



## 90 lat POLSKIEGO KOMITETU OLIMPIJSKIEGO

Dwunastego października b.r. odbyły się w Warszawie główne uroczystości związane z Jubileuszem Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Wprawdzie cały rok 2009 przebiegał pod tym hasłem i wiele imprez w Polsce mogło poszczycić się honorowym patronatem Jubilata, to apogeum obchodów, które rozpoczęły się w Krakowie w dniach 8-9 października, a zakończyły w Warszawie 12 października, miało wspaniałą oprawę.

Muzeum Sportu i Turystyki, które utrzymuje od ponad pół wieku bliskie i twórcze kontakty z PKOl, brało wszechstronny i aktywny udział w jubileuszowych obchodach. W dwudniowych krakowskich uroczystościach Muzeum reprezentowała dr **Iwona Gryś**, członek Polskiej Akademii Olimpijskiej.

W pięknie wydanym przez PKOl albumie „90 lat na olimpijskim szlaku” znalazło się kilka artykułów o zasobach muzealnych związanych z szeroko rozumianą problematyką olimpijską autorstwa pracowników Muzeum (**A. Grabowska**, **I. Gryś**) oraz wykorzystano ponad 100 archiwalnych zdjęć ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT.

Jednak najbardziej spektakularnym wkładem Muzeum w obchody Jubileuszu PKOl było otwarcie wystawy „Pierre de Coubertin i sztuka” nad którą honorowy patronat objął **Piotr Nurowski**, prezes

Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Jest już tradycją, że od wielu dziesiątków lat, na kolejne jubileusze PKOl, Muzeum przygotowuje retrospektywne wystawy sztuki o tematyce olimpijskiej.

Otwarcie wystawy przygotowanej przez Muzeum Sportu Niemieckiego i Olimpizmu w Kolonii (Deutsches Sport & Olympia Museum), prezentującej prace rodziny Coubertin wypożyczone z wielu muzeów i bibliotek, zgromadziło w przededniu Jubileuszu, obok licznych polskich bywalców, wielu gości z zagranicy, uczestników obchodów jubileuszowych PKOl.

Najbardziej wyróżniającymi się postaciami wernisażu byli goście specjalni – profesor **Norbert Müller** z Kolonii, jeden z autorów wystawy oraz **Yvan de Navacelle de Coubertin** z Paryża, stojący na czele Międzynarodowego Komitetu imienia **Pierre'a de Coubertina**. Ich osobiste i bardzo emocjonalne wypowiedzi bardzo przybliżyły gościom wieczoru legendarną już postać wskrzesiciela nowożytnych igrzysk olimpijskich.

Podczas wieczornej Gali w dniu następnym, wśród licznych nagród i wyróżnień, Polski Komitet Olimpijski wręczał także WAWRZYNY OLIMPIJSKIE.

Ekspozycja stała Muzeum Sportu i Turystyki prezentowana od końca 2006 roku na II kondygnacji Centrum Olimpij-



Strona tytułowa jubileuszowego albumu.

skiego, zatytułowana „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu”, została zgłoszona do tej nagrody, ale ze względów regulaminowych nie mogła być rozpatrywana. Jednak wieloletnia i bardzo owocna współpraca Muzeum Sportu i Turystyki z PKOl została podczas Gali przypomniana i podkreślona przyznaniem nagrody specjalnej „za promocję idei olimpijskiej i wieloletnią współpracę z Polskim Komitetem Olimpijskim”. Nagrodę z rąk prezesa **Piotra Nurowskiego** odebrał **Tomasz Jagodziński**, dyrektor MSiT.

**Polskiemu Komitetowi Olimpijskiemu, instytucji tak wielce zasłużonej dla polskiego sportu i kultury, składamy serdeczne gratulacje i najlepsze życzenia.**



Laureaci nagród i wyróżnień Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Pośrodku Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT

## PIERRE DE COUBERTIN I SZTUKA

Twórczość rodziny **de Coubertin** oraz kulturalne koncepcje **Pierre de Coubertina** stały się inspiracją do przygotowania wystawy pod tytułem „Pierre de Coubertin i sztuka”. Od 11 października 2009 do 15 stycznia 2010 można ją oglądać w Polsce, w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

