



## PIŁKA NOŻNA 2010 w MSiT

Mistrzostwa Świata w piłce nożnej wyznaczyły rytm działań Muzeum Sportu i Turystyki na wiele tygodni lata 2010 roku.

Na dzień 14 czerwca **Wille van der Westhuizen**, Charge d'affaires Ambasady Republiki Południowej Afryki w Polsce oraz **Tomasz Jagodziński**, dyrektor Muzeum, zaprosili licznych gości na otwarcie wystawy RPA – PAŃSTWO MUNDIALU 2010, nad którą honorowy patronat objął **Adam Struzik**, marszałek Województwa Mazowieckiego. W siedzibie Muzeum zaprezentowano wystawę przygotowaną przez Ambasadę RPA, na którą złożyło się kilkadziesiąt kolorowych fotografii autorstwa **Jana Królaka**, przedstawiających piękno kraju, ludzi i przyrody. Wystawę dopełniły różnobarwne mundialowe gadżety z oryginalnymi WU-WUZELE na czele oraz pamiątki turystyczne, a także związane bezpośrednio z Mundialem – wielka maskotka ZAKUMI i oficjalna piłka JABULANI. Wystawę



**Janusz Warakomski, burmistrz Żoliborza, Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT, Wille van der Westhuizen, charge d'affaires Ambasady RPA w Polsce, Jan Królak, autor zdjęć, podczas otwarcia wystawy „RPA – państwo Mundialu 2010”.**



**Początek meczu pomiędzy drużynami Muzeum i Przyjaciele a Reprezentacją Afryki na stadionie RKS Marymont.**

**Słynne trąbki wuwuzele oraz inne tradycyjne wyroby ludowe z RPA.**



otworzył gość honorowy z RPA pan **Wille van der Westhuizen**, który otrzymał od dyrektora Muzeum... oryginalną koszulkę reprezentacji RPA.

Wernisaż wystawy poprzedził towarzyski mecz piłkarski na pobliskim stadionie RKS Marymont – Muzeum i Przyjaciele kontra Reprezentacja Afryki. Historyczny mecz, na skąpanym w deszczu boisku, pierwszym kopnięciem rozpoczął burmistrz Żoliborza pan **Janusz Warakomski**. Zwyciężyli Goście, wśród których grali czarnoskórzy przedstawiciele Kamerunu, Togo, Gwinei i RPA. Na pocieszenie trzeba stwierdzić, że doznaliśmy mniejszej porażki niż reprezentacja Polski w ostatnim meczu z Hiszpanią (0:6).

Po zakończeniu Mundialu, w dniu 15 lipca w Muzeum zostanie otwarta kolejna piłkarska wystawa. Tym razem będzie to prezentacja czarno-białych zdjęć **Dominika Szmajdy** z podróży do Afryki Zachodniej połączona z najnowszymi zdjęciami wykonanymi podczas Mundialu 2010. Wystawę zatytułowaliśmy AFRYKA GOLA!, tak jak książka **Michała Zichlarza** o futbolu i codzienności w Afryce, którą promujemy i polecamy.

Przez letnie miesiące, głównie z myślą o akcji „Lato w Mieście” Muzeum zaprasza na filmy piłkarskie i lekcje muzealne: „Gramy w piłkę” oraz „Fair Play a stadiony”.

#### **Skład drużyny MUZEUM i PRZYJACIELE:**

Paweł Bednarski, Kamil Grzybek, Tomasz Jagodziński, Michał Jasieniecki, Marcin Jasiński, Piotr Karniej, Bartłomiej Klusek, Mariusz Milej, Konrad Moniewski, Jacek Mandziuk, Dominik Rybarczyk, Kamil Siemiradzki, Tadeusz Siemiradzki, Przemysław Siwek. Trener: Zbigniew Pawłowski

#### **Skład drużyny REPREZENTACJA AFRYKI:**

Leonel Kemajou (Kamerun), Ibrahim Kaba (Gwinea), Kolo Barry (Gwinea), Oussmane Fylla Kodjo (Togo), Laurence Mendy (Gambia), Pathy Timu, RD (Kongo) Marc Rutkowski (RPA/Francja), Michał Jerzy Jakobsche oraz Marek Urbanek (Polska)

