



W Y D A N I E S P E C J A L N E

WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA MSiT

Nie tak dawno temu, bo zaledwie w roku 2002, ale w diametralnie różnych warunkach lokalowych, Muzeum świętowało 50-lecie swojej działalności. Zorganizowana wówczas sesja „Memory and Beauty” odbywała się w Grand Hotelu, a nasi goście uczestniczyli, między innymi, we wmurowaniu kamienia węgielnego pod Centrum Olimpijskie.

kontakty z placówkami muzealnymi z ponad dwudziestu państw, w tym m. innymi z Bazylei, Berlina, Budapesztu, Helsinek, Kolonii, Lipska, Lozanny, Paryża, Pragi, Rygi i Tartu. Wśród nich najdłużej i najowocniej współpracowaliśmy z Muzeum Telesne Vychovy a Sportu w Pradze i Eesti Spordimuseum w Tartu. W pewnym przybliżeniu można



Uczestnicy Konferencji „Kolekcje i edukacja olimpijska w muzeach sportu” na ekspozycji stałej w MSiT.

Po tych pięciu niebywale trudnych, ale i niezwykle ciekawych latach spotykamy się w całkowicie innej rzeczywistości. Muzeum ma swoją siedzibę w Centrum Olimpijskim, więc ta ważna okoliczność oraz, szacowana na kilkanaście tysięcy pozycji, kolekcja olimpijska a także dorobek edukacyjny pracowników Muzeum skłoniły nas do zaproszenia koleżanek i kolegów z muzeów sportu na konferencję zatytułowaną „Kolekcje i edukacja olimpijska w muzeach sportu”.

W pięćdziesięciolecie dziejach MSiT współpraca międzynarodowa weszła do statutowej działalności stosunkowo szybko, bo już w latach pięćdziesiątych. Pierwsze doświadczenia na forum międzynarodowym polskie muzeum sportu miało w 1956 roku uczestnicząc w wystawie „Sporty zimowe” zorganizowanej z okazji VIII Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Cortinie d'Ampezzo. Od tamtych wystaw do dnia dzisiejszego samodzielne wystawy ze zbiorów MSiT zaprezentowano za granicą 11 razy, w tym ostatnią w Nowym Sadzie w roku 2003.

Inną formą współpracy wystawienniczej było współuczestniczenie w różnych wystawach międzynarodowych, to uczyniliśmy siedmiokrotnie oraz także siedem razy gościliśmy u siebie wystawy z muzeów zagranicznych.

Inne formy współpracy z placówkami zagranicznymi to kontakty personalne z przedstawicielami wielu liczących się bądź dopiero powstających, europejskich muzeów sportu. Od lat siedemdziesiątych ubiegłego stulecia z różnym natężeniem i w różnych okresach Muzeum starało się utrzymywać

stwierdzić, że w ciągu półwiecza osobiste kontakty przekroczyły na pewno liczbę stu wizyt, licząc wyjazdy pracowników MSiT i przyjazdy naszych gości do Warszawy.

Wybiegając w przyszłość trzeba wyrazić nadzieję, że następne lata przyniosą bliższe kontakty z odległymi terytorialnie i kulturowo krajami. Zbliżą nas do siebie muzea sportu w miastach olimpijskich, a na ich czele znajdzie się na pewno Muzeum Sportu w olimpijskim Pekinie, którego witamy po raz pierwszy w naszym Muzeum, tak samo serdecznie jak i kolegów z: Anglii, Chin, Czech, Estonii, Finlandii, Grecji, Łotwy, Niemiec, Rosji, Szwajcarii i Ukrainy.

Nasze wieloletnie kontakty międzynarodowe sprawiły również i to, że w zbiorach Muzeum znalazło się ponad 200 eksponatów pochodzących z darów od instytucji zagranicznych a także kilkaset książek, broszur i dokumentów archiwalnych.

Przypominając powyższe trzeba podkreślić, że MSiT w Warszawie stało się przez lata jedynym miejscem w Polsce, gdzie można z taką wszechstronnością zapoznać się z działalnością muzeów sportu na świecie. Polskie Muzeum Sportu jest dobrze zorientowane w problemach światowego muzealnictwa sportowego, a naszej pracy towarzyszy od wielu lat budująca świadomość czynnego współuczestnictwa w międzynarodowym ruchu muzealnym.

Serdecznie witając naszych długo oczekiwanych gości życzymy udanego pobytu w Warszawie oraz interesujących spotkań i dyskusji w Muzeum Sportu i Turystyki.

W TYM NUMERZE

**INICJATYWA
MUZEUM
OLIMPIJSKIEGO
W LOZANNIE**

NASI GOŚCIE

**XII
MIĘDZYNARODOWY
KONGRES CESH,
LORIEN 2007**

**SYMBOLE EURO 2012
– młodzi artyści
debiutują w MSiT**

**PREZENT
URODZINOWY
DLA MUZEUM**

**„RAJDY, ZŁOTY,
WYŚCIGI...”
– NOWA WYSTAWA
CZASOWA**

**W IV KWARTALE 2007
ZAPRASZAMY NA**

*Wszystkim Przyjaciółom,
Sympatykom i Darczyńcom
Wesołych Świąt
Bożego Narodzenia
i Szczęśliwego Nowego Roku
życzą dyrekcja i pracownicy
Muzeum Sportu i Turystyki*



INICJATYWA MUZEUM OLIMPIJSKIEGO W LOZANNIE

Bardzo interesująca inicjatywa, utworzenia Sieci Muzeów Olimpijskich, której patronują prezydenci Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego – **Juan Antonio Samaranch** i **Jacques Rogge** została przedstawiona dziesięciu muzeom sportu uważanym przez MKOI za najciekawsze i godne zaufania. W roku 2006 dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie otrzymała imienne zaproszenie do wzięcia udziału w pierwszym seminarium dyrektorów muzeów sportu dotyczącym utworzenia światowej sieci muzeów olimpijskich.