Wystawa została zrealizowana przez Deutsches Sport & Olympia Museum w Kolonii we współpracy z Comité International Pierre de Coubertin (CIPC) w Lozannie. Autorami wystawy są profesor **Norbert Müller** i **Christian Wacker** z Kolonii. Wystawa jest potwierdzeniem równania: „Olimpizm = Sport + Kultura”. Obejmuje dwa bogate treściowo obszary – dorobek artystyczny rodziny **de Coubertin** oraz wyrosłe na tej bazie kulturalne aspekty ruchu olimpijskiego. Prace eksponowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Muzeum Olimpijskiego w Lozannie oraz innych instytucji i kolekcji prywatnych, w tym członków rodziny **de Coubertin**. Od 2008 roku wystawa „Pierre de Coubertin i sztuka” podróżuje po najlepszych europejskich muzeach sportu. Była eksponowana w Narodowym Muzeum Sportu w Paryżu, Estońskim Muzeum Sportu w Tartu oraz Muzeum Olimpijskim w Lozannie. W 2010 wystawa wyrusza do Grecji, do Muzeum Olimpijskiego w Salonikach.



**Profesor Norbert Müller, Ivan de Navacelle de Coubertin, Kajetan Hądzelek, prezes FCEOI obok popiersia barona Pierre de Coubertin na ekspozycji stałej MSiT.**



**Profesor Norbert Müller, Ivan de Navacelle de Coubertin, Piotr Nurowski, prezes PKOl i Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT – otwierają wystawę.**



**Foldery wystawy wydane przez MSiT oraz Deutsches Sport & Olympia Museum**

Wernisaż wystawy w dniu 12 października był wprowadzeniem do głównych obchodów jubileuszu Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Specjalny gość wieczoru pan **Ivan de Navacelle de Coubertin**, posiadacz kilku prac prezentowanych na wystawie, barwnie opowiedział o tradycjach artystycznych rodziny **de Coubertin** i oprowadził gości po wystawie.

Miłym akcentem wieczoru było spotkanie w Klubie Olimpijczyka. Goście wernisażu usłyszeli opowieść profesora **Wojciecha Zabłockiego** o tym dlaczego namalował portret barona **de Coubertin** z szablą na koniu i **Krzysztofa Zuchory**

o poetyckich zmaganiach autora z „Oda do Sportu”. Na zakończenie tej części spotkania profesor **Zofia Żukowska** przekazała do zbiorów Biblioteki MSiT kompletne wydanie dzieł Coubertina.

Komisarzem wystawy w MSiT była mgr **Katarzyna Woźniak** z Działu Muzealiów.



**Edition de texts choisis de Pierre de Coubertin, II-IV, wyd. Weidmann 1986, przekazana do zbiorów MSiT przez profesor Zofię Żukowską.**



## DARY I DARCYŃCY 2007 – 2009

„Ludzie w sporcie mijają i zacierają się w pamięci, nawet legenda ich rozpierzcha się w obszarach czasu.”

Kazimierz Wierzyński  
Laur Olimpijski

18 listopada w Muzeum Sportu i Turystyki odbyło się Spotkanie z Darczyńcami. W tym roku uroczystość wręczenia dyplomów Darczyńcy Roku została połączona z podsumowaniem Mazowieckiego Sportowego Turnieju Miast i Gmin organizowanego w ramach Europejskiego Tygodnia Sportu dla wszystkich. Przedstawiciel Samorządu Województwa Mazowieckiego **Waldemar Roszkiewicz** nagroził finalistów turnieju okazałymi pucharami i plaketami. Natomiast Marszałek Województwa Mazowieckiego **Adam Struzik** uhonorowany został za zaangażowanie w organizację V Otwartych Mistrzostw Polski TKKF w brydżu sportowym.

Od kilkunastu lat tradycją Muzeum stało się organizowanie uroczystych Spotkań z Darczyńcami. Stanowią one okazję do podtrzymywania bliskich kontaktów z osobami, które bezinteresownie wzbogacają zbiory Muzeum, często o bardzo cenne i ważne dla naszych kolekcji dary. Wśród przybyłych gości było wielu Darczyńców i Przyjaciół Muzeum od lat związanych z naszą instytucją. Na ekspozycji stałej zasiedli również znani sportowcy, prezesi związków sportowych i dziennikarze.

