



PREZYDENT WĘGIER DARZYŃCĄ MUZEUM

W dniu 22 marca w Muzeum Sportu i Turystyki gościli dwie Pierwsze Damy – pani Katalin Makray-Schmitt, żona prezydenta Węgier i pani prezydentowa Anna Komorowska.

Pani **Katalin Makray**, mistrzyni olimpijska w gimnastyce i małżonka dwukrotnego złotego medalisty w szermierce **Pála Schmitta**, po zwiedzeniu muzealnej ekspozycji „Dzieje polskiego sportu i olimpizmu”, zadeklarowała, w imieniu męża, chęć przekazania do zbiorów naszego Muzeum daru jakiego jeszcze nie mamy.



Pierwsze Damy Węgier i Polski – panie prezydentowe Katalin Makray-Schmitt i Anna Komorowska podczas wizyty w MSiT.



W imieniu Prezydenta Republiki Węgier Pála Schmitta Ambasador Robert Kiss, wraz z małżonką, przekazują na ręce dyrektora MSiT Tomasza Jagodzińskiego pochodnię z XXI ZIO w Vancouver.

W połowie lipca dostaliśmy wiadomość, że tajemnicza przesyłka z Kancelarii Prezydenta Węgier dla Muzeum Sportu znajduje się w Ambasadzie Węgier w Warszawie. W dniu 20 lipca wizytę w Muzeum złożył Ambasador Węgier **Robert Kiss** z małżonką, którzy publicznie, w obecności zaproszonych gości i dziennikarzy, rozpakował podłużne pudło. Okazało się, że w środku znajdowała się pochodnia olimpijska z XXI Zimowych

Igrzysk Olimpijskich w Vancouver (2010). Pan Prezydent **Pál Schmitt** od roku 1984 pełnił szereg wysokich funkcji w Międzynarodowym Komitecie Olimpijskim, a w latach 1994–1999 był wiceprzewodniczącym MKOl.

Do przesyłki został załączony list następującej treści:

Szanowny Panie Dyrektorze!

Podczas mojej oficjalnej wizyty w Warszawie, dzięki Pani Annie Komorowskiej moja małżonka miała okazję w Pańskim towarzystwie zwiedzić Muzeum Sportu i Turystyki.

Chociaż ja osobiście nie miałem szczęścia być w tym muzeum, słyszałem o znajdującej się w nim unikatowej i specjalnej kolekcji, która zrobiła duże wrażenie na mojej małżonce – dawniej mistrzyni olimpijskiej.

My też chcielibyśmy przyczynić się do wzbogacenia tego szczególnego zbioru i dlatego w dowód naszej wdzięczności i przyjaźni proszę o przyjęcie pochodni olimpijskiej, która nie mogłaby trafić do lepszego miejsca niż to muzeum, które przekazuje następnym pokoleniom miłość do sportu i idee olimpijskie.

Katalin Makray-Schmitt, dr Pál Schmitt



Dyrektor Tomasz Jagodziński, w towarzystwie Ambasadora RP Romana Kowalskiego, przekazuje prezydentowej Katalin Makray-Schmitt akwarelę autorstwa Wojciecha Zabłockiego.

Przebywając w Budapeszcie dyrektor **Tomasz Jagodziński** w towarzystwie Ambasadora RP **Romana Kowalskiego** złożył wizytę w Pałacu Prezydenta i na ręce pani prezydentowej przekazał, w podziękowaniu za przekazany dar, akwarelę „Invitation to the Fencing Lesson” autorstwa profesora **Wojciecha Zabłockiego**, przewodniczącego Rady Muzeum, szermierza i olimpijczyka.

IN MEMORIAM POLSKIM OLIMPIJCZYKOM ZAMORDOWANYM W KATYNIU

W dniu 19 września br. ekspozycja stała Muzeum Sportu i Turystyki była miejscem wyjątkowego wydarzenia. Spotkanie z Ireneuszem Chmurzyńskim, malarzem i grafikiem, stało się okazją do przywołania wspomnień o polskich sportowcach, którym Katyń wyznaczył kres sportowych i życiowych nadziei.