W dniach 14-15 czerwca 2007 roku w Lozannie odbyło się II robocze spotkanie grupy dziesięciu muzeów sportu z: Kolonii, Amsterdamu, Seulu, Pekinu, Xiamen, Helsinek, Tartu, Barcelony i Warszawy oraz Muzeum Olimpijskiego z Lozanny. W dwudniowych, intensywnych obradach brali udział prezydenci **Juan Antonio Samaranch**, **Jacques Rogge** oraz dyrektor Muzeum Olimpijskiego **Francis Gabet** z zespołem pracowników. Polskę zaprezentowały dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki dr **Iwona Gryś** i przedstawicielka Polskiego Komitetu Olimpijskiego mgr **Hanna Starzyńska**.

Głównymi tematami obrad było:

1. Powstanie Stowarzyszenia Muzeów Olimpijskich lub zawarcie Porozumienia o Współpracy.

2. Kolekcje muzealne ponieważ Muzeum Olimpijskie myśli o stworzeniu wirtualnej kolekcji wszystkich zaproszonych do współpracy muzeów sportu. Określano ten temat jako zagadnienie o kluczowym znaczeniu, jednak wobec bardzo zróżnicowanego zaawansowania digitalizacji w poszczególnych muzeach – możliwość realizacji wydaje się być dość odległą.

3. Organizatorzy zaapelowali o zabezpieczenie w budżecie na 2008 rok środków na realizowanie wystaw i wydarzeń kulturalnych powiązanych tematycznie z Igrzyskami Olimpijskimi w Pekinie.

Muzeum Olimpijskie zaproponowało stworzenie bazy o wystawach czasowych z innych muzeów, które mogłyby podlegać wypożyczaniu. Muzeum Sportu i Turystyki zgłosiło chęć przyjęcia wystawy „Pierre de Coubertin i sztuka” przygotowanej przez Muzeum Sportu Niemieckiego i Olimpizmu w Kolonii.

4. Zarówno **Juan Antonio Samaranch** jak i **Jacques Gabet** podkreślili wagę programów edukacyjnych realizowanych

przez muzea sportu. Zwrócono uwagę na wymianę informacji i wzajemną pomoc w tym temacie.

Przedyskutowano też problem edukacji nauczycieli, którzy wykazują nikłe zainteresowanie współpracą z muzeami sportu praktycznie we wszystkich zaprezentowanych muzeach.

1. W budżecie na 2008 rok Muzeum Sportu i Turystyki powinno zabezpieczyć odpowiednie środki na udział w planowanym Stowarzyszeniu lub koszty związane z udziałem w Porozumieniu.

2. Muzeum powinno najpóźniej w 2009 roku przygotować wystawę, którą będzie można zaproponować zainteresowanym muzeom zagranicznym do wymiany, koordynowanej przez Muzeum Olimpijskie. MSiT powinno włączać się w różnym zakresie w inicjatywy podejmowane przez Muzeum Olimpijskie w Lozannie.

3. Bardziej szczegółowy, kilkuletni plan tej współpracy – z realistycznie ocenionymi możliwościami placówki – powinien powstać po następnym seminarium.

4. Realizacja omawianej współpracy będzie niemożliwa bez bliskiej współpracy z Polskim Komitetem Olimpijskim i Polską Akademią Olimpijską.

NASI GOŚCIE

W maju bieżącego roku Muzeum odwiedzili wyjątkowi goście z USA – pan **Jan Antoniewicz** wraz z rodziną.

Jan Antoniewicz jest synem **Michała Antoniewicza** (1897-1989) jeźdźcy, srebrnego i brązowego medalisty (drużyna) z Igrzysk IX Olimpiady, Amsterdam, 1928. Po II wojnie światowej, w której wziął udział, **Michał Antoniewicz** osiadł na stałe w USA, gdzie zajmował się pracą trenerską. Przygotowywał też ekipę jeźdźców amerykańskich do Igrzysk XVI



Rodzina Michała Antoniewicza podczas wizyty w MSiT.

Olimpiady w Melbourne w 1956 roku. Nasi goście wyrazili chęć przekazania do zbiorów MSiT pamiątek i dokumentów związanych z karierą sportową **Michała Antoniewicza**, które będą stanowiły bogate uzupełnienie działu jeździectwa. Czekamy zatem na zapowiadany dar, dar serca, którym jest każda rodzinna pamiątka i zapewniamy, że będzie on objęty naszą szczególną troską i jak każdy eksponat muzealnym zabezpieczeniem.