**Sędziowie:** Michał Magdziarz, Michał Paszkowski, Michał Przybysz.

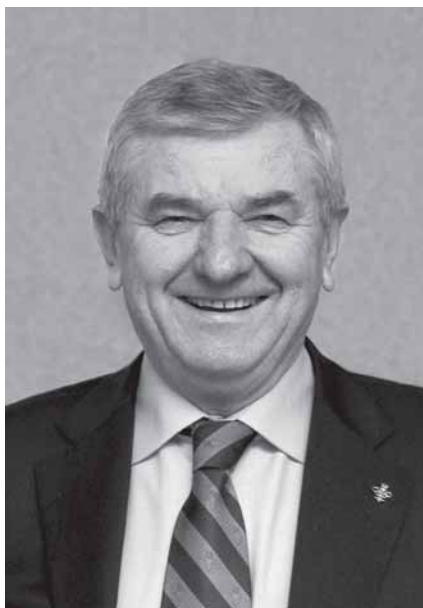
Wynik meczu 0:5, bramki zdobyli: Pathy Timu (2), Kolo Barry, Oussmane Fylla, Laurence Mendy.

## SMOLEŃSK

W katastrofie lotniczej pod Smoleńskiem, w dniu 10 kwietnia 2010 roku, razem z Parą Prezydencką i dziewięćdziesięciu czterema innymi osobami, zginęli Piotr Nurowski, prezes PKOl i ojciec Józef Joniec, dyrektor Stowarzyszenia Parafiada.

Muzeum Sportu i Turystyki z niedowierzaniem i głębokim smutkiem przyjęło wiadomość o tragicznej śmierci tych tak wielce zaprzyjaźnionych i zasłużonych dla Muzeum osób.

**PIOTR NUROWSKI** (1945 – 2010) był prezesem Polskiego Komitetu Olimpijskiego w latach 2005 – 2010. Muzeum Sportu i Turystyki wprowadziło się do Centrum Olimpijskiego na początku 2005 roku i od tego okresu rozpoczęły się bliskie kontakty z Prezesem **Nurowskim**. W listopadzie 2006 roku, z nadzieją na długą i twórczą współpracę naszej instytucji z PKOl, otwierał razem z ambasadorami Grecji i Chin oraz marszałkiem **Adamem Struzikiem**, **Ireną Szewińską** i **Wojciechem Zabłockim** ekspozycję stałą „Dzieje sportu polskiego i olimpiizmu”. Był wielokrotnym darczyńcą naszego Muzeum, patronował wystawom czasowym organizowanym przez Muzeum, a niektóre z nich otwierał osobiście. Ostatnimi wystawami były „Coubertin i sztuka” przygotowana z okazji 90-lecia PKOl i „Polski plakat sportowy i olimpijski” ekspozycja w Vancouver, w cza-



*Piotr Nurowski (1945 – 2010)*

sie ZIO 2010. Planowaliśmy następne wspólne wydarzenia muzealne.

Ojca **JÓZEFA JOŃCA** (1958 – 2010) pijara, znaliśmy od wielu, wielu lat, od początków Parafiady, którą tworzył i organizował z wielkim, zarażającym entuzjazmem. Formy naszych kontaktów były przez lata różne – od goszczenia grup parafiadowych, poprzez pomoc przy organizowaniu sesji naukowej i wystaw w Centrum Olimpijskim. Ceniliśmy sobie



*o. Józef Joniec (1958 – 2010)*

bardzo tę współpracę, zawsze cieszyliśmy się dyplomami z podziękowaniami, życzeniami świątecznymi i przynoszonymi przed świętami opłatek.

W marcu 2010 roku Polski Komitet Olimpijski – na wniosek MSiP – przyznał Stowarzyszeniu Parafiada Dyplom Fair Play. Kilkanaście dni przed katastrofą uśmiechnięty ojciec Józef odebrał z rąk **Piotra Nurowskiego** to wyróżnienie. Wdzieliśmy się wtedy ostatni raz.

