



NOWA RADA MUZEUM

Ustawa o muzeach z dnia 21.11.1996 roku określa kompetencje Rady Muzeum. Podstawowym zadaniem tego społecznego organu jest nadzorowanie wypełniania przez Muzeum zadań wynikających z Ustawy o Muzeach w zakresie powinności „wobec zbiorów i społeczeństwa”.



Podczas pierwszego posiedzenia Rady Muzeum dyrektor Tomasz Jagodziński wręcza profesorowi Wojciechowi Zabłockiemu pamiątkowy kalendarz, obok dyrektor Jerzy Lach.



Nowi członkowie Rady Muzeum: (od lewej) Paweł Cukrowski, Jerzy Jakobsche i Michał Czaykowski zwiedzają ekspozycję stałą „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu”.

Rada Muzeum ocenia, co najmniej raz do roku, działalność placówki oraz zatwierdza roczny plan działalności wraz z planem finansowym, a także sprawozdanie roczne z działalności Muzeum.

Radę Muzeum przy Muzeum Sportu i Turystyki powołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego, organizator Muzeum.

Uchwałą nr 26/12/11 z dnia 4 stycznia 2011 roku powołano na kolejną, czteroletnią kadencję (2011–2014) dziesięciu członków, w osobach:

Franciszka Cemki – przedstawiciela Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pawła Cukrowskiego – zastępcy dyrektora Departamentu Organizacji Urzędu Marszałkowskiego

Michała Czaykowskiego – szefa Gabinetu Politycznego Ministra Sportu i Turystyki

Jerzego Michała Jakobsche – dziennikarza, członka Zarządu PKOl, prezydenta Europejskiego Stowarzyszenia Prasy Sportowej

Jarosława Jóźwiaka – zastępcy dyrektora Departamentu Gabinetu Prezydenta m. st. Warszawy

prof. dr. hab. Franciszka Midury – wykładowcy WSTiH, autora wielu książek i publikacji z dziedziny turystyki, muzealnictwa oraz opieki nad zabytkami

Grażyny Rabsztyn – wybitnej lekkoatletki, dyrektora Centrum Edukacji Olimpijskiej

Barbary Rogalskiej – kierownika Muzeum Drukarstwa Warszawskiego – oddziału Muzeum Historycznego m. st. Warszawy

Ireny Szewińskiej – multimedalistki olimpijskiej, lekkoatletki, wiceprezesa PKOl oraz członka MKOl

prof. dr. hab. Wojciecha Zabłockiego – medalisty olimpijskiego, szermierza, architekta i wykładowcy akademickiego, autora wielu książek, wystaw i filmów, działacza PKOl.

Na pierwszym posiedzeniu Rady w dniu 28 lutego, w którym wziął udział **Jerzy Lach**, dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego, na przewodniczącego Rady Muzeum wybrano profesora **Wojciecha Zabłockiego**, sprawującego tę funkcję także w poprzedniej kadencji Rady.

Pierwsze posiedzenie Rady oraz wybór jej przewodniczącego były okazją do podziękowania profesorowi Zabłockiemu za dotychczasową, wieloletnią współpracę z Muzeum. W związku z tym, a także z przypadającą niedawno rocznicą osiemdziesiątych urodzin, Muzeum przygotowało Profesorowi pamiątkowy kalendarz na rok 2011.



WIZYTA PIERWSZYCH DAM

W dniu 22 marca br. w Muzeum Sportu i Turystyki gościły dwie Pierwsze Damy – pani prezydentowa Anna Komorowska i Katalin Makray, żona prezydenta Węgier.