XII MIĘDZYNARODOWY KONGRES CESH, LORIEN 2007

W dniach 20-23 września 2007 roku odbył się w Lorient w Bretanii (Francja) XII Międzynarodowy Kongres CESH (European Committee for Sports History).

Tym razem gościnna Bretania przyjęła 120 słuchaczy, którzy mogli zapoznać się aż z 80 referatami. Większość gości to Europejczycy, ale byli też przedstawiciele Stanów Zjednoczonych, Kanady i Brazylii.

Część merytoryczna Kongresu odbywała się w salach Uniwersytetu w Lorient.

Temat przewodni tegorocznych obrad to „Sport i Sztuka”. Różnorodne aspekty sportu oraz sztuki połączone zostały w bloki tematyczne jak np. „Kobieta i sport”, „Filozofia”, „Media i sport”, „Polityka i jej wpływ na sztukę o tematyce sportowej”.

W Kongresie uczestniczyli również pracownicy Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie **Danuta Grabowska** i **Zbigniew Pindor**. **Zbigniew Pindor** wygłosił referat (autorstwo: **Iwona Gryś** i **Zbigniew Pindor**) pt: „SPORT W SZTUCE POLSKIEJ. PRZEMIANY. OD SOCREALI-

ZMU DO NOWEJ EKSPRESJI”. Referat w postaci prezentacji multimedialnej bardzo się podobał, była pełna sala osób zainteresowanych tym tematem, była też ciekawa dyskusja, bowiem socrealizm jako sztuka o charakterze propagandowym ciągle jeszcze fascynuje Zachód. Referat był o tyle ciekawszy, że omówione w nim przemiany w sztuce polskiej zostały przedstawione na przykładzie różnych dzieł sztuki pochodzących ze zbiorów własnych Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

INTERNATIONAL COOPERATION MUSEUM OF SPORTS AND TOURISM

Not so long ago, as late as in 2002, however in absolutely different premises, Museum of Sports and Tourism celebrated the 50th anniversary of its activities. The „Memory and Beauty” session organized at the time was held in Grand Hotel and out guests participated, *i.a.* in the laying of the Olympic Center cornerstone.

After the said five extremely hard years, which were at the same time extraordinarily interesting and creative. we are meeting in an absolutely different reality. The Museum has its seat at the Olympic Center, therefore

century The Polish museum of sports enjoyed its first experience on the international arena in 1956 when it participated in the „Winter Games” exhibition which was organized on an occasion of the VIII Winter Olympic Games in Cortina d’Ampezzo and in the international sports exhibition in Turin which was organized by the Italian Olympic Committee in 1959. Illustrations, photographs and artistic materials awarded at the National Olympic Art Competitions, were exhibited at those two exhibitions. From that time until today, our Museum has



Conference participants in Museum of Sports and Tourism.

this important circumstance and our Olympic collection – estimated at several dozens of thousand items and the educational experience of the Museum employees and officers made us invite our colleagues from other museums of sports to attend the conference titled „Collections and Olympic Education in Museums of Sports”.

The Museum of Sports and Tourism in Warsaw has been closely cooperating with the Polish Olympic Committee for about 50 years, however, from the time when both of us became located in the Olympic Center (in 2005) the said contacts were carried out on a day-to-day basis. Therefore, in collaboration with the Polish Olympic Academy, we have plans to concentrate on things that would exert an impact on the activity of the Museum in the immediate future, by which I mean the Olympic education in the wide meaning of the word. Our institution, although collaborating closely with the POC, is however a cultural institution of the Mazowiecki Voivodship self-government. The self-government authorities have established contacts and made agreements for partnership cooperation with fifteen regions from thirteen countries. It is a very important objective for our long-term plans.

During the 55 years of our Museum’s activity, the international cooperation quite quickly became a part of our statutory activities — as late as in the fifties of the last

prepared 11 individual exhibitions on the basis of our Museum’s collections, of which the most recent exhibition was held in Nowy Sad in 2003.

Another form of exhibition cooperation was the co-participation in different international exhibitions (7) and we also hosted exhibitions from foreign museums (7) (Schweizerisches Turn und Sportmuseum, Museum Telesne Vychovy a Sportu, Sportmuseum Leipzig, the Museum of Voivodina) and the eighth exhibition prepared by the Deutsches Sport & Olympia Museum in Cologne titled „Pierre De Coubertin and the Art” will be held in 2009. It will become part of the celebration of the 95th anniversary of the Polish Olympic Committee.

The organization of exhibitions is the most essential form of our mutual contacts. As a rule, such exhibitions provide new, original publications, inspire for further contacts promoting the national culture and open us up to the experience of our colleagues from other institutions operating in the area of our common interests.

Other forms of cooperation with foreign institutions are personal contacts with the representatives of the European museums of sports, either reputable or newly established.

From the seventies of the last century, the Museum, with a variable intensity and in various periods, has been attempting to maintain contacts with the museum insti-

INTERNATIONAL CONFERENCE "OLYMPIC COLLECTIONS AND EDUCATION"

tutions from more than twenty countries, *i.a.* from Basel, Berlin, Budapest, Helsinki, Cologne, Leipzig, Lausanne, Paris, Prague, Riga, and Tartu. Among them, our cooperation was most fruitful and long-term with Muzeum Telesne Vychovy a Sportu in Prague and the Museum of Sports of Estonia in Tartu.