Każdy dar jest zawsze dla nas bardzo cenny i interesujący, jednak w ciągu ostatnich trzech lat otrzymaliśmy darowizny, których Donatorów Muzeum postanowiło szczególnie wyróżnić przyznając im tytuł **DARCYŃCY ROKU**. Dyrektor Muzeum **Tomasz Jagodziński** wręczył dziesięciu osobom prywatnym i przedstawicielom instytucji dyplomy z tym zaszczytnym tytułem. Otrzymali je:

**Darczyńca Roku 2007: Samorząd Województwa Mazowieckiego;**

**Darczyńca Roku 2008: Jan Antoniewicz, Ewa Cytowska-Siegrist, Polski Komitet Olimpijski;**

**Darczyńca Roku 2009: Krzysztof Kmieć, Iwona Łotysz, Maria Rotkiewicz,**

**Wojciech Zabłocki, Szymon Ziółkowski,** firma **Samsung Electronics Polska.**

Na listopadowe spotkanie wielu gości przyniosło kolejne dary. **Wojciech Brzozowski** przekazał statecznik deski wind-

**gniewa Czajki**, wiceprezesa i działacza Polskiego Związku Szachowego, przekazał do Muzeum pamiątki związane jego z działalnością sportową. Redaktor **Henryk Urbaś**, już po raz kolejny, poda-



Darczyńcy MSiT obecni i na spotkaniu Dary i Darczyńcy 2007 -2009.

surfingowej na której zdobył tytuł Mistrza Świata Formuły Windsurfing w 1999 roku. **Bogusław Czajka** spełniając zapis testamentowy zmarłego brata **Zbi-**

rował odznaki, żetony i medale o tematyce olimpijskiej.

Otrzymaliśmy również od gości spotkania książki, ekslibrisy, medale pamiątkowe i wiele innych trofeów i pamiątek sportowych.

Z okazji spotkania Darczyńców ukazało się specjalne wydanie „Wiadomości Muzealnych” z wykazem wszystkich ofiarodawców prywatnych oraz instytucji. Od poprzedniego spotkania w roku 2007 aż o 115 osób wzrosła lista Darczyńców, których przekazane muzealia, książki i zdjęcia w bardzo istotny sposób uzupełniły nasze zbiory.

Wśród 53 instytucji znalazło się też 5 muzeów ze świata oraz 7 muzeów krajowych. Cieszy nas także nieustająca aktywność „tradycyjnych” darczyńców PKOI, PZM, PZK, PZPN, PZPS i PTTK.

Imprezę przygotowała adiunkt **Kamilla Pereta**, kierownik Działu Muzealiów.

**Wszystkim darczyńcom bardzo gorąco dziękujemy za okazaną pamięć i życzliwość.**



## WSPÓŁPRACA Z EESTI SPORDIMUUSEUM

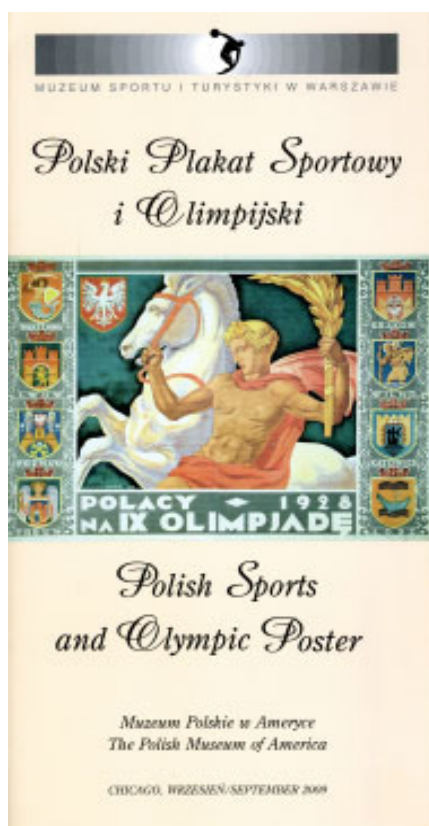
**Muzeum SiT od blisko czterdziestu lat, utrzymuje bardzo przyjazne stosunki z Muzeum Sportu Estonii w Tartu. (Eesti Spordimuseum).**

