



W Y D A N I E S P E C J A L N E

WITAMY!

Po otwarciu w dniu 6 listopada 2006 roku ekspozycji stałej „Dzieje sportu polskiego i olimpiizmu” rozpoczęła się nowa era w dziejach Muzeum Sportu i Turystyki. Pierwsze tygodnie funkcjonowania wystawy w Centrum Olimpijskim, kilkudziesięcna rzesza gości (do końca 2006 roku odwiedziło nas 12 tysięcy osób) oraz rozmowy z wieloma naszymi gośćmi, sportowcami, dziennikarzami i muzealnikami pozwalają już na formułowanie pierwszych pogłębionych ocen i merytorycznych uwag związanych z nową ekspozycją muzealną.

darzeń i sukcesów polskiego sportu; muzealnego tj. pokazywanego przez eksponaty (w tym fotografie i archiwalia) znajdujące się w zbiorach MSiT oraz różne dodatkowe działania plastyczne, mające stworzyć spójną artystycznie ekspozycyjną całość.

Wystawa nie jest dziełem subiektywnym, była tworzona przez zespół muzealników i artystów w ścisłej współpracy i konsultacjach z historykami kultury fizycznej, dziennikarzami i działaczami sportu. Wychodziliśmy z założenia, że taki „zbiorowy ogląd” zminimalizuje ryzyko błędów



Uroczyste otwarcie MSiT, od lewej: dr Iwona Gryś, ambasadorowie ChRL Yuan Guisen i Grecji Pantelis Carcaba-sis, prezes PKOl Piotr Nurowski, Marszałek Woj. Mazowieckiego Adam Struzik, członek MKOl Irena Szewińska.

Generalnie wystawa jest komplementowana za rozmach, kolorystykę i wielowątkowość tematów, za multimedialność i piękno dawnych eksponatów pokazanych w ciekawej aranżacji.

Oprócz pochwał pojawiły się też próby o większe wyeksponowanie dorobku bądź to dyscyplin bardzo „medalodajnych” ale całkowicie pozbawionych ciekawych eksponatów lub dyscyplin wprawdzie masowych ale nie mogących pochwalić się wynikami porównywalnymi z innymi dyscyplinami prezentowanymi na wystawie.

Zwiedzając ją prosimy pamiętać, że prezentowana ekspozycja jest tylko kolejną propozycją muzealnego zapisu najważniejszych wy-

dów w ocenie proporcji czy ważności doboru tematów. Jednak jej główny kształt, który narzucił rozmiary i sposób myślenia o poszczególnych dyscyplinach jest wynikiem konkursu.

Wystawa muzealna nawet opatrzona przymiotnikiem „stała” nie jest dziełem raz na zawsze zamkniętym. W planach Muzeum jest uzupełnianie ekspozycji o informacje w postaci elektronicznej.

Liczymy na aktywny stosunek naszych Wdźców do przedstawionej propozycji ekspozycji – wszystkie uwagi będą twórczym zacznem do następnych wystaw stałych i czasowych oraz do wszystkich przyszłych działań muzealnych.

W TYM NUMERZE

WITAMY !

PÓŁ WIEKU
PO MELBOURNE

OLIMPIJSKI DAR
AMBASADY CHRL

OTWARCIE
MUZEUM

WPISY DO KSIĘGI
PAMIĄTKOWEJ

PIERRE DE COUBERTIN
I HERMY W MSiT

KOLEKCJONER
ANDRZEJ SZALEWICZ

W I KWARTALE 2007
ZAPRASZAMY NA

*Wszystkim
Przyjaciółom, Sympatykom
i Darczyńcom
Muzeum Sportu i Turystyki
składamy najlepsze życzenia
pełnego zdrowia i sukcesów
Nowego Roku 2007*

*dyrekcja i pracownicy
Muzeum Sportu i Turystyki*



PÓŁ WIEKU PO MELBOURNE

W połowie listopada minęła 50. rocznica Igrzysk XVI Olimpiady w Melbourne. Przypomnijmy, że znicz olimpijski zapłonął w Australii 22 listopada, zgasł 8 grudnia 1956 roku. Z tej okazji – staraniem Muzeum Sportu i Turystyki, Fundacji „Centrum Edukacji Olimpijskiej” i Polskiego Komitetu Olimpijskiego w dniu 28 listopada br. odbyło się jubileuszowe spotkanie. „50 Rocznicza Igrzysk Olimpijskich na Antypodach”.

