



NASZE VANCOUVER

Igrzyskom olimpijskim – w starożytności i obecnie – zawsze towarzyszyły wydarzenia artystyczne. Organizatorzy igrzysk nowożytnych, tak letnich, jak i zimowych – przygotowują od wielu olimpiad coraz wspanialsze imprezy otwarcia i zamknięcia igrzysk, a podczas wielodniowych zmagani sportowców organizują interesujące koncerty i festiwale sztuki.

Na XXI Igrzyskach Zimowych w Vancouver, po raz pierwszy podczas igrzysk zimowych, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie zaprezentowało wystawę obejmującą kilkadziesiąt najcenniejszych plakatów ze zbiorów własnych „Polski plakat sportowy i olimpijski”. Do wystawy przygotowano polsko – angielski folder.

Takich gości jeszcze nigdy nie było na żadnym otwarciu wystawy czasowej przygotowanej przez Muzeum. W salach recepcyjnych Konsulatu Generalnego RP mieszczącego się na XVI piętrze wieżowca nad zatoką False Creek stawili się **Adam Giersz**, minister sportu, **Marek Ziółkowski** wicemarszałek Senatu RP, **Piotr Nurowski**, prezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego, **Irena Szewińska**, członek MKOl, wraz z rodziną, **Kazimierz**



Krzysztof Czapla, Piotr Nurowski, Marek Ziółkowski, Tomasz Jagodziński, Irena Szewińska chwilę po otwarciu wystawy „Polski plakat sportowy i olimpijski”.

Kowalczyk, szef misji olimpijskiej, **Zenon Dągiel**, prezes PZŁF, biskup **Marian Florczyk**, delegat Konferencji Episkopatu Polski ds. duszpasterstwa sportowców i ks. **Edward Pleń**, kapelan polskich sportowców. Honory gospodarza czynił **Krzysztof Czapla**, konsul generalny RP.

Podczas tłumnego i emocjonalnego wernisażu wystawy **Tomasz Jagodziński**, dyrektor Muzeum wręczył konsulowi **Czapli** grafikę o tematyce sportowej. Wystawę honorowi goście otworzyli wspólnie.

Część artystyczną wieczoru wypełnił recital fortepianowy **Krystyny Tuckiej**, grającej utwory Chopina na fortepianie, na którym w 1910 roku koncertował w Vancouver **Ignacy Paderewski**. Informacje o polskiej wystawie znalazły się w telewizji i na łamach prasy polonijnej.

Wystawa polskiego plakatu była wcześniej prezentowana podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmów Górskich w Vancouver, a po prezentacji w polskim konsulacie towarzyszyła Gali Paraolimpijskiej.

W czasie Igrzysk, obok wystawy plakatu, prezentowano wystawę „Ekslibrisy polskich olimpijczyków” autorstwa mistrza małej grafiki – **Krzysztofa Kmiecika**. MSiT było wydawcą katalogu o tym samym tytule, który zebrał bardzo pochlebne opinie.

W TYM NUMERZE

NASZE VANCOUVER

ŚLUBOWANIE I GALA OLIMPIJSKA

ZŁOTE KOLCE I KRZYŻ DLA KUSOCIŃSKIEGO

ZIMA W MIEŚCIE

DAWNE POCZTÓWKI SPORTOWE NA WYSTAWIE W KARPACZU

KARTKA Z EVERESTU

WIENIEC STANISŁAWA KRÓLAKA

WYSPORTOWANI. SPOTKANIE Z MICHAŁEM ZABŁOCKIM

LOZANNA I NYON

W II KWARTALE ZAPRASZAMY NA



„Gazeta Informacyjna” ukazująca się w Vancouver z informacją o wystawie polskiego plakatu na pierwszej stronie.

ŚLUBOWANIE I GALA OLIMPIJSKA

Przez kilka dni stycznia i lutego w MSiT odbywały się bardzo miłe i ważne uroczystości.

Kierownictwo PKOl wręczało nominacje olimpijskie kolejnym grupom sportowców wyjeżdżających na XXI Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Vancouver.