One may state quite approximately that during 50 years our personal contacts exceeded by all means an amount of 100 visits, including the MSiT officers' trips and our guests' visits to Warsaw.

As to the future, we hope that the upcoming future will generate our closer contacts with the countries that are far away from us both in terms of distance and culture. The museums of sports located in Olympic Games cities bring us closer. Among such museums, the first place is of course occupied by the Museum of Sports in Olympic Peking. We cordially welcome you on your first visit to our Museum and we also sincerely welcome our colleagues from Great Britain, China, the Czech Republic, Estonia, Finland, Greece, Latvia, Germany, Russia, Slovakia, Switzerland and Ukraine.

Thanks to our long-term international contacts, our collections have more than 200 exhibits which were given to us as gifts by foreign institutions, as well as several hundred books, brochures and archive documents. The copy of Myron's sculpture titled „Discobolus" – which became MSiT's logo – handed over to MSiT by Muzeum Telesne Vychovy a Sportu at the beginning of our cooperation is a kind of symbol of such gifted exhibit.

Summarizing the above, during a lengthy period, the MSiT in Warsaw was the only place in Poland where one could comprehensively familiarize oneself with the activity of museums of sports all over the world. The Polish Museum of Sports and Tourism knows well the problems of museums of sports abroad and we carry out our work being aware of the active cooperation with the international movement of museums.

I sincerely welcome our long-expected guests and wish you a successful stay in Warsaw and interesting meetings and discussions at the Museum of Sports and Tourism.

From 11 to 14 October 2007, on the occasion of the 55th anniversary of the establishment of the Museum of Sports and Tourism, the international conference titled "Collections and Olympic Education in Museums of Sports" prepared by the Museum of Sports and Tourism in cooperation with the Polish Olympic Academy was held in the Olympic Centre in Warsaw. The conference was held under the honorary patronage of **Adam Struzik**, the speaker of the Mazowieckie Voivodeship, and **Piotr Nurowski**, the President of the Polish Olympic Committee. Thirty officers from the European and Chinese sports museums responded positively to the organizers' invitation. The conference began with the Jubilee Party which was attended by many guests representing the world of sports and culture.

The speech by **Adam Struzik**, speaker of the Mazowieckie Voivodeship, who at the end of his speech handed over to the Museum collections a wonderful gift – the painting by **Wojciech Weiss**, was a pleasant part of the party. **Piotr Nurowski**, the President of the Polish Olympic Committee, handed over to the Museum a very symbolical gift – the deed of naming the Olympic Centre after **John Paul II**. The official part of the Jubilee Party ended with a film about the moving and opening of the Museum of Sports and Tourism. On the occasion of the 55th anniversary and the international conference, the director of the Museum of Sports and Tourism received many greetings and gifts, mainly books and albums.

During the subsequent days, the Conference was on and many interesting reports and communications were



Accreditation of the China's guests.

announced thereat. The guests described their collections and educational activities. Polish achievements in the area of sports were also presented.

In the afternoon the guests toured Warsaw and participated in the Self-government and Olympic parties.

The conference of expert in museums management was very inspiring and both the guests and the officers of our museum spent the time in an inspiring and pleasant atmosphere.

After the conference, we received thanks from many our guests who highly assessed the level of the conference.

We hope that we will meet again in Warsaw several years from now.



IN THE MUSEUMS OF SPORTS" WARSAW, 11-14 OCTOBER 2007

International Conference of the Museum of Sports and Tourism and the Polish Olympic Academy OLYMPIC COLLECTIONS AND EDUCATION IN THE MUSEUMS OF SPORTS Warsaw 11-14 October 2007 Olympic Centre 4, Wybrzeże Gdynskie Street

Under The Honourable Patronage of **Adam Struzik** – Marshal Of The Mazowieckie Voivodeship
Piotr Nurowski – President Of The Polish Olympic Committee

HONOURABLE COMMITTEE

Adam Krzesiński Secretary General of the Polish Olympic Committee

Jerzy Lach Director of Department of Culture, Promotion and Tourism in the Marshal Office of Mazowieckie Province

Ryszard Parulski Vice-president of the Polish Olympic Committee, President of the Polish Olympians Association

Tomasz Siemoniak Deputy Marshal of Mazowieckie Province

Andrzej Sołtan President of the Polish Curators Association, Deputy Director of the Historical Museum of the capital city of Warsaw

prof. Henryk Sozański, PhD Rector of the Academy of Physical Education in Warsaw

Irena Szewińska Vice-president of the Polish Olympic Committee, Member of the International Olympic Committee, Member of the Museums Council

Wiesław Wilczyński Director of Sports and Recreation Bureau in the Office of the capital city of Warsaw

prof. Wojciech Zabłocki, PhD President of the Museums Council

SCIENTIFIC COMMITTEE

prof. Witold Dobrowolski, PhD

prof. Zbigniew Dziubiński, PhD

assist. prof. Kajetan Hądzerek, PhD

rev. prof. Stanisław Kowalczyk, PhD

prof. Zbigniew Krawczyk, PhD

prof. Józef Lipiec, PhD

prof. Wojciech Lipoński, PhD

prof. Jerzy Nowocień, PhD

prof. Bernard Woltmann, PhD

Krzysztof Zuchora, PhD

prof. Zofia Żukowska, PhD



Piotr Nurowski, president of the POC, is handing over to dr Iwona Gryś, MSiT director, the deed of naming the Olympic Centre after John Paul II.