Wspomnieniowy wieczór rozpoczął się od zwiedzania Muzeum. Goście zatrzymywali się dłużej przy najbardziej interesujących eksponatach, dokumentujących igrzyska na Antypodach. Następnie wszyscy obejrzeli fragment filmu z otwarcia igrzysk w Melbourne. Ciepłe słowa pod adresem uczestników tej historycznej imprezy sportowej skierował obecny na spotkaniu ambasador Australii w Polsce – Pan **Ian Forsythe**.

Później swymi wrażeniami podzielili się: gimnastyczka **Barbara Ślizowska**, szermierz prof. **Wojciech Zabłocki** (oba dwa dni wcześniej wrócili z zorganizowanych w Australii uroczystości jubileuszowych) i lekkoatleta - tyczkarz prof. **Zenon Ważny**, który przygotował także „autorski” materiał filmowy o **Januszu Sidle**. O olimpijskich dokonaniach niezującego już **Zdzisława Krzyszkowiaka** opowiadała jego małżonka **Krystyna**, która przyniosła na spotkanie but, w któ-



Ambasador Australii w Polsce Ian Forsythe i prowadzący spotkanie red. Henryk Urbaś

rych „Krzyś” biegał 50 lat temu oraz jego dzienniczek treningowy.

Wróciły wspomnienia – wydarzeń ważnych, wielkich i tych drobnych. Przypomniano zwycięski skok w dal (6,35 m) **Elżbiety Duńskiej-Krzesińskiej** oraz znakomite rzuty i wspaniały gest **Janusza Sidły**, który pożyczyl **E. Danielsenowi** swój oszczep. Norweg zdobył przy jego pomocy złoty medal i ustanowił rekord świata. Polak zajął drugie miejsce

w konkursie. Wiele ciekawych refleksji z długiej (dla niektórych ponad 60-godzinnej) podróży na Antypody oraz z samego pobytu w Melbourne przekazał także redaktor **Bohdan Tomaszewski**, który w roku 1956 debiutował na antenie radiowej jako sprawozdawca olimpijski. Wszyscy sportowcy uczestnicy Igrzysk Olimpijskich w Melbourne otrzymali efektowne albumy fotograficzne „Piękno i gorycz sportu”.

OLIMPIJSKI DAR AMBASADY CHRL

28 listopada br. małżonka ambasadora Chin w Polsce Pani **Yang Hong** przekazała MSiT cenny dar, serię olimpijskich



Żona Ambasadora ChRL w Polsce, pani Yang Hong i dr Iwona Gryś

znaczków pocztowych i oficjalne maskotki igrzysk olimpijskich w Pekinie. Maskotki nadchodzących igrzysk przedstawiają najbardziej popularne i lubiane w Chinach zwierzęta oraz ogień olimpijski. Każda z maskotek ma swoje imię i symbolizuje zgodne z chińską tradycją kulturalną i artystyczną określone wartości. Beibei to symbol ryby i wody, które Chińczykom kojarzą się bogatymi żniwami i zamożnością. Jingjing to niedźwiadek Panda symbolizujący szczęście. Huanhuan to symbol ognia olimpijskiego i pasji do uprawiania sportu. Yingying to tybetańska antylopa, która przynosi błogosławieństwo zdrowia. Nini to jaskółka ze złotymi skrzydłami, która przynosi szczęście i powodzenie. Pięć maskotek, które kolorystką nawiązują do kolorów kół olimpijskich uzupełni wkrótce ekspozycję stałą Muzeum.



Oficjalne maskotki Igrzysk Olimpijskich w Pekinie: Beibei, Jingjing, Huanhuan, Yingying, Nini.

skiego i pasji do uprawiania sportu. Yingying to tybetańska antylopa, która przynosi błogosławieństwo zdrowia. Nini to jaskółka ze złotymi skrzydłami, która przynosi szczęście i powodzenie. Pięć maskotek, które kolorystką nawiązują do kolorów kół olimpijskich uzupełni wkrótce ekspozycję stałą Muzeum.