Scenariusz spotkania był zawsze ten sam – odegranie hymnu narodowego, wręczenie piątych kótek olimpijskich i nominacji olimpijskich oraz złożenie przysięgi przez jednego sportowca i sędziego w imieniu całej grupy biorącej udział w uroczystości.

Finałem polskich zmagania olimpijskich była Gala Olimpijska, która odbyła się w dniu 27 marca w Centrum Olimpijskim.

Po oficjalnej części uroczystości, w której przypomniano medalowe sukcesy Polaków, wręczono nagrody PKOl oraz liczne upominki i podziękowania od sponsorów polskiego ruchu olimpijskiego-



Ekipa zawodników narciarstwa alpejskiego i skoczków wraz z Apoloniuszem Tajnerem, prezesem PZN po otrzymaniu nominacji olimpijskich.



Piotr Nurowski, prezes PKOl przekazuje na ręce Tomasza Jagodzińskiego, dyrektora MSiT pamiątkową flagę narodową używaną podczas Igrzysk Olimpijskich w Vancouver.

go, goście przenieśli się na drugie piętro Centrum do MSiT. Tutaj przywitał ich dyrektor **Tomasz Jagodziński**, który opowiedział o działaniach Muzeum związanych z Igrzyskami w Vancouver. Najważniejszym, już tradycyjnym po każdych igrzyskach, zadaniem dla medalistów

olimpijskich było odślonienie w MSiT na Ścianie Chwały Polskiego Sportu Olimpijskiego makiet „własnych” medali. **Justyna Kowalczyk**, **Adam Małysz** oraz pan-czenistki – **Katarzyna Bachleda-Curuś**, **Luiza Złotowska** i **Katarzyna Woźniak** zrobili to z dużym zadowoleniem.

Następnie prezes PKOl **Piotr Nurowski**, podobnie jak i po ubiegłych igrzyskach, przekazał do zbiorów Muzeum komplet strojów polskiej ekipy na Igrzyska 2010 wraz z pamiątkową flagą, na której w wiosce olimpijskiej składali autografy wszyscy olimpijczycy i goście.

Licznie przybyłym przedstawicielom mediów bohaterowie dnia udzielali na tle muzealnej ekspozycji wywiadów oraz rozdawali autografy. Następne takie spotkanie już za dwa lata, po Igrzyskach w Londynie.



Justyna Kowalczyk odsłania makietę swojego złotego medalu na Ścianie Chwały Sportu Olimpijskiego w MSiT.



ZŁOTE KOLCE I KRZYŻ DLA KUSOCIŃSKIEGO

Od 1970 roku Polski Związek Lekkiej Atletyki oraz magazyn „Sport” tworzą doroczny ranking polskich lekkoatletów. Najlepszym zawodnikiem punktuje się osiągnięcia na najważniejszych zawodach w kraju i za granicą, dodatkowo przyznaje się punkty za ustanowienie rekordu świata, Europy i Polski oraz za wysokie pozycje na listach najlepszych wyników w sezonie. Zwycięzca rankingu otrzymuje „Złote Kolce”.

Zwycięzcami 40. edycji konkursu zostali: **Anita Włodarczyk** (AZS AWF Poznań), rekordzistka i mistrzyni świata w rzucie młotem i **Piotr Małachowski** (WKS Śląsk Wrocław), mistrz Polski i wicemistrz świata w rzucie dyskiem.

Włodarczyk, wyprzedziła dwie tyczkarki, medalistki berlińskich mistrzostw świata – złotą **Annę Rogowską** (SKLA Sopot) i srebrną **Monikę Pyrek** (MKL Szczecin), pięciokrotną triumfatorkę rankingu (2001, 2003, 2005, 2006, 2008).

Za **Małachowskim** uplasowali się medaliści z Berlina – srebrny w pchnięciu kulą **Tomasz Majewski** (AZS AWF Warszawa) i srebrny w rzucie młotem **Szymon Ziółkowski** (AZS Poznań).