## 70. ROCZNICA ŚMIERCI JANUSZA KUSOCIŃSKIEGO

70 lat temu, 21 czerwca 1940 roku, w palmirskim lesie na skraju Puszczy Kampinoskiej trwał drugi dzień masowej egzekucji więźniów Pawiaka. W tym miejscu była to pierwsza egzekucja przeprowadzona na tak dużą skalę w ramach faszystowskiej akcji o kryptonimie AB, akcji mordowania polskiej inteligencji.

W ciągu dwóch dni rozstrzelano 370 osób, działaczy politycznych, lekarzy, inżynierów, adwokatów, ludzi nauki, księży. Byli wśród nich także znani polscy sportowcy: **Tomasz Stankiewicz**, kolarz, medalista olimpijski z 1924 roku, **Feliks Grzegorz Żuber**, lekkoatleta, olimpijczyk, jeden z twórców „Warszawianki”, **Tadeusz Bartodziejski**, kolarz WTC oraz **Janusz Kusociński**, sportowiec – symbol polskiego olimpiizmu, złoty medalista z Igrzysk X Olimpiady w Los Angeles (1932).

**Janusza Kusocińskiego** aresztowano 28 marca 1940 roku i osadzono na Pawiaku. Jako członek konspiracyjnej or-

ganizacji Wilki i znany sportowiec był szczególnie bestialsko katowany, przetrzymywany w pojedynczej celi ze skutymi rękoma i nogami. Nikogo nie wydał. W chwili śmierci miał 33 lata.

Grób **Janusza Kusocińskiego** w Palmirach stał się miejscem symbolicznym.

Pamiętają o nim organizacje sportowe i społeczne, szkoły Jego imienia, Polski Komitet Olimpijski.

Także dla Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jest to miejsce pamięci związane z historyczną postacią polskiego sportu, której liczne medale, doku-



*Delegacja pracowników Muzeum wraz z dyrektorem Tomaszem Jagodzińskim, przy grobie Janusza Kusocińskiego po złożeniu kwiatów w dniu 21 czerwca 2010 roku.*

menty i osobiste pamiątki znajdują się w kolekcji muzealnej.

W dniu 70. rocznicy śmierci **Janusza Kusocińskiego** udała się do Palmir kilkuosobowa delegacja Muzeum, która złożyła na grobie olimpijczyka biało – czerwony wianek kwiatów.

## SOCZI – MIASTO ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH 2014

Wystawa „Soczi, miasto Zimowych Igrzysk Olimpijskich 2014” została przygotowana przez Ambasadę Federacji Rosyjskiej oraz Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie.

Na wystawie prezentowane były 34 zdjęcia autorstwa siedmiu fotoreporterów **Witalija Bielousowa, Aleksieja Dawydowa, Lwa Fiedosiejewa, Wiktora Kliuszki, Igora Kubiedinowa, Georgija Szpilatowa, Iwana Żurawlowa** – współpracujących z Agencją ITAR – TASS.

Wystawa prezentowała piękno niezwykłego miasta, największego letniego kurortu Rosji, położonego nad brzegiem Morza Czarnego, na długości 147 km, wzdłuż drogi z Dżubga do Suchumi, co czyni je jednym z najdłuższych miast na świecie. Od strony północno-zachodniej Soczi otoczone jest górami Kaukazu.

Decyzja o przyznaniu Soczi organizacji w 2014 roku XXII Zimowych Igrzysk Olimpijskich (7–23 luty) zapadła podczas 119 Sesji Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego w Gwatemali, 4 lipca 2007 roku. W decydującej rozgrywce Soczi pokonało najpierw Salzburg (34:25), a w finale koreańskie Pyeongchang (51:47). Soczi starało się o organizację zimowych igrzysk już od 2002 roku, a organizowane w 2014 roku będą pierwszą zimową imprezą tego typu w Rosji.

W dniu 8 kwietnia na wernisaż wystawy przybyli pracownicy PKOI z sekreta-



**Siergiej Skaczko, dyrektor RONiK, Adam Krześciński, sekretarz generalny PKOI, Irena Szewinska, członek MKOI, Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT, Władimir Grinin, ambasador Federacji Rosyjskiej w Polsce podczas zwiedzania wystawy „Soczi – miasto ZIO 2014”.**

rzem generalnym **Adamem Krześcińskim** na czele, liczni dziennikarze, sportowcy i przyjaciele naszego Muzeum. Byli też obecni Rosjanie mieszkający i pracujący w Warszawie, w tym delegacja pracowników rosyjskiej Ambasady oraz Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury w Warszawie z panem dyrektorem **Siergiejem Skaczko** na czele.