OTWARCIE MUZEUM

W Centrum Olimpijskim w Warszawie odbyła się uroczystość otwarcia nowej siedziby Muzeum Sportu i Turystyki.

Na uroczystości była między innymi **Irena Szewińska** – członkini Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego. Najwybitniejsza polska sportswomenka powiedziała IAR, że siedziba PKOl to „najlepsze miejsce do prezentowania osiągnięć polskiego sportu, szczególnie olimpijskiego”. Istniejące od 54 lat muzeum mieściło się poprzednio w budynku „Skry”. Teraz zyskało znakomite warunki do przechowywania 46 tysięcy eksponatów. Podczas uroczystości w nowej siedzibie, otwarto stałą wystawę z 3 tysiącami eksponatów związanych z historią sportu. Można między innymi oglądać 94 oryginalne medale olimpijskie, kajak **Karola Wojtyły**, narły **Wojciecha Fortuny** i **Adama Małysza**, kostiumy **Otylii Jędrzejczak** i **Mariusza Czerkawskiego**. 34-letni hokeista przyjechał specjalnie na otwarcie muzeum i wystawy ze Szwajcarii, gdzie gra w klubie SC Rapperswil – Jona Lakers.

IAR.



Irena Szewińska i Adam Struzik oraz w głębi ambasador Grecji Pantelis Carcabasis



Iwona Gryś, Adam Struzik i Irena Szewińska słuchają głosów komentatorów sportowych



Goście Muzeum podczas uroczystości otwarcia. Na pierwszym planie Alina Janowska i Juan Guinzen ambasador ChRL

W niedzielę 5 listopada w Centrum Olimpijskim w Warszawie, przy ul. Wybrzeże Gdyńskie 4 odbyło się uroczyste otwarcie stałej ekspozycji Muzeum Sportu i Turystyki.

Gospodarzami uroczystości byli: Marszałek Województwa Mazowieckiego **Adam Struzik**, któremu podlega ta placówka, oraz Dyrektor Muzeum **Iwona Gryś**. Na przepięknej i z rozmachem zorganizowanej ekspozycji znalazło się również miejsce dla sukcesów alpinizmu polskiego, duże portrety **Wandy Rutkiewicz**, **Lesz-**

ka Cichego, **Jerzego Kukuczki**, **Krzysztofa Wielickiego** i **Andrzeja Zawady**, pamiątki z wypraw, sprzęt tatarnicki, odznaki itp. Obecnych było wiele prominentnych postaci polskiego sportu, m. in. **Irena Szewińska**, **Waldemar Baszanowski**, **Ryszard Parulski**, **Wojciech Zabłocki**, **Mariusz Czerkawski** i wielu innych, zaproszenie przyjęli również ambasadorowie Grecji i Chin – krajów, które niedawno gościły olimpijczyków bądź są gospodarzem najbliższej Olimpiady. Były również znane aktorki: **Alina Janowska** (małżon-

ka **Wojtka Zabłockiego**) i **Anna Milewska-Zawada**. W sporej grupce reprezentantów naszej dyscypliny sportu mogliśmy zobaczyć m. in. **Hankę Wiktorowską**, **Małgosie Regułą**, **Anię Młoteczką**, **Leszka Cichego**, **Ryśka Dmocha**, **Wojtka Hrańskiego**, **Wojtka Tedziogolskiego** i jeszcze kilka innych osób, w tym niżej podpisanego. Muzeum zaprasza codziennie, z wyjątkiem poniedziałków, w godz. 10.00–17.00. W soboty wstęp wolny.

Janusz Kurczab

Portal internetowy Polskiego Związku Alpinizmu

OTWARCIE MUZEUM

„Witamy w progach Muzeum Sportu i Turystyki. Kiedy znajdziemy się wewnątrz, nie usłyszymy braw stadionu, jedynie zobaczymy zbiór cennych eksponatów i dokumentów z przeszłości. Są w nich zakłętę radości zwycięstw i dramaty porażek, męka treningu i młodzieńcze marzenia. Niechaj ożyją bohaterowie polskiego sportu i pamiątki ich chwały...” Te słowa **Bohdana Tomaszewskiego**, legendy i symbolu polskiego dziennikarstwa, będą witać zwiedzających w Muzeum Sportu i Turystyki, którego uroczyste otwarcie w nowej siedzibie miało miejsce 5 listopada 2006.