Honory gospodarza pełnił dyrektor Muzeum **Tomasz Jagodziński**, który oprowadził obie panie wraz z towarzyszącymi osobami z Polskiego Komitetu Olimpijskiego, po ekspozycji stałej. Wizyta nie była wcale przypadkowa, bowiem pani prezydentowa Węgier jest srebrną medalistką w gimnastyce na Igrzyskach XVIII Olimpiady w Tokio (1964) i uczestniczką Igrzysk w Meksyku (1968). Warto przypomnieć, że także jej małżonek, obecny prezydent Węgier **Pál Schmitt** jest złotym mistrzem olimpijskim w szermierce z Igrzysk w Meksyku (1968) i Monachium (1972).

Uwagę Pierwszych Dam zwróciła m.in. część ekspozycji związana z powstawaniem pierwszych Towarzystw Sokolich, a witryna narciarska dała asumpt do wspomnień pani **Annie Komorowskiej**, która stwierdziła, iż miała kiedyś buty narciarskie podobne do tych, które prezentowane są w Muzeum (chodziło o buty **Stanisława Marusarza** z lat 30. ubiegłego wie-



Pani prezydentowe – Anna Komorowska i Katalin Makray wpisują się do Książki pamiątkowych Muzeum.

ku). Zapytana o to, czy uprawia sport, odrzekła, iż ciągle jest w ruchu, lubi pływać, a szczególnie bliskie jest jej kajakarstwo.

Pani prezydentowa **Katalin Makray** spróbowała w Muzeum swoich sił w podnoszeniu... koła od bolidu **Roberta Kubicy** i jak się okazało, dla wysportowanej osoby było to zadanie „do udźwignięcia”. Na dłużej zatrzymała się przy wystawie gimnastyki, gdzie na zdjęciach rozpozna-

ła swoje polskie rywalki z czasów zawodniczej kariery.

Pani prezydentowa Węgier była tak zachwycona ekspozycją stałą, że w imieniu swego męża złożyła deklarację przekazania w darze dla Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie oryginalnego znicza olimpijskiego z Igrzysk, w których uczestniczył **Pál Schmitt**. Z góry pięknie dziękujemy!

NIEZWYKŁA CHORWACJA

„Niezwykła Chorwacja” – to tytuł wystawy, która została przygotowana przez Ambasadę Republiki Chorwacji oraz Muzeum Sportu i Turystyki. Obejrzeć ją można było w dniach 14.02. – 6.03.2011 roku.

Pomysłodawcą przedsięwzięcia było Chorwackie Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Integracji Europejskiej, mające na celu poszerzenie wiedzy o Chorwacji, jej bogactwach naturalnych oraz dziedzictwie kulturowym w krajach europejskich. Wcześniej wystawa została zaprezentowana na Uniwersytecie Sale-

ziańskim w Rzymie, w Pałacu Giureconsulti w Mediolanie oraz w litewskim parlamencie w Wilnie.

Na ekspozycję złożyły się zdjęcia autorstwa **Marko Vrdoljaka**, przedstawiające piękno i walory turystyczne Chorwacji oraz kopie znalezisk archeologicznych, m.in. kamienny portret dziewczyny z miasta Salona (III wiek p.n.e).

Uroczystego otwarcia wystawy w dniu 14 lutego, na którą przybyło wielu cudzoziemców, dokonał jego ekscelencja Ambasador Republiki Chorwacji **Ivan Del Vechio**. Gospodarze wernisażu przygo-

towali dla tłumnie przybyłych gości wiele atrakcji, m.in. pokaz tańców chorwackich w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Bolesławiec oraz Kapeli Ludowej z Bolesławca, loterię wizytówkową, w której główną nagrodą była wycieczka do Chorwacji ufundowana przez biuro podróży *Adriatyk* oraz degustację win i potraw chorwackich. Patronat medialny nad imprezą objęły: *Tygodnik Każdego Mieszkańca*, *Tu i Teraz* oraz portal internetowy *Bałkany.net.*, a wśród sponsorów imprezy znalazła się znana firma chorwacka *Podravka*.



Ambasador Ivan Del Vechio otwiera wystawę „Niezwykła Chorwacja”, obok Tomasz Jagodziński, dyrektor Muzeum.



