Sportowy Legia
K.S. Ruch Chorzów
Klub Wisła Kraków
Mazowieckie Towarzystwo Kultury
Muzeum Kultury Kurpiowskiej
w Ostrołęce
Muzeum Niepodległości
Muzeum Pomorza Środkowego
w Słupsku
Muzeum Techniki w Warszawie

Międzynarodowa Federacja
Saneczkarstwa (FIL)
Ośrodek Sportu i Rekreacji
w Olsztynie
Państwowy Instytut Wydawniczy
Polska Konfederacja Sportu
Polskie Towarzystwo Turystyczno-
-Krajoznawcze
Polski Komitet Olimpijski
Polski Komitet Paraolimpijski
Polski Związek Badmintonu
Polski Związek Biathlonu
Polski Związek Bilardowy
Polski Związek Bokserki
Polski Związek Golfa
Polski Związek Hokeja na Lodzie
Polski Związek Hokeja na Trawie
Polski Związek Judo
Polski Związek Kajakowy
Polski Związek Koszykówki
Polski Związek Łucznicstwa
Polski Związek Łyżwiarstwa
Szybkiego
Polski Związek Motorowy
Polski Związek Narciarski
Polski Związek Pięcioboju
Nowoczesnego
Polski Związek Piłki Nożnej
Polski Związek Pływacki
Polski Związek Podnoszenia Ciężarów
Polski Związek Rugby
Polski Związek Sportów
Saneczgarskich
Polski Związek Stermierczy
Polski Związek Tenisa Stołowego
Polski Związek Towarzystw
Wioślarskich
Polski Związek Zapaśniczy
Poster Gallery
Redakcja „Trenera”
Salezjańska Organizacja Sportowa
Urząd Marszałkowski Województwa
Mazowieckiego
Stowarzyszenie Olimpiady Specjalne
Polska
Towarzystwo Sportowe Wisła Kraków
Wydawnictwo „G i A”



Fragment ekspozycji stałej „Dzieje Sportu Polskiego i Olimpizmu”

ZBIORY PRZEKAZANE W DEPOZYT MSiT

Osoby prywatne*

Witold Bartnicki
Leszek Blalik
Izabela Dylewska
Karol Jabłoński
Otylia Jędrzejczak
Józef Lipiec
Kazimierz Lipiec

Jerzy Makula
Piotr Paliński
Artur Partyka
Iwona Pawłowska
Antoni Piechniczek
Monika Pyrek
Anna Rogowska
Edward Sarul
Ewa Sidło
Robert Sycz
Ryszard Szurkowski

Grzegorz Śledziwski
Jakub Ślusarski
Andrzej Wroński

Instytucje*

Muzeum Narodowe w Warszawie
Muzeum w Grudziądzu
im. ks. dr. Władysława Łęgi
Kross S.A.
Polski Związek Łuczniczy
Polski Związek Motorowy

* od stycznia 2005 roku

SEMINARIUM W ESTOŃSKIM MUZEUM SPORTU

W dniach 07-11.10.br. pracownicy MSiT **Karol Tarasiewicz-Mrowiński** z Działu Muzealiów oraz **Konrad Moniewski** z Działu Naukowo-Oświatowego na zaproszenie Muzeum Sportu w Tartu (Estonia) uczestniczyli w seminarium naukowym poświęconym współczesnym problemom światowego muzealnictwa. Jednym z głównych punktów spotkania był temat nowoczesnych systemów informa-

tycznych ułatwiających pracę muzeów w państwach Unii Europejskiej.

Główne tezy wykładu wygłoszonego przez **Karola Tarasiewicza-Mrowińskiego** – „Komputeryzacja i digitalizacja zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie” – wywołały zainteresowanie i szereg pytań uczestników. Można powiedzieć, że mimo dużych odległości jakie dzielą nasze kraje, muzea w Estonii i muzea pol-

skie myślą takimi samymi, nowoczesnymi kategoriami i pracują nad możliwościami, które uczynią nasze placówki w dobie globalizacji, bardziej dostępnymi.

Muzealnicy z Warszawy byli gośćmi bardzo serdecznie przez kolegów z Tartu, zwiedzali wspólnie najciekawsze zabytki, miasta, muzea i ośrodki przygotowań olimpijskich. Rewizytę zaplanowano już na rok przyszły.



Fragmenty ekspozycji stałej w nowej siedzibie Estońskiego Muzeum Sportu w Tartu

EUROPEJSKI KOMITET HISTORII SPORTU

W Wiedniu, 17-20 września br., odbył się XI Kongres Europejskiego Komitetu Historii Sportu (CESH)

Wśród ponad 150 uczestników z większości państw europejskich, a także z USA, Japonii i Australii w Kongresie uczestniczyła także **dr Iwona Grys**, dyrektor MSiT. W kilku sekcjach przedstawiono kilkadziesiąt referatów, wśród nich znalazło się doniesienie dr Iwony Grys o

aktualnym stanie prac nad ekspozycją stałą Muzeum oraz zaproszenie na przyszłoroczną sesję „Kolekcje i edukacja olimpijska w zbiorach muzeów sportu” organizowaną przez MSiT pod patronatem PKOl w roku przyszłym.