Wystawa muzealna poprowadzi Was przez historię polskiego sportu i olimpiizmu. Poznacie ponad 3 tysiące niezwy-

5 listopada została otwarta nowa siedziba istniejącego od 1952 r. Muzeum Sportu i Turystyki.

Znajduje się ona w Centrum Olimpijskim przy ul. Wybrzeże Gdyni 4.

Ekspozycja ukazuje ponad 3 tys. eksponatów i prawie 600 zdjęć związanych ze sportem i turystyką. Jest tam też wiele perełek, jedną z nich jest kajak, na którym po mazurskich jeziorach pływał ks. Karol Wojtyła. W prezentowanych zbiorach są również oryginalne medale olimpijskie oraz liczna kolekcja pamiątek sportowych, związanych z początkami sportu Warszawskiego Towarzystwa Cyklistów.

Wystawę uzupełniają filmy, nagrania dźwiękowe i prezentacje multimedialne. Osobne miejsce na wystawie poświęcono pol-

wrażenie na uczestnikach Uroczystości, którzy porównywali ją z wzorcową w tej dziedzinie placówką – Muzeum Olimpijskim w Lozannie.

Rzeczpospolita, Portal Internetowy /MS. PAP)

5 listopada w Centrum Olimpijskim w Warszawie otworzy swoje podwoje dla publiczności, jedna z najstarszych tego typu placówek muzealnych w Polsce – Muzeum Sportu i Turystyki.

Po przeprowadzce ze stadionu Skry Warszawa w 2005 roku, po trudnych oraz skomplikowanych pracach technicznych i muzealnych przygotowano stałą ekspozycję „Dzieje sportu polskiego i olimpiizmu”, na której zaprezentowanych zosta-



Jarosław Kłaput i Dariusz Kunowski – projektanci ekspozycji stałej



Irena Szewińska przypomina sobie czasy kariery sportowej

łych eksponatów ukazujących najpiękniejsze chwile polskiego sportu i upamiętniających największe sukcesy naszych sportowców.

To wszystko będziecie mogli również zobaczyć na ekranach monitorów, będziecie mieli możliwość usłyszenia głosu sprawozdawców relacjonujących te emocjonujące wydarzenia sportowe i poczuć się, jakbyście w nich uczestniczyli.

Ekspozycję uzupełniają filmy dokumentalne, nagrania dźwiękowe i projekcje multimedialne.

Muzeum zaprasza również na lekcje muzealne z wykorzystaniem nowoczesnych technik multimedialnych.

Portal Internetowy Szkoły im. Janusza Kusocińskiego w Nowym Dworze Mazowieckim

skim trenerem: **Kazimierzowi Górskiemu** wielkiej postaci polskiej piłki nożnej trenerowi tysiąclecia oraz **Janowi Mulakowi** jednemu z najwybitniejszych trenerów lekkoatletyki, twórcy Wunderteamu.

Portal Internetowy Archidiecezji Warszawskiej

Po dwóch latach przerwy otwarte zostało ponownie w Warszawie, w nowej siedzibie, Muzeum Sportu i Turystyki. Na powierzchni blisko tysiąca metrów w nowoczesnym budynku Centrum Olimpijskiego otwarte w niedzielę siało ekspozycję „Dzieje sportu polskiego i olimpiizmu”. Przygotowywana od miesiąca, kosztem blisko dwóch milionów złotych wyasygnowanych przez samorząd województwa. Ekspozycja zrobiła ogromne

nie kilkaset zdjęć, dokumentów i ponad 3000 eksponatów.