Wystawę otworzył pan **Władimir Grinin**, ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Federacji Rosyjskiej w Polsce. Po wernisażu rosyjscy goście zwiedzili ekspozycję stałą Muzeum.

Następną wspólną wystawę o Soczi zaplanowano na rok 2014, już po ZIO w tym mieście.

## DAR RODZINY WANDY RUTKIEWICZ

Pan **Mikołaj Błaszkwicz**, brat **Wandy Rutkiewicz**, z okazji XVIII Przeglądu Filmów Alpinistycznych przekazał do Muzeum niezwykły dar – zbiór pamiątek związanych z jej osobą, pochodzący z lat 70. i 80. XX wieku.

Cenny dar liczący ponad 100 pozycji zawiera min. medale, odznaki, puchary i proporzki, sprzęt i odzież alpinistyczną, plakaty, afisze, pocztówki, dyplomy, korespondencję, fotografie z wypraw i wiele innych interesujących przedmiotów. Wśród otrzymanych obiektów na szczególną uwagę zasługuje wysokiej klasy sprzęt alpinistyczny znanych firm używany w czasie wypraw wysokogórskich.

Na uwagę zasługuje sprzęt fotograficzny i elektroniczny używany przez **Wandę Rutkiewicz**. Wśród otrzymanych obiektów znalazła się również maszyna do pisania *Consul*, na której alpinistka napisała kilka książek i wiele relacji z wypraw.



**Gablota ze sprzętem sportowym używanym przez Wandę Rutkiewicz.**

W darze Rodziny znajdują się drobne pamiątkowe i osobiste przedmioty, takie jak minerały i kamienie z różnych wypraw, ręcznie malowany serwis do kawy z inicjałami **Wandy Rutkiewicz**, korespondencja, wizytówki, a nawet bilety lotnicze. Bardzo ciekawa jest kolekcja plakatów o tematyce alpinistycznej i zbiór

proporzki. Dużą wartość mają także medale i odznaczenia honorowe, w tym zagraniczne.

Najciekawsze z otrzymanych eksponatów zostały zaprezentowane publiczności XVII Przeglądu Filmów Alpinistycznych im. **Wandy Rutkiewicz**.

Ofiarodawcom serdecznie dziękujemy.

## OD EVERESTU DO SHISHY PANGMY XVII PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH IM. WANDY RUTKIEWICZ

„Od Everestu do Shishy Pangmy” – to hasło XVII Przeglądu Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz, który odbył się w dniach 7-9 maja bieżącego roku.

Zgodnie z programem zostało zaprezentowanych 26 filmów związanych z himalaizmem zimowym, pierwszymi zimowymi wejściami, **Wandą Rutkiewicz** – patronką imprezy oraz najnowszymi ekspedycjami wysokogórkimi.

Trzydniową wędrówkę po świecie alpinizmu uświetniły spotkania z: **Leszkiem Cichym**, **Anną Czerwińską**, **Arturem Hajzerem**, **Janem Szulcem** i **Krzysztofem Wielickim**. Przegląd zakończył się wieczorem poświęconym **Andrzejowi Zawadzie** w 10. rocznicę jego śmierci, który poprowadziła znana aktorka, zaprzyjaźniona od lat z naszym Muzeum, żona himalaisty, **Anna Milewska-Zawada**.

Festiwalowi towarzyszyły wystawy: „Everest i Shisha zimą” – zorganizowane przy współudziale **Anny Milewskiej** i **Olgi Morawskiej** oraz „Karykatura górska w rysunkach **Marka Koneckiego** i **Tomka Wolskiego**”.