Ponieważ organizatorem Kongresu był Uniwersytet Wiedeński wszystkich uczestników zaproszono na uroczysty wykład – w reprezentacyjnych salach Uniwersytetu – **prof. Ingomara Weilera**

z Grazu pt. „Homo Ludens and agonistic Greek - some thoughts on a typology of sport”.

Tak jak podczas wcześniejszych Kongresów do Biblioteki organizatora został przekazany komplet wydawnictw warszawskiego Muzeum.

Komitet Naukowy CESH ponownie zaproponował dyrektorowi Muzeum zorganizowanie jednego z przyszłych Kongresów w Polsce.

MIĘDZYNARODOWA SESJA W MSiT

W dniach 11-14 października 2007 roku odbędzie się w Warszawie międzynarodowa sesja pt. „Kolekcje i edukacja olimpijska w muzeach sportu”. Patronat honorowy nad spotkaniem muzealników sportu objął Piotr Nurowski – Prezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Umiejscowienie Muzeum, w siedzibie Polskiego Komitetu Olimpijskiego – Centrum Olimpijskim spowodowało, że dzia-

łalność merytoryczna placówki staje się coraz bardziej ukierunkowana na szeroko rozumianą problematykę olimpijską.

Planujemy zaprezentować kolegom z muzeów sportu na świecie nową siedzibę Muzeum, polskie zbiory olimpijskie oraz nasze, niemałe już, doświadczenia w edukacji olimpijskiej dzieci i młodzieży.

Oczekujemy referatów i wystąpień gości na następujące tematy:

– Tworzenie kolekcji olimpijskich – problemy, trudności, osiągnięcia;

- Muzea sportu i olimpijskie jako ośrodki promocji sportu w sztuce;
- Edukacja olimpijska w praktyce muzealnej – formy, grupy odbioru;
- Muzea sportu partnerami narodowych komitetów olimpijskich – doświadczenie, współpraca, plany.

Sesja będzie przygotowana we współpracy z Polską Akademią Olimpijską, podobnie jak jubileuszowa sesja MSiT „Memory and Beauty” w roku 2002.

W IV KWARTALE ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
w godz. 10.00 – 17.00, w soboty wstęp wolny

IGRZYSKA XVI OLIMPIADY W MELBOURNE PO 50 LATACH

spotkanie jubileuszowe 28 listopada o godz. 17.00

SPOTKANIE Z METODYKAMI NAUCZANIA PRZEDSZKOLNEGO I ZINTEGROWANEGO

8 grudnia

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

9 grudnia od godz. 10.00

LEKCJE MUZEALNE I ZAJĘCIA Z PRZEDSZKOLAKAMI

w środy i czwartki od godz. 9.00

Organizatorzy proszą o rezerwację terminów z co najmniej 2-tygodniowym wyprzedzeniem.

Zgłoszenia przyjmuje Dział Naukowo-Oświatowy MSiT, tel. (0-22) 56 03 786,

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Muzeum nieczynne:

Nowy Rok, Wielkanoc, 1 maja, 3 maja, Boże Ciało,
15 sierpnia, 1 listopada, 11 listopada, Święta Bożego Narodzenia (2 dni)

POLANIK®.com

Patronat medialny



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane



Muzeum jest instytucją
finansowaną ze środków
Samorządu Województwa
Mazowieckiego

CENTRUM OLIMPIJSKIE

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4

DOJAZD

AUTOBUSY

100, 118, 121, 132, 185, 356, 701

(przystanek Centrum Olimpijskie)

100, 110, 116, 121, 122, 128, 132, 157, 181, 185,
195, 356, 409, 415, 508, 511, 515, 519, 520, 524,
701, 708, 726, E-1, E-4 (przystanek Pl. Wilsona)

TRAMWAJE

6, 15, 36 (przystanek Pl. Wilsona)

METRO

(stacja Pl. Wilsona)



www.muzeumsportu.waw.pl

e-mail: muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 022 56 03 787

Z-ca dyrektora 022 56 03 789

Dział Muzealiów 022 56 03 783

Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 022 56 03 782

Dział Finansowo-Księgowy 022 56 03 784

Magazyn Zbiorów 022 56 03 785

Magazyn Biblioteki 022 56 03 781

Dział Naukowo-Oświatowy 022 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Informacje o wystawach czasowych
w Centrum Olimpijskim – 022 56 03 712