Na ekspozycji przedstawionych będzie 37 dyscyplin sportu. Specjalne miejsce poświęcono znakomitościom trenerskim: twórcy „Wunderteamu” **Janowi Mulakowi** oraz szkoleniowcowi polskich piłkarzy **Kazimierzowi Górskiemu**. Muzeum zaczęło funkcjonować w 1952 roku, a od 1966 do 2005 roku mieściło się na terenie stadionu Skry Warszawa. Kolejnym ważnym dniem w historii placówki był 1 stycznia 1999 roku, kiedy to nowym organizatorem muzeum, po UKFiS został Zarząd Województwa Mazowieckiego, który sfinansował przeprowadzkę do siedziby przy Wybrzeżu Gdyni 4 i urządzenie stałej ekspozycji.

www2.tvp.pl

OTWARCIE MUZEUM

W nowej siedzibie. Muzeum Sportu i Turystyki zajmie w sumie 3 kondygnacje: całą drugą, czwartą (z wyłączeniem sali konferencyjnej) i część kondygnacji poziomu podziemnego. Na II kondygnacji Centrum Olimpijskiego o powierzchni prawie 1000 m kw., znajduje się ekspozycja stała pt: „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu”. Przedstawia ona ponad 3 tys. eksponatów i prawie 600 zdjęć związanych ze sportem i turystyką.

Do najciekawszych eksponatów należą: kajak, na którym w latach 1950-1960 pływał ks. **Karol Wojtyła**, kolekcja 57 oryginalnych medali olimpijskich oraz liczne pamiątki sportowe związane z początkami

two, turystyka letnia i zimowa..piłka nożna, pięciobój, pływanie, kajakarstwo, zapasy, judo, żeglarstwo, alpinizm, łucznictwo, turystyka letnia i zimowa

Portal Internetowy Samorządu Województwa Mazowieckiego

Po dwóch lata przerwy otwarte zostało ponownie w Warszawie, w nowej siedzibie Muzeum Sportu i Turystyki. Na powierzchni blisko tysiąca metrów w nowoczesnym budynku Centrum Olimpijskiego otwarto w niedzielę stałą ekspozycję „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu”. Przygotowywana od miesiąca, kosztem blisko dwóch milionów złotych wyasy-

jący muzeum, potrafią odczytać tego ducha zaklętego w eksponatach, będziemy szczęśliwi – powiedział znakomity przed laty szermierz, dziś ceniony w świecie architekt **Wojciech Zabłocki**. To wielki zaszczyt i szczęście uczestniczyć w otwarciu jednego z najpiękniejszych muzeów sportu i turystyki na świecie – mówił na uroczystości prezes PKOl **Piotr Nurowski**. Podczas otwarcie Muzeum wzbogaciło się o eksponaty, przekazane przez PKOl, a licytowane na aukcji w Sztokholmie. Znalazły się wśród nich raporty Komitetu Organizacyjnego Igrzysk Olimpijskich w Meksyku w 1968 roku, Londynie 20 lat wcześniej, program ceremonii otwarcia



Adam Krzesiński i Piotr Nurowski przekazują dar od PKOl podczas uroczystości otwarcia Muzeum



Stanisław Królak z córką oraz Leszek Cichy i Anna Milewska-Zawada, wśród gości zaproszonych na otwarcie Muzeum

mi sportu WTC. Na czwartej kondygnacji znajdują się: wystawy czasowe (w przygotowaniu „Janusz Kusociński, 1907-2007”), pracownie muzealne, czytelnia, sala edukacyjna oraz biura muzeum. Poziom podziemny został przeznaczony na magazyny: muzealiów oraz biblioteczny. To bardzo ważne, aby nasze dzieci, dzięki miejscom takim jak to, mogły uczyć się na czym polega zdrowa i przede wszystkim uczciwa rywalizacja. A tego właśnie uczy sport – powiedział marszałek, **Adam Struzik**.