Jak zawsze dużym zainteresowaniem cieszyła się część edukacyjna Przeglądu, w której wzięli udział uczniowie szkół warszawskich im. **W. Rutkiewicz**, **M. Zaruskiego**, **K. Baczyńskiego** oraz gim-



**Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT wręcza nagrodę zwycięzcy konkursu alpinistycznego.**



**Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT dziękuje Annie Milewskiej za wygłoszenie prelekcji zamykającej XVII PFA.**



**Jan Szulc, Leszek Cichy, Olga Morawska, wśród gości wernisażu wystawy „Everest i Shisha zimą”.**

**Fragment wystawy „Everest i Shisha zimą”.**



nazjum im. Polskich Alpinistów z Konina i gimnazjum im. **Jana Pawła II** z Sycowa, a także harcerze ze szczebu im. **W. Rutkiewicz** z Pruszkowa. Nagrody dla młodzieży ufundowały firmy: Hi Mountain i Paker, których prezesów: **Artura Hajzera** i **Krzysztofa Skrockiego** gościliśmy w czasie Przeglądu.

XVII Przeglądowi Filmów Alpinistycznych im. **Wandy Rutkiewicz** towarzyszyła wystawa karykatury górskiej. **Marek Konecki**, uprawiający karykaturę od 1975 roku i **Tomek Wolski**, który zadebiutował w 1995 roku, pokazali kilkadziesiąt swoich prac powstałych w ostatnich latach. Po wernisażu wystawy obaj panowie zaprosili gości na wieczór wspomnień o źródłach inspiracji swoich karykatur. Spotkanie zatytułowane „Rysunki z głowy, czyli z niczego” trwało długo, a anegdotom, żartom i wspomnieniom nie było końca.

### KARYKATURA GÓRSKA



w rysunkach  
**KONECKIEGO I WOLSKIEGO**

Otwarcie wystawy:  
09.05.2010 r. o godz. 12:00

Muzeum Sportu i Turystyki  
ul. Rybrzeże Jedyńskie 4, 01-651 Warszawa

## SŁAPEK, HABER, DEBERNY

Ważną formą promowania i popularyzacji twórczości ludzi uwzględniających w swojej twórczości szeroko rozumianą tematykę sportu są organizowane w MSiT – z różną częstotliwością – spotkania autorskie.

W dniu 5 maja odbyła się, długo oczekiwana, promocja książki **Dariusza Słapka** – wydanej przez krakowskie wydawnictwo Homini – „Sport i widowiska w świecie antycznym”. Spotkanie z Autorem, adiunktem w Zakładzie Historii Starożytnej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, miało miejsce w wyjątkowej scenarii ekspozycji stałej Muzeum. Autor przybył na spotkanie razem ze studentami, którzy tworzą pod jego kuratelą grupę rekonstrukcyjną zajmującą się epoką antyczną. Goście przywieźli wytworzone przez siebie elementy zbroi, broń i przedmioty codziennego użytku, które dopełniły scenografię wieczoru. Wśród gości znaleźli się też wydawcy książki – pan **Krzysztof Bielawski**, redaktor naczelny Wydawnictwa Homini wraz z zespołem redakcyjnym, który pracował nad publikacją. Po prezentacji założeń i trybu pracy nad książką, wywiązała się ożywiona dyskusja, która obfitywała w liczne polemiki i emocjonalne wystąpienia zarówno Autora, jak i zaproszonych gości. Na zakończenie spotkania profesor **Wojciech Zabłocki**, miłośnik



*Dr Dariusz Słapek z akwarelą Wojciecha Zabłockiego „Gladiatorzy”.*

*Poniżej: Odtworzone przez grupę rekonstrukcyjną antyczne artefakty zaprezentowane w Muzeum.*



W kwietniu (21) na cyklicznej imprezie Wieczory Poezji Sportowej w Bibliotece MSiT gościł **Franciszek Haber**, jachtowy i motorowodny kapitan żeglugi wielkiej, a także pedagog, autor wielu podręczników żeglarskich. W czerwcu (16) zaproszono przedstawicielkę młodego pokolenia sportowców, panią **Katarzynę Deberny (Szotyńską)**, też utytułowaną żeglarzkę, specjalizującą się w klasie Laser Radial, między innymi wielokrotną (4x) złotą medalistkę MŚ kobiet, ME i olimpijkę z Igrzysk XXIX Olimpiady w Pekinie (9 miejsce). Obaj nasi goście są w życiu pozasportowym poetami. *Gdybym nie była żeglarką, nie byłabym poetką* – stwierdziła pani Katarzyna. Wątek morza i wiatru przewija się w strofach żeglarzy – poetki bardzo często.