Plastycznym symbolem gehenny katyńskiej jest „Portret nieznanego olimpijczyka” umieszczony na tle rozpisanych 135 zidentyfikowanych imion i nazwisk sportowców zamordowanych w Katyniu. Wśród nich znaleźli się olimpijczycy:

Józef Bilewski-Baran, mistrz Polski w kuli i dysku, uczestnik Igrzysk w Amsterdamie (1928); **Zdzisław Kawecki**, jeździec, srebrny medalista w drużynowym konkursie WKKW na Igrzyskach w Berlinie (1936); **Aleksander Marek Kowalski**, hokeista, uczestnik Igrzysk St. Moritz (1928) i Lake Placid (1932); **Stanisław Urban**, wioślarz, uczestnik Igrzysk w Amsterdamie (1928) i Los Angeles (1932).

W Charkowie zginęli: **Roman Kazimierz Bocheński**, pływak, uczestnik Igrzysk w Berlinie (1936); **Zdzisław Dziadulski**, jeździec, uczestnik Igrzysk w Paryżu (1924). W Moskwie zamordowano **Stanisława Świętochowskiego**, lekkoatletę, uczestnika Igrzysk w Paryżu (1924).

Wśród przybyłych na spotkanie gości wymienić należy duchownych: ks. Prymasa Seniora kard. **Józefa Glempa**, Kapelana Rodzin Katyńskich ks. **Janusza Bąka**, Krajowego Duszpasterza Sportowców ks. **Edwarda Plenia**, Prezesa Stowarzyszenia „Parafiada” o. **Marka Kudacha** – następcę ks. **Józefa Jońca**, który zginął w katastrofie smoleńskiej, i kontynuatora programu „Katyń – ocalić od zapomnienia”; przedstawiciele władz War-

sawy: Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe **Tomasza Kucharskiego** i Burmistrza Dzielnicy Targówek **Grzegorza Zawistowskiego**. Przybyli też: Przewodniczący Komisji Spraw Emigracji i Łączności z Polakami za Granicą senator RP **Andrzej Person**, Prezes PKOl **Andrzej Krawczyński** wraz z Sekretarzem generalnym **Adamem Krzesińskim** i Dyrektorem administracyjnym **Adamem Pietroniem**. Obecni byli członkowie rodziny **Piotra Nurowskiego**, prezesa PKOl, który 10 kwietnia 2010 r. nie doleciał do Katynia – córki **Joanna Perłowska** i **Justyna Muszyńska** oraz brat **Marcin Nurowski** z małżonką **Małgorzatą**, a także **Ewa Osiecka** i **Hanna Kowalska-Grzebóła** – córki zamordowanego w Katyniu olimpijczyka **Aleksandra Marka Kowalskiego**. Wśród uczestników uroczystości znaleźli się przedstawiciele muzeów martyrologicznych – kierownik Muzeum Katyńskiego **Stawomir Frątczak** i reprezentujący Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry – **Aleksander Sołtyś**.

Gośćmi honorowymi spotkania byli pani **Krystyna Krzyszkowiak** – prezes Komitetu Honorowego Budowy Sanktuarium Katyńskiego i wdowa po słynnym mistrzu olimpijskim **Zdzisławie Krzyszkowiaku** oraz redaktor **Bogdan Tuszyński** – dziennikarz sportowy, historyk prasy i sportu, autor książki o sportowcach



Tomasz Jagodziński, dyrektor i Małgorzata Żuber-Zielicz, wicedyrektor MSiT witają księdza kardynała Józefa Glempa.

zamordowanych w Katyniu pt. „Przerwany bieg”. Patronat honorowy nad uroczystością objęły: Związek Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Polsce, reprezentowany przez Prezesa druha **Antoniogo Belinę-Brzozowskiego** i Wiceprezesa druha **Zbigniewa Okorskiego** oraz Stowarzyszenie Międzynarodowego Motocyklowego Rajdu Katyńskiego, w imieniu którego występowali Prezes komandor **Wiktor Węgrzyn** i komandor XI Rajdu Katyńskiego **Leszek Rysak**. Towarzysząca im 10-osobowa delegacja przyjechała na motocyklach, prawie bezpośrednio po powrocie z trasy ostatniego Rajdu.