The guests tour the exhibition titled „Rallies, jamborees, races”.

INTERNATIONAL CONFERENCE "OLYMPIC COLLECTIONS AND EDUCATION"

PARTICIPANTS

Rita Alpine, head Specialis of Museum, Latvian Sports Museum, Riga
Galina Egorova, vice director, Russian State University, Moscow
Aija Erta, head of Olympic, Latvian Olympic Committee, Riga
Zhu Guoping, vice curator, China Sport Museum, Beijing
Dzintra Grundmane, assistant of Professor, University of Latvia, Riga
Hana Havrankova, Czech Olympic Committee, Prague
Alla Homenko, director, Museum of Sport Glory, Kiev
Pekka Honkanen, director, Sports Museum Foundation of Finland, Helsinki
Li Huifen, vice director, China Sport Museum, Beijing
Elizabeth Hussey, International Ski Federation, London
Frederique Jamolli, curator, Olympic Museum, Lausanne
Daimar Lell, researcher, Estonian Sports Museum, Tartu
Zdenka Letenayova, director, Physical Culture Museum in Slovak Republic, Prague
Enn Mainla, senior custodian Estonian Sports Museum, Tartu
Rait Mannik, Estonian Sports Museum, Tartu
Valentina Melnikova, curator, Russian Museum of Sport, Moscow
Kyriaki Oudatz, director Sport Museum, Thessaloniki
Patricia Raymond, collections manager, Olympic Museum, Lausanne
Elena Sidorova, archives curator, Russian Museum of Sport, Moscow
Kvetoslava Stursova, former director, Museum of Physical Education and Sport, Prague
Modris Tripans, Latvian Olympic Committee, Riga
Tija Tripans, sport teacher, Latvian Olympic Committee, Riga
Christian Wacker, director, Deutsche Sport & Olympia Museum, Cologne
Stefan Wiederkehr, Germany Institut History, Warsaw
Ilze Ake Viksna, press secretary, Latvian Olympic Committee, Riga
Kalle Voolaid, scientific secretary, Estonian Sports Museum, Tartu
Aldons Vrublevskis, President, Latvian Olympic Committee, Riga
Zhang Xiaolin, translator, China Sport Museum, Beijing



Delegation of the China Sport Museum tours the exhibition.

prof. dr hab. Witold Dobrowolski, National Museum in Warsaw
doc. dr Kajetan Hądzerek, President of the Center of Olympic Education Foundation
prof. dr hab. Ewa Kałamacka, Academy of Physical Education in Cracow
mgr Wiesława Królak, chief stock-taker, the Museum of Sports and Tourism (until 1990)
prof. dr hab. Józef Lipiec, President of the Polish Olympic Academy
prof. dr hab. Wojciech Lipoński, Adam Mickiewicz University in Poznań
mgr Barbara Rogalska, Member of the Museums Council, director of the Museum of Printing in Warsaw
dr Maria Rotkiewicz, Academy of Physical Education in Warsaw
mgr Hanna Stroińska, chief of the Library of the Museum of Sports and Tourism until 1997
prof. dr hab. Bernard Woltmann, Academy of Physical Education in Gorzów Wielkopolski
prof. dr Wojciech Zabłocki, President of the Museums Council
dr Halina Zdebska, Academy of Physical Education in Cracow
Wojciech Ziemniak, Member of the Committee for Territorial Cooperation, the Polish Olympic Committee
dr Krzysztof Zuchora, chief editor of „Kultura Fizyczna”
prof. Zofia Żukowska, Member of the Museums Council, chairwoman of Fair Play Club of the Polish Olympic Committee.



Chairman K. Hądzerek shows the exhibition to the guests.

IN THE MUSEUMS OF SPORTS" WARSAW, 11-14 OCTOBER 2007



Opening of the international conference „Olympic collections and education in the museums of sports”. From the left: Prof. Józef Lipiec (president of the Polish Olympic Academy), Prof. Zofia Żukowska (chairwoman of Fair Play Club of the Polish Olympic Committee) and Christian Wacker (director of Deutsche Sport & Olympia Museum).



Christian Wacker (Deutsche Sport & Olympia Museum), Pekka Honkanen (Sports Museum Foundation of Finland), Elizabeth Hussey (International Ski Federation, England), Marzena Koszewska (PKOl), dr Iwona Gryś (MSiT director).



Participants in the conference attend MSiT's permanent exhibition.

PROGRAM

11th October, Thursday

accreditations

visit to the museum's studios

visit to the permanent exhibition of the Museum of Sports and Tourism
“History of the Polish sport and the Olympic movement”

5.00 p.m. Gala Opening of the Conference

Greeting by Dr **Iwona Gryś**, Director Museum Sports and Tourism

Prof **Józef Lipiec**, President, Polish Olympic Academy

Speeches by: **Adam Struzik**, Marshal of the Mazowieckie Voivodeship

Piotr Nurowski, President, Polish Olympic Committee

Frederique Jamolli, Curator, Olympic Museum Lausanne

“Co-operation of museums of sports under the auspices of the Olympic Museum in Lausanne”

55. Anniversary Dinner of the Museum of Sports and Tourism

12th October, Friday

Debate 9.00 p.m. – 12.20 p.m.