Zespół Pieśni i Tańca Bolesławiec występujący podczas wernisażu wystawy.

EUGENIUSZ GERLACH – SPORT W MALARSTWIE

W dniu 10 marca odbył się w Muzeum wernisaż wystawy „Eugeniusz Gerlach – sport w malarstwie”.

Wystawa krakowskiego artysty, obchodzącego w bieżącym roku siedemdziesięciolecie urodzin i półwiecze pracy twórczej zgromadziła bywalców muzealnych wystaw i wernisaży. Twórca z bogatym dorobkiem artystycznym i wystawienniczym tą indywidualną wystawą w naszym Muzeum zadebiutował w Warszawie. Wystawa pokazuje tylko jeden z wątków tematycznych w ogromnym dorobku **Gerlacha**, bowiem artysta równie często maluje muzykę, akty i portrety, martwe natury oraz pejzaże.

Tematyka sportowa przewijała się przez wszystkie lata jego twórczości. Najstarsze na wystawie obrazy pochodzą z roku 1976 (*Piłkarze, Zapaśnicy*), a ostatnie z 2011 (*W świetle jupiterów, Piłkarski balet*). Jednak największe zainteresowanie gości wernisażu wzbudziły dwie prace – tytułowa *Łuczniczka*, olej/płótno, 100x100 cm, 2010 i *Orzeł z Wisły*, olej/płótno, 100x150 cm, 2009.

Wystawie towarzyszą dwa katalogi – wydany przez Muzeum, związany z wystawą *Eugeniusz Gerlach – sport w malarstwie* oraz *Eugeniusz Gerlach – malarstwo Paintings 1959–2009* autorstwa **Czesława Czaplińskiego**.

Wernisaż uświetnił występ kwartetu instrumentów dętych, złożony z uczniów Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, którzy wykonali utwory Jeremiaha Clarka (XVII w.).

Otwarcia wystawy dokonała **Małgorzata Żuber-Zielicz**, wicedyrektor Muzeum. Wielkim zaskoczeniem dla gości i pracowników było wystąpienie Bohatera wieczoru, który dziękując za wystawę, podarował do zbiorów Muzeum obraz z 2010 roku *Walka o piłkę*, olej/płótno 150x148.

Wernisaż wystawy zakończyło spotkanie towarzyskie, wywiady i podpisywanie katalogów.



Małgorzata Żuber-Zielicz, wicedyrektor, Katarzyna Woźniak, główny inwentaryzator MSiT oraz Eugeniusz Gerlach przy obrazie podarowanym do zbiorów Muzeum.



Goście wernisażu – prezes FCEOI Kajetan Hądzelek z małżonką i Hanna Starzyńska z Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

NOC MUZEÓW, 14 MAJA 2011

Zapraszamy na kolejną edycję Nocy Muzeów w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie w dniu 14 maja 2011 r.

Jak co roku, nie zabraknie atrakcji, z których największą będą pokazy judo w wykonaniu mistrza olimpijskiego **Pawła Nastuli** i zawodników z „Nastuła Club”. Pod okiem doświadczonych trenerów każdy będzie mógł poznać tajniki chwytów i rzutów oraz wziąć udział w treningu. Noc

Muzeów to również spotkanie z **Cezarym Zamaną**, organizatorem największego w Polsce cyklu maratonów rowerowych Mazovia MTB i rozstrzygnięcie rowerowego konkursu fotograficznego połączonego z wystawą prac konkursowych. Ekstremalne kolarstwo będzie można oglądać podczas Nocy także na wystawie *Downhill Attack*. W Noc Muzeów, zapraszamy na Wybrzeże Gdyńskie 4, od

godziny 19.00 aż do godziny 01.00 w niedzielę. W tym czasie, oprócz zwiedzania ekspozycji stałej „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu”, zapraszamy również na pokazy filmów o tematyce sportowej i alpinistycznej. Filmy alpinistyczne będą powtórzeniem wybranych tytułów prezentowanych w dniach 13–15 maja, podczas XVIII Przeglądu Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz. Do zobaczenia!