Uroczystość wręczenia prestiżowego wyróżnienia już po raz kolejny odbyła się w Muzeum Sportu i Turystyki. Laureaci,



Laureaci Złotych Kolców i goście uroczystości w Muzeum. Od lewej w pierwszym rzędzie: Jerzy Skucha, Anna Kielbańska, Anna Jesień, Anita Włodarczyk, Monika Pyrek, red. nac. „Sportu” Andrzej Grygierczyk, Irena Szewińska.

liczni goście i dziennikarze obecni podczas ceremonii byli także świadkami wyjątkowego wydarzenia. Prezes PZLA **Jerzy Skucha** przekazał na ręce dyrektora Muzeum **Tomasza Jagodzińskiego** dar niezwykły – Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski,

przyznany pośmiertnie **Januszowi Kusocińskiemu** przez Prezydenta RP w roku 2009. Odznaczenie jest eksponowane na wystawie stałej „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu” wśród trofeów sportowych i osobistych pamiątek wybitnego lekkoatlety, olimpijczyka i bohatera.



Prezes Jerzy Skucha przekazuje dyrektorowi Tomaszowi Jagodzińskiemu Krzyż Komandorski przyznany pośmiertnie Januszowi Kusocińskiemu w 2009 roku.



Statuetki nagrody Złotych Kolców oraz Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

ZIMA W MIEŚCIE

Podczas „Olimpijskiej zimy w mieście” Muzeum Sportu i Turystyki przygotowało szereg atrakcji dla dzieci i młodzieży. Oprócz zwiedzania ekspozycji, które na okres zimowej akcji było bezpłatne, chętni mogli zapisać się na warsztaty, zwiedzanie tematyczne lub pokazy filmów w kinie. Dla najmłodszych przygotowano warsztaty „Maskotka igrzysk olimpijskich”, w czasie których dzieci wykonywały maskotki olimpijskie z materiałów przygotowanych przez Muzeum, jak również przyniesionych przez samych uczestników. Dla starszych dzieci przeznaczono były warsztaty „Geografia zimowych igrzysk olimpijskich”. Podczas zajęć młodzież, rozwiązując zagadki zaznaczała na mapie miasta, w których polscy sportowcy odnosili sukcesy na zimowych igrzyskach olimpijskich.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się pokazy filmów o tematyce sportów zimowych oraz zwiedzanie tematyczne eks-



Mariusz Czerkawski podczas spotkania w Muzeum z najmłodszymi uczestnikami Zimy w Mieście.



August Torres, zwycięzca konkursu plastycznego „Moje Vancouver”, w grupie klas I – III.

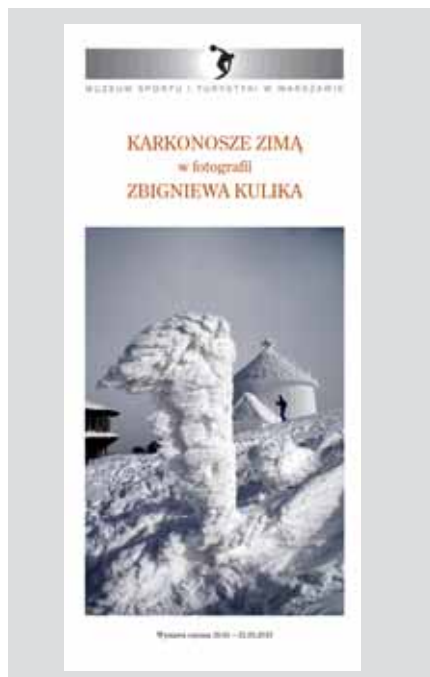
dzie. **Erwina Rys-Ferens** wspominała swoje starty na Igrzyskach 1976, 1980 i 1984, zaś **Anna Rechnio** zachęcała młodych ludzi do podjęcia treningów łyżwiarstwa figurowego. Muzeum Sportu i Turystyki zorganizowało konkurs plastyczny „Moje Vancouver”, autorzy najlepszych prac otrzymali sprzęt sportowy oraz koszulki z autografami wszystkich reprezentantów Polski na Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Vancouver. Tegoroczna „Olimpijska zima w mieście” organizowana przez Muzeum Sportu i Turystyki cieszyła się ogromnym zainteresowaniem i zgromadziła rekordową liczbę uczestników – ponad 2000 osób w ciągu dziesięciu dni! Wszystkich zainteresowanych zapraszamy za rok!

pozycji, podczas którego zwiedzający zapoznawali się z historią poszczególnych dyscyplin zimowych. W czasie „Olimpijskiej zimy w mieście” Muzeum odwiedzili znani sportowcy, którzy reprezentowali Polskę na igrzyskach. **Mariusz Czerkawski** opowiedział licznie zgromadzonej młodzieży o swojej karierze i przybliżył tajniki hokeja na lo-



Zajęcia na ekspozycji stałej MSiT podczas Zimy w Mieście, prowadzone przez Wiesławę Wiśniewską.