Chairmen: MA **Pekka Honkanen**, Director, Sports Museum of Finland;

Prof. **Wojciech Zabłocki**, President of the Museums Council

Kyriaki Oudatzi, Director, Sport Museum, Greece,

“The Sports Museum of Greece: issues of Olympic collections, management and educational outreach policy”

Wojciech Zabłocki, President of the Museums Council

“Ancient Olympic games in water-colours of Wojciech Zabłocki”

Witold Dobrowolski, National Museum in Warsaw

“Ancient amphora from the Gołuchowskis collection of the National Museum in Warsaw”

Christian Wacker, Director, Deutsches Sport & Olympia Museum

“Olympic sports collection in German – Access for everybody?”

Zhu Guoping, Vice-curator, China Sports Museum

“Study of rebuilding and development strategy of Chinese Sport Museum”

INTERNATIONAL CONFERENCE "OLYMPIC COLLECTIONS AND EDUCATION"

Zdenka Letenayova, Director, Physical Culture Museum in Slovak Republic
"Strategy of building up and use of the Olympic collection fund in a non-state museum"

Danuta Grabowska, Curator, Museum of Sports and Tourism
"The Olympic idea in prisoner camps, on the example of collections of the Museum of Sports and Tourism in Warsaw"

Debate 2.00 p.m. - 3.30 p.m.

Chairpersons: Prof. **Zofia Żukowska**,
Member of the Museums Council

PhD **Christian Wacker**, Director,
Deutsches Sport & Olympia Museum

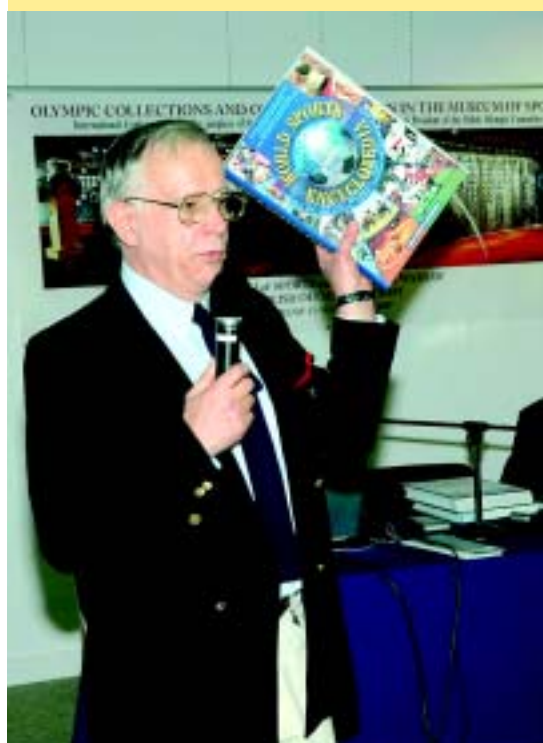
Kajetan Hądzerek, President, Foundation
of the Olympic Education Center and

Grażyna Rabsztyń, Director, Olympic
Education Centre

"Warsaw Olympic Centre of the Polish Olympic Committee – the centre of the Olympic culture and education."

Dzintra Grundmane, University of Latvia
and **Rita Alpine**, Latvian Sports Museum

"The forms of cooperation in Olympic education between students of University of Latvia and Latvian Sports Museum."



Prof. Wojciech Lipoński (University of Physical Education in Poznań) presents his book – *Encyclopaedia of World Sports*.



Jubilee Party guests.



Chairman Kajetan Hądzerek, **Frederique Jamolli** (Olympic Museumm Lausanne) and **dr Stefan Wiederkehr** (History Institute, Germany).



Participants in the Conference at the meeting with the authorities of the University of Physical Education in Warsaw.

IN THE MUSEUMS OF SPORTS" WARSAW, 11-14 OCTOBER 2007



Prof. Witold Dobrowolski (National Museum in Warsaw), Prof. Wojciech Zabłocki (Polish Olympic Academy), Pekka Honkanen (Sports Museum Foundation of Finland).



Pekka Honkanen (Sports Museum Foundation of Finland), Hanna Jeznak (MSiT) and Marzena Koszewska (Polish Olympic Committee) in the reading room of MSiT.



Konrad Moniewski and Wiesława Wiśniewska (Museum of Sports and Tourism), Frederique Jamolli (Olimpic Museum Lausanne), president Kajetan Hądzerek.

Wojciech Ziemniak, member of the Territorial Commission of the Polish Olympic Committee
„School's Olympic museum in Racot”

Zofia Żukowska, Member of the Museums Council

“The role of universities of physical education and museum of sports in Olympic education.”

4.00 p.m. Meeting with the rector of the Academy of Physical Education (AWF), Prof. **Henryk Sozański**. Visit to the campus of Academy founded in 1929 by Marshal Józef Piłsudski.

8.00 p.m. Voivodin Gala

13th October, Saturday “OLYMPIC DAY”

Debate 9.00 p.m. – 12.00 p.m.

Chairmen: **Kajetan Hądzerek**, President, Foundation of the Olympic Education Center

Pekka Honkanen, Sports Museum of Finland

“The sports Museum of Finland and the cooperation between the museum and the Finnish Olympic Committee”

Kvetoslava Stursova, Museum of Physical Education and Sport, Czech Rep.