PROMOCJE KSIĄŻEK PIŁKARSKICH

W dniu 2 marca br. w scenerii ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki odbyła się promocja książki Macieja Polkowskiego „Alfabet Pana Kazimierza”, wydanej przez Oficynę Wydawniczo-Poligraficzną ADAM.

Publikacja będąca wspomnieniem ludzi, którzy zapisali się w pamięci **Kazimierza Górskiego**, przytacza wypowiedzi i sytuacje charakterystyczne dla plejady znanych piłkarzy, trenerów, dziennikarzy i działaczy sportowych.



Wybrane fragmenty książki czytał **Wojciech Gąsowski**. Uzupełnieniem lektury była wystawa fotografii o Panu Kazimierzu, przygotowana przez jego syna, Dariusza.

Na spotkaniu pojawiły się osobowości świata piłkarskiego – zawodnicy słynnej drużyny „Orły Górskiego” z prezesem

PZPN **Grzegorzem Lato** na czele, a także **Andrzej Strejlau**, **Henryk Apostel**, **Jerzy Kraska**, **Michał Listkiewicz** i dr **Janusz Garlicki**. Przybył też ambasador **Janusz Jesionek**, przewodniczący wydziału zagranicznego PZPN.

Prezentacji książki towarzyszyły ożywione dyskusje, przywoływanie dawnych sukcesów oraz komentarze o przygotowaniach do EURO 2012.

22 marca br. odbyło się w spotkanie promujące książkę **Ryszarda Niemca** „Na barykadach wojen futbolowych” wydaną nakładem Oficyny Wydawniczej „Kwadrat” z Krakowa.

Tętem wpisującym się w klimat prezentacji i dyskusji o kulisach zmagania towarzyszących imprezom piłkarskim były obrazy o tematyce sportowej krakowskiego artysty **Eugeniusza Gerlach**a. Gośćmi honorowymi byli: autor publikacji i wydawca **Jacek Maria Stroka**. Wykład przedstawiający autora i jego publicystyczny dorobek wygłosił prof. dr hab. **Józef Lipiec**.



Tomasz Jagodziński, dyrektor Muzeum, był gospodarzem promocji książki „Alfabet Pana Kazimierza”.



Obok dyrektora MSiT siedzą **Ryszard Niemiec**, **prof. Józef Lipiec** i **Jacek Maria Stroka**.

MARIAN GRZEŚCZAK (1934–2010)

Ja, Miron z Krotonu

*Ja, Miron a Krotonu,
zapasnik,
dziesięciokrotny zwycięzca igrzysk istmijskich,
dziesięciokrotny zwycięzca igrzysk nemejskich
sześciokrotny zwycięzca igrzysk pytyjskich
sześciokrotny zwycięzca igrzysk olimpijskich,
na własnych ramionach
wyniosłem swój posąg
wyrzeźbiony przez Damaesa
do świętego gaju Altis
i stawiam tu, przy kronojskim wzgórzu,
w Olimpii,
żeby było mnie poznać.*

Rok temu zmarł **Marian Grześczak**, poeta, eseista i tłumacz. Zainteresowanie sportem odbijało się w jego całej, wielowątkowej twórczości poetyckiej. Był członkiem Polskiej Akademii Olimpijskiej, reprezentował Polskę w programie kulturalnym Igrzysk Olimpijskich w Meksyku (1968) i Monachium (1972). Wśród przyznanych mu licznych nagród literackich należy wymienić I nagrodę w konkursie PKOl (1968) i Złoty Wawrzyn Olim-



Krzysztof Zuchora wspomina **Mariana Grześczaka**, w głębi **Krzysztof Gosztyła**.

pijski (2004, 2009). **Marian Grześczak** był naszym przyjacielem i darczyńcą, a także bohaterem dwóch Wieczorów Poetyckich.