Stała ekspozycja muzeum pt. „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu”, stworzona została z myślą o wielbicielach różnych sportów. Przedstawionych na niej zostanie 37 dyscyplin sportowych m.m.: lekkoatletyka, kolarstwo, narciarstwo, łyżwiarstwo, tenis, szermierka, jeździectwo, boks, podnoszenie ciężarów, piłka nożna, pięciobój, pływanie, kajakarstwo, zapasy, judo, żeglarstwo, alpinizm, łucznic-

gnowanych przez samorząd województwa, ekspozycja zrobiła ogromne wrażenie na uczestnikach uroczystości, którzy porównywali ją z wzorcową w tej dziedzinie placówką – Muzeum Olimpijskim w Lozannie. Przez blisko 40 lat Muzeum mieściło się w fatalnych warunkach na stadionie Skry. Teraz otrzymało nowoczesne, przestronne pomieszczenia, choć – jak podkreśliła dyrektor **Iwona Gryś** – i tak zbyt małe, aby pomieścić 45 tysięcy znajdujących się w jego zasobach eksponatów. Na wystawie zaprezentowano ich zaledwie ponad trzy tysiące i 600 zdjęć. Wśród pierwszych gości byli m.in. ambasadorzy Grecji **Pantelis Carcabasis** i Chin **Yuan Guinsen**. Licznie stawili się olimpijczycy, z których wielu przekazało muzeum swe najcenniejsze trofea.

– Ekspozycję cechuje duch rywalizacji, obecny na wszystkich płaszczyznach życia społecznego. Jeśli młodzi, zwiedza-

ZIO w Ga-Pa w 1936 roku, katalog konkursów i wystaw sztuki podczas rywalizacji w Los Angeles w 1932 roku. W imieniu nieobecnego na ceremonii otwarcia muzeum jednego z nestorów polskiego dziennikarstwa sportowego **Bohdana Tomaszewskiego** ostatnią raketę znakomitego polskiego tenisisty **Ignacego Tłoczyńskiego** przekazała żona redaktora – **Izabela Tomaszewska**. Na wystawie nie zabrakło również pamiątek z czasów II wojny światowej, a wśród nich dyplom dla KS Lwów, który zajął drugie miejsce w klasyfikacji zawodów tenisa stołowego obozu oficerskiego w Woldenbergu 3 maja 1942 roku. – Piękno tej ziemi skłania mnie do wołania o jej zachowanie dla przyszłych pokoleń. Jeżeli miłujecie ojczystą ziemię, niech to wołanie nie pozostanie bez odpowiedzi – cytowane są na wystawie słowa papieża Jana Pawła II.

Portal Internetowy TVP SPORT

WPISY DO KSIĘGI PAMIĄTKOWEJ

Jestem szczęśliwy, że po kilkunastu miesiącach jestem uczestnikiem otwarcia pięknej ekspozycji. Myślę, że jest to najlepszy dowód na pozytywne działanie.

Gratuluje wszystkim pracownikom i Pani dyrektor Gryś.

*Adam Struzik
Marszałek Województwa Mazowieckiego*



Marszałek Adam Struzik wpisuje się do księgi pamiątkowej

Important experience for every sports journalist!

*Yannis Paras, Greece
Treasures of ESJA,
European Sports Journalist Association*

*Poland's history is proud one in every sense.
This museum is magnificent.*

Gregory Welag, Radio TV

„Jeśli polscy sportowcy dostosują się do poziomu Muzeum to z Pekinu wrócimy z workiem medali. Serdecznie gratuluje”

Adam Krzesiński

„Złoty medal olimpijski za wspaniałą, powalającą swoim urokiem ekspozycję. Serdecznie gratuluje”

Kajetan Broniewski

„Jestem dumny, że uczestniczyłem w operacji „Muzeum Sportu i Turystyki” w Warszawie – na progu XXI wieku”

Wojciech Zabłocki

*Muzeum na poziomie światowym.
Dla każdego i nikt się nie nudzi.*

Kasia Zagdańska

„VENI, VIDI, VICI” – udało się!”

Mariusz Kamiński

To jest cudne!

*Yuan Giusen
Ambasador CHRL w Polsce*

*„Piękne Muzeum Sportu, wspaniała ekspozycja! Gratuluje serdecznie!
Z olimpijskim pozdrowieniem!”*

Irena Szewińska

*Dziękujemy za wspaniałą wystawę.
Dla chłopców niewidomych i niedowidzących dźwięk, dotyk (możliwość zobaczenia rękami eksponatów) jest czymś niezastąpiłym.*

*W imieniu grupy z Instytutu
Szkolno-Wychowawczego w Laskach
Jan Gajk, wychowawca*