Kyriaki Oudatzi (Sports Museum, Thessaloniki) enters his signature into the memorial register.

CONFERENCE "OLYMPIC COLLECTIONS AND EDUCATION IN THE MUSEUMS OF SPORTS"

"Olympic education in the Museum of physical Education and Sport in Prague-forms and target groups."

Wiesława Wiśniewska, Curator, Museum of Sports and Tourism, Warsaw

"Olympic movement and education via museums – selected examples of activities of the Museum of Sports and Tourism in Warsaw."

Zbigniew Pindor, Curator, Museum of Sports and Tourism, Warsaw

"Olympic issues during museum sessions for students organised by the Museum of Sports and Tourism in Warsaw – conclusions and expectations."

Halina Zdebska, Polish Olympic Academy

"Tradition and modernity in the activities of the Polish Olympic Academy."

Aija Erta, Head of Olympic archive, Latvian Olympic Committee

"Olympic legacy project of the Latvian Olympic Committee".

Krzysztof Zuchora, Academy of Physical Education in Warsaw

"Sport in Polish Olympic Literature"

1.00 p.m. Departure from the Olympic Centre for **sightseeing programme**

6.30 p.m. Departure from the Ibis Old Town to The Teatr Wielki – National Opera – „Swan Lake” **Pyotr Tchaikovsky (ballet)**

9.30 p.m. Olympic Gala

14th October, Sunday

Debate 10.00 p.m. – 11.20 p.m.

Chairmen: **prof. dr hab. Wojciech Zabłocki**

Wojciech Lipoński, Polish Olympic Academy

"Practical use of sports ethnography: in the museum or at the playground?"

Hana Havrankowa, Czech Olympic Committee

"The State Museum of Czechoslovak Physical Education and Sport"

Kalle Voolaid, scientific secretary, Estonian Museum of Sport in Tartu

"School Olympic as the Model of Olympic Education In Estonia"

Patricia Reymond, Manager, Olympic Museum Collections

"IOC Heritage diversity and synergy".

11.40 a.m. – 12.20 a.m. Closing of the Conference.



Prof. Wojciech Zabłocki and Valentina Melnikova (Museum of Sports and Olympic Games, Russia).



Pekka Honkanen, Frederique Jamolli and Kyriaki Oudatzi during the Olympic Evening.



Director of Museum of Sports and Tourism, Iwona Gryś, PhD and Prof. Wojciech Zabłocki close the Conference sessions.

SYMBOLE EURO 2012 – młodzi artyści debiutują w MSiT

Dnia 17 września bieżącego roku w Muzeum Sportu i Turystyki w świetle kamer telewizyjnych oraz w obecności działaczy piłkarskich i kibiców, odbyło się otwarcie wystawy **Symbole EURO 2012**. Współorganizatorem przedsięwzięcia był Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Na wystawie zaprezentowane zostały najlepsze projekty symboli, plakatów, piktogramów i znaków graficznych przygotowanych na Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej EURO 2012 przez studentów I i II roku Instytutu Sztuki Mediów przy Wydziale Grafiki. Wśród wystawionych

prac znalazły się również ciekawe i oryginalne wzory biżuterii dla kibiców piłkarskich płci pięknej.

Pokazowi prac młodych artystów towarzyszyła prezentacja programu edukacyjnego dla dzieci i młodzieży opracowanego przez zespół pracowników Muzeum z myślą o Piłkarskich Mistrzostwach Europy. Wystawa **Symbole EURO 2012** spotkała się z dużym zainteresowaniem oraz życzliwym przyjęciem publiczności. Muzeum Sportu i Turystyki w ten sposób włączyło się w akcję promocji EURO 2012 i wychowanie młodego pokolenia kibiców.



Goście zwiedzają wystawę.

Komisarzami wystawy byli: **Kamilla Pereta (MSiT)** i **Władysław Serwatowski (ASP)**.

PREZENT URODZINOWY DLA MUZEUM

Zbiory Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie wzbogaciły się o obraz **Wojciecha Weissa „SIATKARZE. NA PLAŻY W JASTRZĘBIEJ GÓRZE”**, 1935, olej na płótnie, 65 x 100 cm. Darczyńcą jest Samorząd Województwa Mazowieckiego, który zakupił obraz do zbiorów z okazji Jubileuszu 55 lecia Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Obraz został przekazany podczas Wieczoru Jubileuszowego przez **Adama Struzika** Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Dzieło malarskie **Wojciecha Weissa** wyróżnia swoisty witalizm, perfekcyjne operowanie światłem słonecznym nadającym niebu nad Bałtykiem wiele odcieni błękitu. Warto też podkreślić ruch samych siatkarzy oraz fascynację artysty młodością i pięknem ludzkiego ciała.

Temat sportowy występuje bardzo rzadko w twórczości **Wojciecha Weissa** dlatego też obraz ten dla profilu zbiorów



Marszałek Województwa Mazowieckiego, Adam Struzik przekazuje obraz Wojciecha Weissa do zbiorów MSiT.

naszego Muzeum jest bardzo ważny. Jedną z wcześniejszych prac artysty o tematyce sportowej są kompozycje fresków z dyscyplinami gimnastycznymi na fasadzie budynku Towarzystwa Gimnastycznego „SOKÓŁ” przy ulicy **Piłsudskiego** w Krakowie.