KARKONOSZE ZIMĄ W WARSZAWIE



Dziewiętnastego stycznia 2010 roku odbyło się uroczyste otwarcie autorskiej wystawy fotograficznej Zbigniewa Kulika, wieloletniego kierownika i dyrektora Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.

Wystawa „Karkonosze Zimą” była eksponowana wiele razy w kraju i za granicą, doczekała się licznych recenzji i omówień, a także wielu reprodukcji. Jednak w stolicy była pokazana po raz pierwszy.



Zbigniew Kulik oprowadza gości wernisażu wystawy „Karkonosze Zimą”

Podczas wernisażu wystawy Autor opowiedział o swojej – wieloletniej już – pasjonującej przygodzie z fotografią i przedstawił w prezentacji multimedialnej wiele innych zdjęć z Karkonoszy.

Wśród gości wieczoru znaleźli się przedstawiciele Ambasady Federacji Rosyjskiej, Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury oraz ks. **Jerzy Samiec**, biskup Kościoła Ewangelicko – Augsburskiego z towarzyszącymi osobami, a także silna reprezentacja Karpacza złożona z

mieszkańców miasta i okolic, którzy studiują lub pracują w Warszawie. „Dowodził nimi” były burmistrz Karpacza pan **Józef Piotrowski**. Wystawą zainteresowały się media, a organizator wystawy – Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie przygotowało folder z najbardziej nastrojowymi zdjęciami.

Wernisaż upłynął na długich towarzyskich rozmowach i licznych wspomnieniach gości o przygodach na trasach turystycznych Karkonoszy.

DAWNE POCZTÓWKI SPORTOWE NA WYSTAWIE W KARPACZU

W Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w dniu 25 stycznia 2010 została otwarta wystawa pocztówek „O Sporcie, tyś jest Radością”.

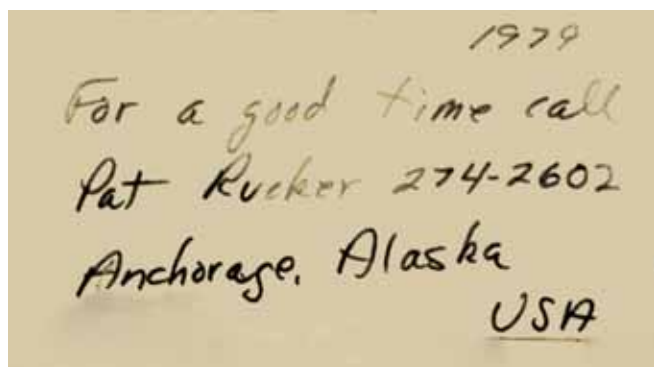
Zaprezentowano na niej ponad 300 pocztówek z lat 1897-1940, pogrupowanych w 16 działów. Oryginały pocztówek wybrano z cennego zbioru archiwalnego Biblioteki Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Na efektownych, dużych powiększeniach pokazano pocztówki poświęcone sportom zimowym. W obecności licznie zgromadzonych gości wystawę otworzyli dyrektorzy obu placówek: **Tomasz Jagodziński** (MSiT w Warszawie) i **Zbigniew Kulik** (MSITRK w Karpaczu).

Wystawa, nad którą honorowy patronat objął **Jerzy Pokój**, przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego, od dnia otwarcia cieszyła się dużym zainteresowaniem zwiedzających.