16 lutego odbyło się w Klubie Olimpijczyka spotkanie poświęcone pamięci niezwykłego poety, przygotowane wspólnie przez Fundację Edukacji Olimpijskiej i Muzeum Sportu i Turystyki. Przybyli nań

poeci, pisarze, sportowcy oraz rodzina. W imieniu Polskiego Komitetu Olimpijskiego na ręce żony poety prezes FCEO **Kajetan Hądzelek** wręczył medal 90-lecia PKOl, przyznany twórcy w roku jubileuszu. Nastrojowy wieczór poprowadził **Krzysztof Zuchora**, a wiersze **Mariana Grześczaka** – we własnym wyborze – recytował **Krzysztof Gosztyła**.

TKANINY BARBARY LEVITTOUX-ŚWIDERSKIEJ

W lutym bieżącego roku w **Galerii -1** w **Centrum Olimpijskim** prezentowana była wystawa prac Barbary Levittoux-Świdorskiej *Tkanina i malarstwo*.

Barbara Levittoux-Świdorska jest absolwentką warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1958 roku uzyskała dyplom z malarstwa, a rok później z tkaniny i do dziś tworzy w tych dziedzinach sztuki. Artystka realizuje swoje pomysły głównie

w niekonwencjonalnej tkaninie artystycznej w technikach *collage*, aplikacji i dzianiny. Jej prace znaleźć można w kolekcjach muzeów krajowych i zagranicznych, w tym w Muzeum Olimpijskim w Lozannie.

W zbiorach Muzeum od roku 1969 znajduje się *Tkanina olimpijska*, nagrodzona w tym samym roku pierwszą nagrodą na Krajowym Olimpijskim Konkursie Sztuki. Tkanina ta była wielokrotnie

wystawiana, a także uwzględniana w wydawnictwach muzealnych i olimpijskich.

Podczas wernisażu wystawy artystka przekazała do zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie dwie tkaniny o tematyce olimpijskiej wykonane techniką mieszaną, o wymiarach 140 x 165 cm: *Pekin* i *Marzenie o medalach*. Dziękujemy za dar, który wspaniale dopełni muzealną kolekcję tkaniny artystycznej.



Tkanina „Pekin”, 140x165, technika mieszaną.



Tkanina „Marzenie o medalach”, 140x165, tech. mieszaną.

SZTANDAR SOKOLI W DARZE

Do zbiorów Muzeum trafił niedawno **bardzo cenny i rzadki eksponat – sztandar Związku Sokołów Polskich**.

Ofiarodawcą jest pan płk **Ireneusz Chmurzyński**, malarz, grafik, ceniony ekslibrysta, autor wieloformatowych instalacji, realizator opraw plastycznych wielkich uroczystości patriotycznych i religijnych.

Przekazany sztandar był własnością ojca darczyńcy, płk. **Bolesława Chmurzyńskiego**. Był on związany z Wojskiem

Polskim, w którym po przejściu szlaku bojowego II wojny światowej, po ukończeniu Kursu Wychowania Fizycznego w AWF w Warszawie, piastował wiele funkcji związanych z organizowaniem życia sportowego w wojsku. Idea prowadzonej przezeń pracy miała silny związek z wychowaniem w duchu sokolskim, który wyniósł z lat młodzieńczych.

„Przekazując sztandar do zbiorów Muzeum, przekazuję to wszystko, co wynio-

słem najcenniejsze z domu rodzinnego – pamięć o dokonaniach Ojca, którego pragnieniem zawsze było krzewienie kultury fizycznej wśród młodzieży. Być może uda mi się poszerzyć te pragnienia i dodać coś więcej od siebie samego” – napisał płk **Ireneusz Chmurzyński**.

Uroczyste przekazanie sztandaru, który aktualnie jest poddawany konserwacji, nastąpi podczas spotkania z Darczyńcą w dniu 20 września br.