Dyrektor Muzeum **Tomasz Jagodziński** otworzył spotkanie, witając licznie zgromadzonych gości i przedstawiając bohatera wieczoru. Po powitalnych wystąpieniach kardynał **Józef Glemp** przywołał pamięć tych, którzy broniąc kresów Rzeczypospolitej, złożyli Ojczyźnie daninę krwi. Ksiądz Prymas Senior poprowa-



Honorowi goście spotkania „In memoriam...”. Od lewej: Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT oraz Ireneusz Chmurzyński, Krystyna Krzyszkowiak, Bogdan Tuszyński, Wiktor Węgrzyn, Leszek Rysak, Antoni Belina-Brzozowski, Zbigniew Okorski.

MUZEUM – MIEJSCE PAMIĘCI W PALMIRACH

W Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie znajdują się liczne eksponaty związane z życiem i karierą sportową Janusza Kusocińskiego.

Dyrekcja i pracownicy Muzeum od lat pamiętają o tragicznej czerwcowej rocznicy 1940 roku, kiedy to w lesie obok wsi Palmiry, w drugim dniu masowej egzekucji, rozstrzelano najpopularniejszego polskiego sportowca, złotego medalistę olimpijskiego z Igrzysk Olimpijskich w Los Angeles. Tegoroczna uroczystość złożenia kwiatów na grobie **Janusza Kusocińskiego** w dniu 21 czerwca została połączona z wizytą delegacji MSiT w nowo otwartym, po rozbudowie, Muzeum – Miejsce Pamięci PALMIRY, które jest oddziałem Muzeum Historii m.st. Warszawy.

Z dużym zainteresowaniem zwiedziliśmy kameralne, wzruszające i poruszające miejsce martyrologii Polaków zaprojektowane z ascetyczną prostotą. Naszą grupę oprowadziła ze znanstwem – po Muzeum i Cmentarzu – pani kurator **Joanna Maldis**, która też opowiedziała o zamierzeniach placówki na najbliższe lata. W planach działalności edukacyjnej i wystawienniczej Muzeum znajdują się, między innymi, lekcje muzealne poświęcone sportowcom pochowanym w Palmirach oraz wystawy czasowe przybliżające ich dokonania sportowe. Szansa na współpracę naszych obu Muzeów wydaje się mieć realne przesłanki. W niedalekim czasie planowane są rozmowy na ten temat.



Pracownicy Muzeum SiT zwiedzają nową ekspozycję Muzeum w Palmirach.



Delegacja pracowników Muzeum wraz z wicedyrektorką Małgorzatą Żuber-Zieliczą przed bramą główną Cmentarza Wojennego w Palmirach.

dził modlitwę za zmarłych-zamordowanych w Katyniu i za Delegację, której 10 kwietnia 2010 roku nie dane było dolecieć do Katynia w szlachetnej misji oddania hołdu pomordowanym Rodakom. Po wielu emocjonalnych wystąpieniach gości, **Ireneusz Chmurzyński** wyjawiał swoje inspiracje stworzenia kolekcji ośmiu portretów olimpijczyków zamordowanych w Katyniu, a także innych dzieł o tematyce sportowej. Zaznaczył też, że przekazując Muzeum te obrazy oraz pamiątkę rodzinną (sztandar Związku Sokółów Polskich), dedykując ten gest pamięci swego ojca, płk. **Bolesława Chmurzyńskiego**, żołnierza Wojska Polskiego i członka „Sokoła”. Piękny i cenny sztandar stał się trzynastym sztandarem TG Sokół zgromadzonym w kolekcji muzealnych weksyliów. Kolejnym darem na rzecz Muzeum okazała się odznaka Rajdu Katyńskiego, która przemierzyła trasę ostatniego XI Rajdu i została wręczona przez jego uczestników.



Rodzina prezesa Piotra Nurowskiego wraz z prezesem Polskiego Komitetu Olimpijskiego Andrzejem Krańskim na spotkaniu „In memoriam...”