W swoich lirycznych wierszach podkreśla **Deberny** pokorę w stosunku do potężnych sił natury, które ją fascynują i które usiłuje zgłębić.

Natomiast **Franciszek Haber**, uduchowiony filozofią Wschodu preferuje krótkie formy refleksyjne o życiu, miłości, przyrodzie i ukochanym żeglowaniu. Niektóre jego wiersze są wzorowane na japońskiej poezji HAIKU. Ciesząc się z poetyckich kontaktów z tak ciekawymi gośćmi, zapraszamy na następne spotkania z tego cyklu.



*Katarzyna Deberny czyta swoje wiersze w Bibliotece MSiT.*

antyku, wręczył Autorowi, namalowaną przez siebie akwarelę, przedstawiającą walkę gladiatorów. Tradycyjnie, po spotkaniu dyskusja trwała nadal przy kawie, a Autor podpisywał swoją książkę.



*Franciszek Haber i Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT, podczas spotkania poetyckiego w Bibliotece MSiT.*

## NOC MUZEÓW PO RAZ SZÓSTY

W dniu 15 maja br. Muzeum Sportu i Turystyki po raz szósty wzięło udział w Europejskiej Nocy Muzeów, imprezie koordynowanej przez Urząd Miasta. W tym roku nasza placówka była otwarta od 18.00, a ostatni goście wyszli po godzinie 3.00 rano.

Jedną z pierwszych atrakcji w Muzeum był wernisaż wystawy „Mazovia MTB Maraton w fotografii **Zbigniewa Kowalskiego**”. Natomiast największym wydarzeniem tegorocznej Nocy były pokazy judo przygotowane przez mistrza olimpijskiego **Pawła Nastulę**. Zgromadzeni goście byli pod wielkim wrażeniem sportowych wyczynów profesjonalnych judoków i przyszłych adeptów tej widowiskowej dyscypliny. Najmłodszy mieli okazję spróbować swoich sił w starciu z zawodowcami w zaimprovizowanych pojedynkach judo. **Paweł Nastula** po pokazach z przyjemnością rozdawał swoje podpisy lowcom autografów.

Po godzinie 21 do Muzeum dotarła grupa cyklistów na rowerach historycznych i współczesnych, gdzie wyświetlony został film o historii kolarstwa. Kolejną atrakcją tej niezwykłej Nocy był pokaz filmów o tematyce alpinistycznej, które spotkały się z dużą zainteresowaniem widzów. Dodatkowo zaprezentowano dwa filmy o zbliżających się Mistrzostwach Świata 2010 w piłce nożnej, zapowiadające wystawę „RPA – Państwo Mundialu 2010”. Jak co roku Goście imprezy jedli „księżycowe naleśniki”, dostawali i kupowali różne wydawnictwa i pamiątki muzealne.

Tegoroczna Europejska Noc Muzeów organizowana w Muzeum Sportu i Turystyki cieszyła się ogromną popularnością, co zaowocowało kolejnym rekordem frekwencji – ponad 2500 osób.



*Zbigniew Kowalski i Małgorzata Żuber-Zielicz, zastępca dyrektora MSiT otwierają wystawę „Mazovia MTB Maraton w fotografii Zbigniewa Kowalskiego”.*



*Paweł Nastula wprowadza gości Nocy Muzeów w tajniki judo.*



*Mirostaw Sobek, prezes WTC i Tomasz Karczewski, były prezes WTC na ekspozycji stałej MSiT.*

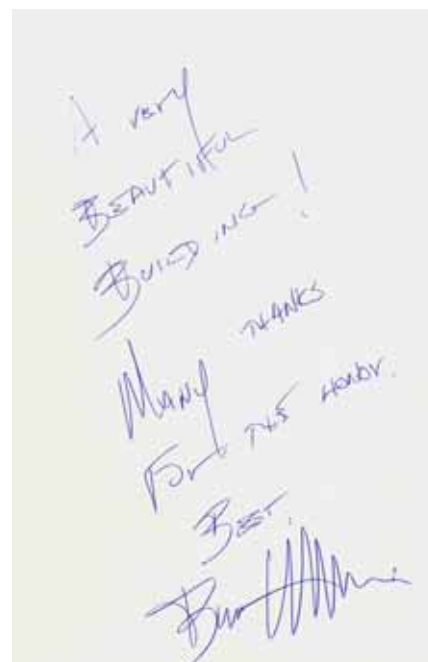


*Goście Nocy Muzeów na ekspozycji stałej MSiT. Łącznie do Centrum Olimpijskiego przybyło ponad 2500 osób.*