Awers sztandaru TG Sokół, stan przed konserwacją.



Rewers sztandaru TG Sokół, stan przed konserwacją.

ZIMA W MIEŚCIE 2011

W tegorocznej akcji „Zima w Mieście” (15–25.02.) w Muzeum Sportu i Turystyki wzięła udział rekordowa liczba młodzieży – ponad 1000 osób w grupach zorganizowanych ze szkół prowadzących zajęcia w czasie ferii zimowych.

W związku ze zbliżającymi się rozgrywkami Euro 2012 Muzeum przygotowało specjalny program piłkarski. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się lekcje i zajęcia plastyczne o piłce nożnej, takie jak gra planszowa *Zagrajmy w Euro 2012* lub *Mój plakat Euro 2012*. Dział edukacji i promocji przygotował również projekcje filmów piłkarskich oraz oprowadzanie z przewodnikiem po ekspozycji stałej i czasowej, cieszące się zawsze dużym zainteresowaniem młodych gości Muzeum. Biorąc pod uwagę ich oczekiwania, planujemy w roku Euro 2012 bardziej rozbudować program piłkarski podczas kolejnej „Zimy w Mieście”.



Paulina Krasowska z dziećmi podczas zajęć „Mój plakat Euro 2012”.

XVIII PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH IM. W. RUTKIEWICZ

ŚWIAT GÓR I KARAWANY DO MARZEŃ – to hasło XVIII Przeglądu Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz, który odbędzie się w dniach 13–15 maja br. w siedzibie Muzeum.

Uroczyste otwarcie Przeglądu nastąpi 13 maja, o godz. 17.00 i będzie połączone z wernisażem wystawy **20 LAT KARAWANY DO MARZEŃ WANDY RUTKIEWICZ**, przygotowanej z darów rodziny patronki naszej imprezy. Tytuł wystawy nawiązuje do 20. rocznicy ogłoszenia przez Wandę programu zdobycia „Korony Himalajów” (prospekty ukazały się z datą 19 marca 1991 roku). Program Przeglądu zakłada, że każdy z alpinistów ma lub miał swoją „karawanę do marzeń”. Te wielkie, wymarzone wyprawy będą przybliżane przez filmy współczesne



Henryk Waniek, *Latające góry*, olej/piłtno/deska, 1981.

Wanda Rutkiewicz (4.02.1943, Plungiany, Litwa – 13.05.1992, Kanczendzonga, Himalaje), uważana za najwybitniejszą alpinistkę swojej epoki, w roku 1991 oficjalnie ogłosiła plan zdobycia Korony Himalajów.

Z czternastu ośmiotysięczników zdobyła:

- 16 października 1978 Mount Everest (8848 m)
- 15 lipca 1985 Lhotse (8501 m)
- 25 czerwca 1986 K2 (8611 m)
- 18 września Shisha Pangma (8027 m)
- 12 lipca 1989 Gasherbrum II (8035 m)
- 16 lipca 1990 Gasherbrum I (8068 m)
- 26 września 1991 Cho Oyu (8153 m)
- 22 października 1991 Annapurna (8091 m)
- 13 maja 1992 (?) Kanczendzonga (8586 m)

i archiwalne oraz spotkania ze znanymi polskimi alpinistami, twórcami filmowymi i przyjaciółmi **Wandy Rutkiewicz**.

Swój udział w Przeglądzie zapowiedzieli między innymi: **Piotr Pustelnik** (zdobywca „Korony Himalajów”), **Martyna Wojciechowska** (zdobywczyni „Korony Ziemi”), **Ryszard Pawłowski** (organizator wypraw komercyjnych na Mount Everest), **Ewa Matuszewska** (autorka

książki „Karawana do marzeń”, przyjaciółka Wandy), **Henryk Waniek** (autor ulubionego obrazu Wandy „Latające góry”), **Michał Błaszczewicz** (brat Wandy Rutkiewicz).