Po autoprezentacji **I. Chmurzyńskiego** miała miejsce wzruszająca ceremonia przekazania przez artystę portretu i ekslibrisu **Piotra Nurowskiego** na ręce przedstawicieli Rodziny oraz Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Wrażeniami z tej niezwykle i wzruszającej uroczystości goście dzielili się jeszcze długo, już nieoficjalnie, oglądając mini-wystawę z Rajdu Katyńskiego przy lampce wina i dźwiękach granych na akordeonie znanych melodii wojskowo-kresowych.

SPORT POLONIJNY W ZBIORACH MUZEUM

W lipcu 2011 roku ukazała się nakładem Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie publikacja albumowa prezentująca muzealną kolekcję sportu polonijnego.

Wśród kilkudziesięciu tysięcy obiektów związanych ze sportem polskim i olimpizmem, gromadzonych przez prawie 60 lat, dział sportu polonijnego nie zachwyca wprawdzie stanem ilościowym (nie przekracza bowiem 1000 pozycji inwentarzowych), jednak siła jego emocjonalnego i patriotycznego przekazu nie da się porównać do żadnego innego zbioru eksponatów w kolekcji muzealnej. Prawie każdy znajdujący się w niej obiekt ma swoje drugie życie, wypełnione losami ludzi, którzy go zdobywali, przechowywali i chronili w czasie różnych zagrożeń, a następnie zadbali o przekazanie do narodowej skarbnicy polskiego sportu, jaką jest Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.



Większość prezentowanych eksponatów pochodzi ze Stanów Zjednoczonych Ameryki, Wielkiej Brytanii, Francji i Niemiec, bowiem z tych państw najwięcej rodaków odwiedzało Muzeum i przez dziesięciolecia przekazywało do zbiorów liczne pamiątki, zdjęcia i dokumenty. Zaprezentowano ich, ze względu na objętość książki, niewiele – 47 muzealiów, 23 fotografie i 13 archiwaliów.

Na łamach książki pojawiają się nazwiska ikon polskiego sportu, osób które los rzucił w różne strony świata – **Stanisława Walasiewicza**, **Zbyszka Cyganiewicza**, **Ignacego Tłoczyńskiego**, **Henryka Chmielewskiego**, żeby wymienić tylko tych najbardziej znanych. Chronologicznie publikacja obejmuje okres sportu polonijnego do 1945 roku.



Książka jest pracą zbiorową, autorstwa pracowników Muzeum – **Agnieszki Fietkiewicz**, **Iwony Gryś**, **Katarzyny Gutowskiej**, **Konrada Moniewskiego**, **Michała Puszkarskiego**, zredagowaną przez **Elżbietę Kosieradzką**. Na jej łamach listy okolicznościowe do środowisk polonijnych skierowali: **Adam Struzik** – Marszałek Województwa Mazowieckiego, **Andrzej Person** – przewodniczący Komisji Spraw Emigracji i Łączności z Polakami za Granicą Senatu RP, **Tomasz Jagodziński** – dyrektor MSiT. Książkę kończy Apel do środowisk polonijnych o dalsze przekazywanie do Muzeum materialnych świadectw sportu polonijnego.

STAŻ W MUZEUM OLIMPIJSKIM W SALONIKACH

Pierwszym etapem udziału Muzeum Sportu i Turystyki w programie Akademii Zarządzania Muzeum był miesięczny staż kierownika Działu Edukacji i Promocji MSiT Michała Puszkarskiego w Muzeum Olimpijskim w Salonikach.

Wyboru muzeum dokonał sam zainteresowany, kierując się podobnym profilem zbiorów placówki, grecką tradycją olimpijską i realnymi szansami na dalszą współpracę polegającą na wymianie pracowników i wystaw czasowych między obu muzeami.