## NASI GOŚCIE



**Bronisław Komorowski, Marszałek Sejmu, pełniący obowiązki Prezydenta RP z Tomaszem Jagodzińskim, dyrektorem MSiP na ekspozycji stałej Muzeum podczas Pikniku Olimpijskiego 2010.**



### **Dnia 22 czerwca br. Muzeum Sportu i Turystyki odwiedził Bruce Willis.**

Bohater takich filmów jak Szklana Pułapka, Armagedon, Pulp Fiction zapoznał się z historią polskiego sportu i olimpiizmu, zwiedzając Muzeum w towarzystwie dyrektora **Tomasza Jagodzińskiego** i **Krzysztofa Trylińskiego**, właściciela marki „Sobieski”. Znakomity aktor był pod wielkim wrażeniem ekspozycji stałej. Szczególnie był zainteresowany najstarszym eksponatem w naszych zbiorach, którym jest grot oszczepu z Olimpii (VIII/VII w. p.n.e.).

Gość wyraził podziw, oglądając Ścianę Chwały i kolekcję medali olimpijskich zdobytych przez polskich sportowców. Na zakończenie wizyty **Bruce Willis** złożył wpis w księdze pamiątkowej.



**Delegacja Regionu Moskiewskiego z ministrem Tigranem Karakhanowem na czele (z prawej strony stojącego pośrodku Adama Struzika, marszałka Województwa Mazowieckiego) – goście Urzędu Marszałkowskiego.**

## W III KWARTALE 2010 ZAPRASZAMY NA

### DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków  
wtorek – piątek w godz. 9.00-17.00, sobota – niedziela w godz. 10.00-17.00

### RPA – PAŃSTWO MUNDIALU 2010

wystawę czasową czynną do 11 lipca

### AFRYKA GOLA !

wystawę czasową czynną od 15 lipca do 31 sierpnia  
oraz promocję książki Michała Zichlarza „Afryka Gola!” w dniu 15 lipca o godz. 18.00

### GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

11 września od godz. 9.00

### LATO W MIEŚCIE

od 29 czerwca do 27 sierpnia 2010

PROGRAM:

ZWIEDZANIE EKSPOZYCJI STAŁEJ „DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU”

STOLIK EDUKACYJNY

Krzyżówki – tematyka sportowa, Kolorowani – dyscypliny sportowe, Quizy i rebusy o tematyce sportowej

LEKCJE MUZEALNE (70 zł od grupy)

BEZPIECZNE WAKACJE – zajęcia organizowane przy współpracy ze Strażą Miejską

FILMY

więcej informacji na [www.muzeumsportu.waw.pl](http://www.muzeumsportu.waw.pl)



### MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wyrbrzeże Gdynińskie 4  
Centrum Olimpijskie

[www.muzeumsportu.waw.pl](http://www.muzeumsportu.waw.pl)  
[muzsport@muzeumsportu.waw.pl](mailto:muzsport@muzeumsportu.waw.pl)

DOJAZD

AUTOBUSY  
114, 118, 185

(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303  
(przystanek Pl. Wilsona)

METRO

(stacja Pl. Wilsona)

**Mazowsze.**  
serce Polski

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków  
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dyrektor Tomasz Jagodziński  
Zastępca dyrektora Małgorzata Żuber-Zielicz

#### Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 022 56 03 787

Z-ca dyrektora 022 56 03 789

Dział Muzealiów 022 56 03 783

Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: [biblioteka@muzeumsportu.waw.pl](mailto:biblioteka@muzeumsportu.waw.pl)

Archiwum Foto 022 56 03 782

Dział Edukacji i Promocji 022 56 03 786

e-mail: [edukacja@muzeumsportu.waw.pl](mailto:edukacja@muzeumsportu.waw.pl)

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”  
przygotowują pracownicy MSiT.  
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT  
Redakcja: dr Iwona Grys