Mariusz Czerkawski wpisuje się do księgi pamiątkowej

„Aż dziw, że Muzeum Polskiego przecież Sportu znalazło patrona dopiero w Mazowieckim Samorządzie. Ale też ku chwale tegoż Samorządu należy zapisać troskę i środki na pielęgnację szczytnej tradycji. Więc dzięki temu mamy bodaj najpiękniejsze, a przy tym nowoczesne Muzeum w stolicy Polski Warszawie. Serdeczne dzięki”

Tadeusz Olszański

Wszystkim Muzeum sportowym świata życzę identycznych sukcesów w propagowaniu sportu i turystyki takich jakie są udziałem Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

*Jerzy Jakobsche
Prezydent Europejskiego Stowarzyszenia
Prasy Sportowej*

PIERRE DE COUBERTIN I HERMY W MSIT

Autorzy projektu ekspozycji stałej MSiT zaprosili do współpracy artystów rzeźbiarzy **Dariusza Kowalskiego** i **Teresę Pastuszkę-Kowalską**, którzy wykonali popiersie twórcy współczesnego ruchu olimpijskiego **Pierre de Coubertin'a** oraz dwie rzeźby herm, repliki rzeźb zdobiących stadion w Atenach, na którym rozegrano pierwsze igrzyska ery nowożytnej. Ustawione na tle wielkoformatowej fotografii z epoki z widokiem stadionu stanowią wyróżniający się element aranżacji przestrzeni muzealnej. Swoją formą nawiązują do antycznych herm, dekoracyjnych rzeźb w formie czworokątnego słupa zwężającego się do dołu, górą zakończonych popiersiem lub rzeźbą głowy. Początkowo (do V w. p.n.e.) forma stosowana była w Grecji tylko dla przedstawienia **Hermesa**. Później przedstawiano w ten sposób także innych bogów i herosów. Popiersia ustawiane były wzdłuż dróg, na rogach ulic, przy bramach, w gimnazjonach, stadionach. Od IV w. p.n.e. przy wykorzystaniu hermy przedstawiano portrety sławnych ludzi np. parzyste hermy (czyli połączone tyłem głowy) **Herodota** i **Tukidydesa**. Hermy w Muzeum Sportu i Turystyki przedstawiają głowy dwóch atletów, i wyrzeźbione zostały z pińczowskiego wapienia. Autorzy rzeźb podjęli się trudnego zadania stworzenia wiernych replik rzeźb ateńskich. mając do dyspozycji tylko fotografie. Równie obronną ręką **Dariusz Kowalski** wyszedł z zadania przedstawienia twórcy nowożytnego



Dariusz Kowalski przy pracy nad rzeźbą Coubertina

olimpizmu. Muzeum sugerowało artyście stworzenie popiersia **de Coubertina** młodego, a więc w wieku największych zabiegów o wskrzeszenie igrzysk. Coubertin Kowalskiego stał się w zbiorach MSiT drugim artystycznym wyobrażeniem „ojca igrzysk” – po medalionie autorstwa Alfonsa Karnego. **Dariusz i Teresa Kowalscy** ukończyli warszawską Akademię Sztuk Pięknych ze specjalizacją konserwacja rzeźby. Mają w swoim dorobku kilkanaście wspólnych wystaw indywidual-

nych i zbiorowych oraz wiele monumentalnych realizacji rzeźbiarskich m.in. Bramę Cmentarza Żydowskiego na Bródnie, pomnik **Ronaldy Reagana** w Doylestone (USA). **Dariusz Kowalski** jest min. autorem pomnika „Z ducha wolności” w Menden (Niemcy) oraz „Poległych w bezimiennych mogiłach” na cmentarzu bródnowskim w Warszawie. **Teresa Pastuska-Kowalska** jest autorką pomnika ks. **Jerzego Popiełuszki** na dziedzińcu żoliborskiego kościoła **św. Stanisława Kostki**.

KOLEKCJONER ANDRZEJ SZALEWICZ

Jednym z wielokrotnych darczyńców Muzeum Sportu i Turystyki jest Pan **Andrzej Szalewicz**, Prezes PKOl w latach 1991-1997, członek Polskiego Związku Filatelistów i Polskiego Klubu Kolekcjonerów Sportowych, współzałożyciel Europejskiego Klubu Kolekcjonerów Badmintona.