KARTKA Z EVERESTU

W trzydziestą rocznicę pierwszego zimowego wejścia na Mount Everest, tj. 17 lutego 2010 roku, w czasie uroczystego spotkania z tej okazji w „Kinotece”, **Leszek Cichy**, jeden ze zdobywców szczytu Świata, przekazał do zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki kartkę odręcznie napisaną przez **Pata Ruckera** – amerykańskiego alpinistę z Alaski, który zdobył Everest w 1979 roku, zostawiając na jego wierzchołku odręczną notatkę. Kartka ta owinięta w celofan i włożona do metalowej rurki, została odnaleziona przez **Leszka Cichego** i **Krzysztofa Wielickiego** w dniu 17 lutego 1980 roku, gdy jako pierwsi w świecie stanęli zimą na najwyższym szczycie Ziemi.



Drugą pamiątką z tej historycznej wyprawy – przekazaną Muzeum na ręce autorki Przeglądów Filmów Alpinistycznych, kustosz **Wiesławy Wiśniewskiej** – jest koperta okolicznościowa, wydana z okazji „Everestu zimowego” z podpisami zdobywców szczytu: **Leszka Cichego** i **Krzysztofa Wielickiego** oraz kierownika wyprawy – **Andrzeja Zawady**. Wewnątrz koperty znajduje się opis wyprawy. Przekazane pamiątki powiększą interesujący zbiór archiwaliów alpinistycznych w Bibliotece MSiT.

Z okazji rocznicy zdobycia Everestu oba dokumenty zostaną zaprezentowane na wystawie „Od Everestu do Shishy Pangmy”. Składamy serdeczne podziękowanie za ten wzruszający dar za przyjaźnionego z naszym Muzeum Alpinisty.

WIENIEC STANISŁAWA KRÓLAKA

Niedawno na ekspozycji stałej Muzeum pojawił się nowy, bardzo ciekawy eksponat.

Dział poświęcony historii kolarstwa powojennego został uzupełniony o piękną nagrodę sportową, złoty wieniec laurowy. Prezentowany wieniec należał do **Stanisława Królaka** (1931 – 2009), zawodnika *Legii* i *Sarmaty* Warszawa, czterokrotnego Mistrza Polski w wyścigu szosowym, górskim i przełajowym (1952-55), siedmiokrotnego uczestnika Wyścigu Pokoju (1952-61), pierwszego polskiego kolarza, który zwyciężył w Wyścigu Pokoju (1956) i zarazem jednego z najpopularniejszych polskich sportowców lat pięćdziesiątych.

W 2009 roku wieniec został poddany kompleksowej konserwacji, którą przeprowadziły Polskie Pracownice Konserwacji Zabytków w Toruniu. Podczas prac konserwatorskich zostały zdemonstrowane wszystkie elementy bardzo zniszczonego i zdeformowanego wieńca. Zrekonstruowano brakujące listki, odtworzono ich pierwotny kształt i rysunek z wyraź-



Stan przed...



...i po konserwacji

nymi żyłkami wytłoczonymi w papierze. Listki zostały posrebrzone folią aluminiową i pokryte złotym lakierem oraz ponownie zamontowane na wieńcu. Bardzo zniszczone szarfy oczyszczono

i wzmocniono. Prace konserwatorskie trwały dwa miesiące. Konserwatorzy dołożyli wszelkich starań by wieniec nagrody **Stanisława Królaka** odzyskał pierwotny wygląd.

WYSPORTOWANI. SPOTKANIE Z MICHAŁEM ZABŁOCKIM

Michał Zabłocki (1964), poeta, scenarzysta i reżyser, absolwent Wydziału Polonistyki UW i Wydziału Reżyserii PWSFiT w Łodzi, laureat wielu artystycznych nagród oraz autor licznych poetyckich haepeningów i kreacji (Multipoezja, Wiersze chodnikowe, Wiersze pisane online) był w dniu 10 lutego gościem kolejnego Wieczoru Poetyckiego w MSiT.

Wprawdzie tytuł spotkania „Wysportowani” sugerował tematykę ściśle związaną z miejscem Wieczoru i Autor czytał swoje wiersze inspirowane sportem, to później rozmowa toczyła się wokół



Michał Zabłocki czyta swój wiersz razem z uczestniczką wieczoru.