Muzeum Olimpijskie powstało w 1998 r. a w roku Igrzysk Olimpijskich w Atenach (2004) przeprowadziło się do nowej siedziby. Młoda placówka ma jednak już spore osiągnięcia w programach edukacyjnych dla dzieci i młodzieży oraz w promowaniu dziedzictwa sportowego. Pani **Kyriaki Quadazi**, dyrektor placówki, była w Warszawie gościem jubileuszu 55-lecia MSiT (2007), a teraz zajęła się przybliżeniem naszemu koledze dziejów greckiego muzealnictwa sportowego.

Miesięczna praca w Salonikach obejmowała szeroki wachlarz prac muzealnych – od zapoznania się z bieżącym funkcjonowaniem placówki, poprzez

udział w pracach przygotowawczych do wystawy czasowej o greckiej koszykówce i kwerendę dotyczącą wystawy „Antyczne stadiony” aż po naukę inwentaryzacji zabytków archeologicznych.

Niewymiernym, chociaż równie ważnym elementem stażu, było poznanie Salonik, drugiego co do wielkości – po Atenach – miasta Grecji, którego bogata historia sięga IV wieku p.n.e oraz zwiedzanie wielu innych muzeów i stanowisk archeologicznych. Mamy nadzieję, że nawiązane kontakty towarzyskie z pracownikami Muzeum Olimpijskiego zaowocują w niedalekiej przyszłości konkretnymi przedsięwzięciami muzealnymi w Warszawie i Salonikach.

Podczas całego stażu **Michał Puszkarski** prowadził ciekawy blog, co było



Pracownicy Muzeum Olimpijskiego w Salonikach z Michałem Puszkarskim.

jednym z wymogów organizatora stażu. Po powrocie z Grecji zorganizowane zostało spotkanie z pracownikami MSiT i zaproszonymi gośćmi z innych muzeów. Prezentacja zdjęć i opowieści pełne interesujących szczegółów wzbudziły zaciekawienie i chęć uczestniczenia w następnych edycjach stażów AZM.

AKADEMIA ZARZĄDZANIA MUZEUM

W bieżącym roku Muzeum Sportu i Turystyki zakwalifikowało się do udziału w programie Akademii Zarządzania Muzeum (AZM) jako jedno z 26 na ponad 80 zgłoszonych do konkursu muzeów z całej Polski.

Głównym zadaniem tego programu, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest szkolenie muzealników w zakresie współpracy międzynarodowej, zarządzania projektami oraz edukacji muzealnej. Operatorem programu jest Muzeum Pałac w Wilanowie.

Program AZM to nie tylko staże w innych placówkach muzealnych, ale również program szkolenia pracowników. We wrześniu bieżącego roku dziewięciu pracowników merytorycznych Muzeum, wzięło udział w szkoleniach z metodyki PRINCE 2 w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie, zakończonych trudnym pisemnym egzaminem. PRINCE 2 czyli „Projects In Controlled Environment” – Projekty w Sterowalnym Środowisku – jest jedną z najszerzej stosowanych metod zarządzania projektami w Europie. Pozwala uporządkować, kontrolować i usprawniać działania przy



Delegacja MSiT uczestnicząca w programie Akademii Zarządzania Muzeum, Kraków 2011.

organizacji wystaw, pracach konserwatorskich czy nawet w pracach wydawni-

czych. Dzięki wdrożeniu tej metodyki, praca jest szybsza, łatwiejsza i pozwala na podniesienie jakości w kluczowych aspektach działalności Muzeum. Była to już dziewiąta edycja szkoleń w zakresie metodyki PRINCE 2 w ramach AZM. W szkoleniu wzięli również udział pracownicy Muzeum Narodowego w Krakowie.

Kolejnym programem szkoleniowym, w którym w najbliższym miesiącu wezmą udział nasi pracownicy, to szkolenie trzech osób w ramach europejskiego projektu ECHOCAST, którego zadaniem jest poszerzenie kompetencji, wiedzy i umiejętności pracowników pierwszego kontaktu z publicznością. Ten projekt jest trzecim i ostatnim etapem udziału naszej instytucji w tegorocznej edycji Akademii Zarządzania Muzeum. Szkolenie odbędzie się na Zamku w Malborku i będzie prowadzone przez **Marka Stokowskiego** jednego z najlepszych specjalistów w dziedzinie edukacji muzealnej.