Muzea mają zbliżony profil zbiorów i wielkość kolekcji, prawie taką samą liczbę pracowników, a przez ostatnie lata mieliśmy podobne kłopoty lokalowe i oba muzea szczęśliwie je rozwiązały, przeprowadzając się do nowych siedzib. Wieloletnia współpraca opiera się o dwustronne porozumienie o współpracy, które przewiduje wymianę pracowników, publikacji i informacji naukowej, a także wystaw czasowych. W październiku 2009 roku, podczas obchodów Jubileuszu PKOl, nasi goście z Tartu uczestniczyli w otwarciu wystawy „Pierre de Coubertin i sztuka”, zwiedzili także muzea krakowskie w czasie jednodniowej wycieczki. Rozmawiając o kontynuacji naszej wieloletniej współpracy ustalono, że w roku 2010 pokazemy w estońskim muzeum wystawę czasową przygotowaną ze zbiorów MSiT. Myślimy też o przemiennych wyjazdach studyjnych młodych pracowników, którzy bardziej szczegółowo poznawaliby pracę obu muzeów. Bardzo optymistycznie patrzymy na nasze międzymuzealne kontakty w przyszłości.



**Delegacja Muzeum Sportu Estonii. Matti Tolmoff, dyrektor i Enn Mainla, były dyrektor oraz Daimar Lell i Kalle Voolaid.**

## POLISH SPORTS AND OLYMPIC POSTERS



**Muzeum Sportu i Turystyki ma w swoim dorobku wystawienniczym wiele wystaw zrealizowanych za granicą. We wrześniu 2009 roku, Muzeum zadebiutowało w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej.**

W Muzeum Polskim w Ameryce (Chicago) odbyło się uroczyste otwarcie wystawy „Polski plakat sportowy i olimpijski”. Wystawa prezentowała siedemdziesiąt najciekawszych tytułów, wybranych z kilkutyśnej kolekcji plakatów, powstałych na przestrzeni ponad stu lat, prezentujących wszystkich najważniejszych twórców polskiej szkoły plakatu, podejmujących tematykę sportową.

Wystawę – w obecności pani konsul **Aleksandry Krystek** – otworzył dr **Jan Loryś**, dyrektor chicagowskiego Muzeum, a **Tomasz Jagodziński**, dyrektor MSiT w Warszawie wręczył medale pamiątkowe Muzeum osobom, które przyczyniły się do realizacji wystawy. W wernisażu wzięli udział liczni przedstawiciele amerykańskiej Polonii, działacze Komitetu Igrzysk Olimpijskich na rzecz Igrzysk XXXI Olimpiady, Chicago 2016, a wśród nich rekordzistka świata i mistrzyni

igrzysk paraolimpijskich **April Holmes** oraz przedstawiciele mediów polonijnych. Wystawę przygotowała st.kustosz **Agata Grabowska**, MSiT wydało do wystawy polsko-angielski folder.



**Zaproszenie na otwarcie wystawy „Polish Sports and Olympic Poster”**

## WIECZORY POETYCKIE

W dniu 24 września 2009 odbył się w Czytelni MSiT kolejny Wieczór Poezji Sportowej.

Gościem wieczoru autorskiego, zatytułowanego *Poezja w sporcie, sport w poezji* był pan **Bogumił Wtorkiewicz** z Kielc, artysta wielowymiarowy zajmujący się szeroko pojętą sztuką – plastyką, grafiką, karykaturą, awangardowa modą a także poezją. Nasz Gość bierze udział w licznych spotkaniach dyplomatycznych poświęconych wymianie kulturalnej, naukowej i gospodarczej, bowiem jest laureatem nagród międzynarodowych o różnym profilu. Podczas wieczoru poetyckiego Autor czytał wiersze napisane z okazji Igrzysk Olimpijskich w Pekinie, między innymi *Homo Domini Homo Est*, *Pejzaż z Ikarem*, *W ciszy historii sportu*. Miłym akcentem spotkania było podarowanie pracownikom Muzeum fraszek o nich własnego autorstwa.

Rok jubileuszu pięćdziesięciolecia Biblioteki MSiT zakończyło spotkanie w dniu 8 grudnia z dwukrotnym laure-



**Krzysztof Włodarczyk (Biblioteka MSiT) przedstawia gościom wieczoru poetyckiego pana Bogumiła Wtorkiewicza.**

atem (2004 i 2009) złotego Wawrzynu Olimpijskiego **Marianem Grześczakiem** pt *Sztuka i jej dyskobol*. Autor – poeta, prozaik, dramaturg, eseista, krytyk literacki, tłumacz, redaktor, ale też, w młodych latach, dziennikarz sportowy – przypomniat i przybliżył bardzo osobistymi refleksjami swoją wcześniejszą twórczość poetycką. Tym razem bywalcy wie-

czorów poetyckich wysłuchali w interpretacji Autora wiersze z ostatniego, nagrodzonego Wawrzynem Olimpijskim tomu pt. *Nike niosąca blask*.