Goście wieczoru „Wysportowani” w czytelni Biblioteki MSiT.

wielu zagadnień z teorii poezji, procesu twórczego i natchnienia poetyckiego. Najbardziej zainteresowani pytali i pytali, a nawet sami czytali wiersze Autora. Ku zadowoleniu wszystkich zebranych,

umówiono się z naszym Gościem na następny Wieczór. Wśród licznie przybyłych gości byli **Alina Janowska** i **Wojciech Zabłocki**, rodzice POETY.

LOZANNA I NYON

W dniach 24 – 26 marca roboczą wizytę w Muzeum Olimpijskim w Lozannie złożyli przedstawiciele Muzeum Sportu i Turystyki – **Tomasz Jagodziński**, dyrektor i **Michał Puskarski**, kierownik Działu Edukacji i Promocji.

Celem wizyty było kompleksowe zapoznanie się z działalnością tej prestiżo-



Martin Kallen i Tomasz Jagodziński podczas spotkania w Nyon.

wej instytucji kultury Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, z którą Muzeum w Warszawie utrzymuje kontakty od lat siedemdziesiątych ubiegłego stulecia. Podczas spotkania z **Francisem Gabetem**, dyrektorem Muzeum od 2003 roku, rozmawiano między innymi o kontynuacji udziału polskiego Muzeum w grupie najbardziej cenionych muzeów sportu, wobec których MKOl pokłada duże plany na przyszłość. Grupa ta, utworzona w 2005 roku i spotykająca się na corocznych seminariach, ma doprowadzić między innymi do powstania światowej sieci muzeów sportu.

Korzystając z bliskości w kantonie Vaud, miasteczka Nyon, gdzie znajdują



Totem indiański wykonany w Muzeum Olimpijskim, przez artystę kanadyjskiego z drewna przywiezionego z Vancouver, przypominał gościom o Igrzyskach 2010.

się siedziby UEFA i FIBA, dyrektor Muzeum spotkał się z **Martinem Kallenem**, który jako szef spółki Eurodivision nadzoruje organizację EURO 2012 w Polsce i na Ukrainie. Spotkanie to – mamy taką nadzieję – będzie początkiem dobrych kontaktów pomiędzy polskim Muzeum a Europejską Unią Piłkarską.

W II KWARTALE 2010 ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
w godz. 10.00-17.00, w soboty wstęp wolny

SOCZI, MIASTO ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH 2014

wystawę czasową czynną od 9 do 30 kwietnia

PROMOCJĘ KSIĄŻKI DARIUSZA SŁAPKA

„Sport i widowiska w świecie antycznym”, wyd. Homini, 14 kwietnia, godz. 17.00

WIECZÓR POETYCKI – POEZJA PISANA WĘDRÓWKĄ

spotkanie autorskie z Franciszkiem Haberem, 21 kwietnia, godz. 18.00

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

29 maja, od godz. 9.00

XVII Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz

„Od Everestu do Shishy Pangmy”

w dniach 7-9 maja 2010 roku

uroczyste otwarcie 7 maja o godz. 16.30, połączone z wernisażem wystawy

„Everest i Shisha zimą”

seanse filmowe o godz.: 10.00; 12.00; 14.00; 16.00 i 18.00.

szczegółowy program Przeglądu na www.muzeumsportu.waw.pl

NOC MUZEÓW

15 maja od godz. 18.00 do 3.00 rano

w programie między innymi: wernisaż wystawy Mazovia MTB z udziałem Cezarego Zamany,
pokazy sportów walki zorganizowane wspólnie z Nastula Judo Fitness Club oraz spotkanie z Pawłem Nastulą,
pokazy filmów alpinistycznych, wykłady i prelekcje tematyczne.

WSTĘP WOLNY !!!



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4
Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

DOJAZD

AUTOBUSY

114, 118, 185

(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303

(przystanek Pl. Wilsona)

METRO

(stacja Pl. Wilsona)



Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dyrektor Tomasz Jagodziński
Zastępca dyrektora Małgorzata Żuber-Zielicz

Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 022 56 03 787

Z-ca dyrektora 022 56 03 789

Dział Muzealiów 022 56 03 783

Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 022 56 03 782

Dział Edukacji i Promocji 022 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT.
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: dr Iwona Grys