Seanse o godz.: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. Wstęp wolny.

Serdecznie zapraszamy! Program Przeglądu na:

www.muzeumsportu.waw.pl

NASI GOŚCIE

Fot. 1. **Marcin Kierwiński**, wicemarszałek Samorządu Województwa Mazowieckiego, nadzorujący Departament Kultury, Promocji i Turystyki, złożył w towarzystwie dyrektora **Jerzego Lacha** pierwszą wizytę w Muzeum. Gości po ekspozycji oprowadzał dyrektor **Tomasz Jagodziński**.



Fot. 2. Od lewej: **William Galiard**, **Tomasz Jagodziński**, **Olivier Guilbaud**, **Rafał Kapler**.

W dniach 15–16 lutego br. Muzeum gościło delegację przedstawicieli UEFA: **Williama Galiarda**, starszego doradcę prezydenta UEFA, **Oliviera Guilbauda** i **Froundi Coartiera** przedstawicieli biura projektowego ALBUM.

Przedmiotem prowadzonych rozmów było zorganizowanie przez MSiT wystawy „Only a Game?” na Stadionie Narodowym w Warszawie. Ma ona prezentować najważniejsze wydarzenia z historii rozgrywek piłkarskich UEFA i reprezentacji Polski, przybliżyć postacie znakomitych piłkarzy i pokazać emocje towarzyszące rozgrywkom Pucharu Europy.

Nasi goście zwiedzili Stadion Narodowy w towarzystwie dyrektora Muzeum **Tomasza Jagodzińskiego** i prezesa spółki NCS **Rafała Kaplera**. Celem wizyty było wybranie miejsca na Stadionie Narodowym do zaprezentowania wystawy.



Fot. 3. **Zbigniew Boniek**, wybitny polski piłkarz, zaliczany do 100 najlepszych żyjących piłkarzy świata, uczestnik 3 turniejów finałowych Mistrzostw Świata (1978, 1982, 1986); 80 występów w reprezentacji narodowej (1976–1988); grał w Widzewie, Juventusie i Romie – podczas zwiedzania ekspozycji stałej Muzeum w towarzystwie dyrektora **Tomasza Jagodzińskiego**.



W II KWARTALE 2011 ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
wtorek – piątek w godz. 9.00-17.00, sobota – niedziela w godz. 10.00-17.00

EUGENIUSZ GERLACH – SPORT W MALARSTWIE

wystawę czasową czynną do 8 maja

DOWNHILL ATTACK

wystawę czasową czynną do 24 kwietnia

20 LAT KARAWANY DO MARZENÍ WANDY RUTKIEWICZ

wystawę czasową czynną od 13 maja do 30 czerwca

XVIII PRZEGLĄD FILMOW ALPINISTYCZNYCH IM. WANDY RUTKIEWICZ 13–15 maja od godz. 10.00 do 18.00

Program PRZEGLĄDU na www.muzeumsportu.waw.pl

NOC MUZEÓW

14 maja od godziny 19.00 (sobota) do godz. 01.00 (niedziela)

Program NOCY na www.muzeumsportu.waw.pl

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

4 czerwca od godz. 9.00



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyni 4
Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

DOJAZD

AUTOBUSY
114, 118, 185

(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303
(przystanek pl. Wilsona)

METRO

(stacja pl. Wilsona)



Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dyrektor Tomasz Jagodziński
Zastępca dyrektora Małgorzata Żuber-Zielicz

Numery telefonów MSiT

Sekretariat 022 56 03 780, fax 63 71 501
Dyrektor 022 56 03 787
Z-ca dyrektora 022 56 03 789
Dział Muzealiów 022 56 03 783
Czytelnia 022 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 022 56 03 782

Dział Edukacji i Promocji 022 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT.
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: dr Iwona Grys i Elżbieta Kosieradzka