Wieczory Poezji Sportowej w 2010 roku zainauguruje w dniu 10 lutego **Michał Zabłocki** uczną poetycką *Wysportowani*.



**Marian Grześczak i Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT**

## PODZIĘKOWANIA DLA MUZEUM



## profesor RYSZARD WROCZYŃSKI (1909 –1987)

W dniu 23 listopada 2009 r. na Akademii Wychowania Fizycznego odbyło się spotkanie – seminarium „Pedagogika społeczna i olimpizm”, poświęcone setnej rocznicy urodzin profesora Ryszarda Wroczyńskiego.

Połączone ono było z innymi doniosłymi rocznicami: bardzo ważną dla Polskiego szkolnictwa i wychowania fizycznego 90. rocznicą uchwał Sejmu Nauczycielskiego, 80. rocznicą powstania AWF Józefa Piłsudskiego w Warszawie oraz 90. rocznicą powstania PKOl.

Podczas spotkania rozpoczętego wystąpieniem pani rektor dr hab. prof. AWF Alicji Przyłuskiej-Fischer, referaty wygłosili: dr Maria Rotkiewicz, doc. dr Kajetan Hądzelek i doc. dr Krzysztof Zuchora. Wielu wychowanków profesora



Na ekspozycji stałej MSiT doc. dr Kajetan Hądzelek, prof. Ryszard Przewęda i prof. Lech Jaczynowski.



Uczestnicy seminarium zwiedzają ekspozycję stałą Muzeum. Od lewej: profesor Paweł Wroczyński, dr Maria Rotkiewicz i profesor Tomasz Wroczyński.

Ryszarda Wroczyńskiego zabierało w dyskusji głos, serdecznie wspominając swojego nauczyciela i podkreślając jego zasługi dla badań nad historią sportu. Seminarium podsumował dr hab. prof. AWF Jerzy Nowocień, kierownik Katedry Nauk Humanistycznych.

W drugiej części spotkania goście przyjechali do Centrum Olimpijskiego, gdzie po zwiedzeniu Muzeum Sportu i Turystyki rozpoczęło się spotkanie towarzyskie.

### Ryszard Wroczyński (1909 – 1987)

*Pedagog, historyk kultury fizycznej, profesor UW i AWF w Warszawie; 1953 – 1971 INKF, od 1971 w AWF, 1971 – 1979 kierownik Zakładu Historii Kultury Fizycznej, 1967 – 1983 redaktor naczelny kwartalnika „Wychowanie Fizyczne i Sport”; członek Komitetu Historii Sportu CIEPS, członek Polskiej Akademii Olimpijskiej; wydawca źródeł do dziejów kultury fizycznej, autor wielu prac z historii wychowania fizycznego, między innymi: Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu (1979, 1985).*

*cyt. za Małą Encyklopedią Sportu, SiT, 1987*

## ZBIGNIEW KULIK

Urodzony (1952) w Jeleniej Górze – Cieplicach, zamieszkały w Karpaczu. Z wykształcenia ekonomista, od 1975 roku związany z Muzeum Sportu i Turystyki Regionu Karkonoszy w Karpaczu, od kilku lat już jako dyrektor tej instytucji kultury. Jest autorem przewodników turystycznych, licznych opracowań historycznych dotyczących Sudetów oraz wystaw i wydawnictw muzealnych.

Od dawna fotografuje w Karkonoszach i Ziemi Jeleniogórskiej krajobrazy, florę i faunę, obiekty historyczne i zabytki oraz ludzi. W ostatnich latach także tereny Euroregionu „Nysa” i inne regiony europejskie.



O kilku lat prezentuje swoje wystawy indywidualne w kraju i za granicą, a także bierze udział w licznych wystawach zbiorowych. Jego zdjęcia publikowane są w wydawnictwach turystycznych: książkach, albumach, plakatach, pocztówkach i folderach, a także na kartach fotograficznych.