W muzealnej kolekcji malarstwa jest to już drugi obraz **Wojciecha Weissa**. W 2004 roku Muzeum zakupiło „**PŁYWACZKI**”. Obydwa dzieła pochodzą z tego samego okresu międzywojnia, kiedy pozycja artystyczna **Weissa** sięgnęła szczytów. Obydwa też łączą podobne środki malarskie i tak prozaiczna rzecz jak format. Z opinii badaczy twórczości **Wojciecha Weissa** wynika, że mogły one być przygotowane na Krajowy Olimpijski Konkurs Sztuki, który odbył się przed Igrzyskami XI Olimpiady w Berlinie w 1936 roku.

„RAJDY, ZŁOTY, WYŚCIGI...” – NOWA WYSTAWA CZASOWA

Po wystawie „**Symbole EURO 2012**” Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie przygotowało kolejną wystawę czasową. Tym razem jest to wystawa „**RAJDY, ZŁOTY, WYŚCIGI...**” prezentująca polskie plakaty sportowe i turystyczne przedwojenne.

Wystawa towarzyszyć będzie międzynarodowej konferencji „Kolekcja i edukacja olimpijska w muzeum sportu”, która zorganizowana została z okazji Jubileuszu 55-lecia Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Chcieliśmy pokazać zaproszonym gościom oraz zwiedzającym nasze ekspozycje najstarsze i najciekawsze plakaty reklamujące niegdyś ważne wydarzenia sportowe i turystyczne.

Wystawa „**RAJDY, ZŁOTY, WYŚCIGI...**” w całości przygotowana została ze zbiorów własnych Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Z ponad pięciotysięcznej kolekcji plakatów zaprezentowano plakaty Towarzystwa Gimnastycznego „SOKÓŁ”, sportowe oraz turystyczne pochodzące z lat 1894-1939. Wyeksponowane zostały również rzadko prezentowane plakaty turystyczne fotograficzne pochodzące z lat 30. XX wieku.

Jedną z najstarszych, prezentowanych na wystawie prac jest zakupiony niedawno plakat **Juliusza Kossaka** „**WYŚCIGI KONNE**” z 1895 roku.



Fragment wystawy.

Do wystawy przygotowany został katalog w wersji polsko-angielskiej.

Komisarzem wystawy jest st. kustosz **Agata Grabowska**.

W IV KWARTALE 2007 ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz.10.00-17.00

RAJDY, ZŁOTY, WYŚCIGI...

najstarsze plakaty z kolekcji Muzeum Sportu i Turystyki

wystawę czasową czynną do 31 grudnia codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz.10.00-17.00

PROMOCJĘ KSIĄZKI WOJCIECHA ZABŁOCKIEGO „ARCHITEKTURA”

13 listopada 2007 o godz.18.00

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

8 grudnia 2007 w godz.10.00 – 14.00

ZAJĘCIA Z PRZEDSZKOLAKAMI I LEKCJE MUZEALNE

Zobacz na stronie internetowej www.muzeumsportu.waw.pl

NOWE LEKCJE DLA UCZNIÓW KLAS I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ:

Gramy w piłkę

Jedziemy na igrzyska olimpijskie

Nasze podróże – czyli jakimi środkami transportu ludzie przemieszczają się po świecie

PROGRAM EDUKACYJNY EURO 2012

Gramy w piłkę; Poznaj historię polskiej piłki nożnej; Fair Play i współczesne stadiony

WARSZTATY: PODSTAWY DZIENNIKARSTWA SPORTOWEGO

w każdy pierwszy i trzeci wtorek każdego miesiąca w programie między innymi:

- Specyfika dziennikarstwa (typowy zawód czy pasja?)
 - Zapoznanie się z ekspozycją stałą MSiT (głównie pod kątem różnych form przekazu wiadomości) oraz zasobami Biblioteki i Archiwum Fotograficznego
- Zarys historii prasy sportowej oraz audycji sportowych w radiu i telewizji
- Zasady tworzenia informacji, sprawozdania, felietonu, wywiadu

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane



Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

CENTRUM OLIMPIJSKIE

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4

DOJAZD

AUTOBUSY

100, 118, 121, 132, 185, 356, 701

(przystanek Centrum Olimpijskie)

100, 110, 116, 121, 122, 128, 132, 157, 181, 185, 195, 356, 409, 415, 508, 511, 515, 519, 520, 524, 701, 708, 726, E-1, E-4 (przystanek Pl. Wilsona)

TRAMWAJE

6, 15, 36 (przystanek Pl. Wilsona)

METRO

(stacja Pl. Wilsona)



www.muzeumsportu.waw.pl

e-mail: muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 022 56 03 787

Z-ca dyrektora 022 56 03 789

Dział Muzealiów 022 56 03 783

Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 022 56 03 782

Dział Finansowo-Księgowy 022 56 03 784

Magazyn Zbiorów 022 56 03 785

Magazyn Biblioteki 022 56 03 781

Dział Naukowo-Oświatowy 022 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Informacje o imprezach i wystawach
w Centrum Olimpijskim – 022 56 03 712