Pierwsze odnotowane w muzealnych księgach inwentarzowych dary **Andrzeja Szalewicza** przekazane były na początku lat 90. Są to medale Polskiego Związku Badmintona i pamiątkowa plakietka Związku Badmintona Indonezji. Jako Prezes PKOl przekazywał do zbiorów stroje, plakietki i pamiątki z igrzysk olimpijskich.

W roku 2006 Muzeum otrzymało od **Andrzeja Szalewicza** duży dar związany z badmintonem i judo. Są to elementy strojów sportowych i olimpijskich, plakietki i

inne pamiątki ważne dla zbiorów Muzeum, część z nich pochodzi ze spuścizny po **Janie Ślawskim**.

Andrzej Szalewicz ogarnięty pasją zbieractwa zaczął od filumenistyki poprzez filatelistykę związaną z badmintonem, z czasem poszerzył ją o odznaki dotyczące polskiego ruchu olimpijskiego i narodowych komitetów olimpijskich. Od 1992 roku zaczął tworzyć kolekcję znaczków „Polacy na szlaku olimpijskim 1924 - 2004”, która na Światowej Wystawie Filatelistyki Olimpijskiej i Sportowej Numizmatyki i Memorabilia „OLIMPPHILEX 2004” otrzymała medal.

Marzeniem **Andrzeja Szalewicza** jest wydanie katalogu polskich odznak olimpijskich, katalogu znaczków pocztowych i stempli badmintonowych. Drugim jego marzeniem jest zorganizowanie w Centrum Olimpijskim, na wzór Muzeum Olim-



Andrzej Szalewicz przekazuje kolejny dar do zbiorów Muzeum

pijskiego w Lozannie, światowej giełdy kolekcjonerów pamiątek olimpijskich. To marzenie przy pomocy Muzeum Sportu i Turystyki spełni się prawdopodobnie w 2009 roku.

W I KWARTALE 2007 ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
w godz. 10.00 – 17.00, w soboty wstęp wolny

Rezerwacje przyjmuje Dział Naukowo-Oświatowy, tel. (0-22) 56-03-786,
e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

JANUSZ KUSOCIŃSKI 1907–1940

Wystawa czasowa czynna od 16 lutego

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

24 marca w godz. 9.00 – 14.00

LEKCJE MUZEALNE I ZAJĘCIA Z PRZEDSZKOLAKAMI

w czwartki i środy od godz. 9.00

Organizatorzy proszą o rezerwację terminów z co najmniej 2-tygodniowym wyprzedzeniem.
Zgłoszenia przyjmuje Dział Naukowo-Oświatowy MSiT, tel. (0-22) 56 03 786,
e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Muzeum nieczynne:

Nowy Rok, Wielkanoc, 1 maja, 3 maja, Boże Ciało,
15 sierpnia, 1 listopada, 11 listopada, Święta Bożego Narodzenia (2 dni)

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane



Muzeum jest instytucją
finansowaną ze środków
Samorządu Województwa
Mazowieckiego



www.muzeumsportu.waw.pl
e-mail: muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 022 56 03 787

Z-ca dyrektora 022 56 03 789

Dział Muzealiów 022 56 03 783

Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 022 56 03 782

Dział Finansowo-Księgowy 022 56 03 784

Magazyn Zbiorów 022 56 03 785

Magazyn Biblioteki 022 56 03 781

Dział Naukowo-Oświatowy 022 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Informacje o imprezach i wystawach
w Centrum Olimpijskim – 022 56 03 712

CENTRUM OLIMPIJSKIE

01-531 Warszawa, ul. Wyrbrzeże Gdyńskie 4

DOJAZD

AUTOBUSY

100, 118, 121, 132, 185, 356, 701

(przystanek Centrum Olimpijskie)

100, 110, 116, 121, 122, 128, 132, 157, 181, 185,
195, 356, 409, 415, 508, 511, 515, 519, 520, 524,
701, 708, 726, E-1, E-4 (przystanek Pl. Wilsona)

TRAMWAJE

6, 15, 36 (przystanek Pl. Wilsona)

METRO

(stacja Pl. Wilsona)