Pasję fotograficzną naszego kolegi znamy i podziwiamy od dawna, ale dopiero teraz gościśmy jego autorską wystawę „Karkonosze zimą w fotografii Zbigniewa Kulika”. Wystawa czynna będzie w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie do 31 marca 2010 roku.

## NASI GOŚCIE



**Delegacja Białoruskiego Komitetu Olimpijskiego: Dimitry Zubrytski, Irena Kutchyk, Władimir Tarnowski, Kazis Kerutsis, Vasili Rouda z Tomaszem Jagodzińskim, dyrektorem MSiT.**



**Delegacja Ambasady Rosji. Od lewej Aleksander Jegorow, Eugenia Piriazewa, Siergiej Ostapienko, Siergiej Skaczko, Walerij Szwiec oraz Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT.**



**Alan Ridley, dyrektor sponsoringu i promocji UEFA w rozmowie z Michałem Puzkarskim (MSiT).**



**Delegacja Generalnej Dyrekcji ds. Opieki nad Młodzieżą Królestwa Arabii Saudyjskiej: Mohammed Bin Saleh Al-Garnas oraz Mohammed Bin Abdullah Al-Humajdi, Ewa Suska (Ministerstwo Sportu i Turystyki) oraz Michał Puzkarski (MSiT).**



**Delegacja Niemieckiej Bundesligi: Joachim Baur i Sebastian Breuing.**



**Członkowie Komisji Kultury PKOl zwiedzają wystawę „Pierre de Coubertin i sztuka”. Oprowadza komisarz wystawy Katarzyna Woźniak.**

## W I KWARTALE 2010 ZAPRASZAMY NA

### DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków  
w godz. 10.00-17.00, w soboty wstęp wolny

### PIERRE DE COUBERTIN I SZTUKA

wystawę czasową czynną do 15 stycznia

### KARKONOSZE ZIMĄ W FOTOGRAFII ZBIGNIEWA KULIKA

wystawę czasową czynną od 20 stycznia do 31 marca

### WIECZÓR POETYCKI – WYSPORTOWANI

Spotkanie autorskie z Michałem Zabłockim  
10 luty, godz. 18.00

### GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

27 luty, od godz. 9.00

### OLIMPIJSKĄ ZIMĘ W MIEŚCIE

od 2 do 14 lutego

#### W programie:

- Zwiedzanie ekspozycji stałej pod kątem dyscyplin sportowych
- Lekcje muzealne
- Stolik edukacyjny (kolorowanki, rebusy, krzyżówki i quizy)

#### KINO

W każdy czwartek w godzinach 10.00 – 14.00 pokaz filmów o tematyce sportów zimowych

#### WARSZTATY:

- „Maskotka igrzysk olimpijskich” – zajęcia dla przedszkolaków
- „Geografia zimowych igrzysk” – zajęcia dla szkoły podstawowej (klasy IV-VI) i gimnazjalistów.

**Konkurs wiedzy o historii zimowych igrzysk olimpijskich odbędzie się 12.02.2010.**

**Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 22 56 03 786**



### MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wyrbrzeże Gdynińskie 4  
Centrum Olimpijskie

[www.muzeumsportu.waw.pl](http://www.muzeumsportu.waw.pl)  
[muzsport@muzeumsportu.waw.pl](mailto:muzsport@muzeumsportu.waw.pl)

#### DOJAZD

AUTOBUSY  
114, 118, 185

(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303  
(przystanek Pl. Wilsona)

#### METRO

(stacja Pl. Wilsona)

**Mazowsze.**  
serce Polski

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków  
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dyrektor Tomasz Jagodziński  
Zastępca dyrektora Małgorzata Żuber-Zielicz

#### Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501  
Dyrektor 022 56 03 787  
Z-ca dyrektora 022 56 03 789  
Dział Muzealiów 022 56 03 783  
Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: [biblioteka@muzeumsportu.waw.pl](mailto:biblioteka@muzeumsportu.waw.pl)

Archiwum Foto 022 56 03 782  
Dział Edukacji i Promocji 022 56 03 786

e-mail: [edukacja@muzeumsportu.waw.pl](mailto:edukacja@muzeumsportu.waw.pl)

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”  
przygotowują pracownicy MSiT.  
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT  
Redakcja: dr Iwona Grys