Mamy nadzieję, że dzięki tym działaniom nasza instytucja będzie jeszcze bardziej przyjazna dla zwiedzających, a młoda kadra pracowników merytorycznych będzie szybciej zgłębiać tajniki muzealnictwa.

LATO W MIEŚCIE 2011

W Muzeum Sportu i Turystyki odbyła się kolejna edycja programu „Lato w mieście”.

Oprócz zwiedzania ekspozycji i lekcji muzealnych poświęconych różnym aspektom piłki nożnej przygotowaliśmy warsztaty „Naj”. Głównym zadaniem uczestników była „zamiana ról” z przewodnikiem muzealnym – dzieci same wskazywały, które eksponaty są „naj...” i miały za zadanie je opisać. Zajęcia rozwijały kreatywność i umiejętność podejmowania decyzji, a jednocześnie zapoznawały uczestników z ekspozycją muzealną.

Zajęcia z dziećmi o EURO 2012 podczas „Lata w mieście”.



NABYTKI ARCHIWUM FOTO

Archiwum Fotograficzne Muzeum zakupiło niedawno do swoich zbiorów na aukcji archiwalne zdjęcia z wyścigów konnych na warszawskich Polach Mokotowskich oraz Agrykoli. Autorem tych cennych fotografii jest znany warszawski fotograf Saryusz Wolski.

Zdjęcia pochodzą z początku XX wieku, są podpisane przez autora na odwrocie i przedstawiają nie tylko same zawody, ale również mieszkańców ówczesnej Warszawy goszczących na Polach Mokotowskich.

Ponadto Muzeum zakupiło również zdjęcia lwowskiego fotografa **Marka Münza**, także o tematyce jeździeckiej. Przedstawiają one zawody we Lwowie. Datowane są na początek XX w. Nowe fotografie powiększą bogaty zbiór dotyczący jeździectwa. Stanowią również



Powyżej: Trybuny toru wyścigowego na Polach Mokotowskich podczas zawodów hippicznych XIX/XX w., fot. Saryusz Wolski.

Obok: Zawody hippiczne we Lwowie, pocz. XX w., fot. Marek Münz.



bardzo cenne źródło informacji do badań nad historią tej dyscypliny na terenach polskich.

W darze od **Tadeusza Dubrackiego** Muzeum otrzymało 704 negatywy i slajdy oraz 103 fotografie z Igrzysk Olimpijskich z Tokio, Meksyku i Monachium. Ten bogaty zbiór ukazuje nam te najważniejsze zawody sportowe z perspektywy nie tylko zmagania na stadionie, ale przede wszystkim od strony przygotowań do startów, jak również spędzania czasu wolnego przez naszych reprezentantów. Lekkoatletyka w zbiorach Muzeum zajmuje bardzo szczególną pozycję. W tej dyscyplinie Polacy odnosili (i odnoszą) najwięcej sukcesów sportowych w historii naszych występów na różnych zawodach. W Archiwum Fotograficznym zdjęcia dot. lekkoatletyki to największy, jak dotąd, zbiór fotografii.

NASI GOŚCIE

W dniu 4 września br. gościliśmy w Muzeum **Waldemara Pawlaka**, wicepremiera RP w towarzystwie mistrza olimpijskiego **Władysława Kozakiewicza**. Po wystawie stałej „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu” gości oprowadzał dyrektor **Tomasz Jagodziński**. Po wpisaniu się do Księgi pamiątkowej, premier **Waldemar Pawlak** przekazał do zbiorów Muzeum swój imienny medal pamiątkowy z 52 Wyścigu Tour de Pologne, którego był honorowym uczestnikiem.

Muzeum Sportu i Turystyki od kilku lat prezentuje wystawy czasowe ze swoich zbiorów w Domu Polsko-Słowackim w Bardejowie. Dyrektorem tej interesującej placówki kultury jest inż. **Marceli Tribus**, który odwiedził nasze Muzeum, goszcząc w Warszawie z okazji otwarcia swojej wystawy fotografii w Instytucie Słowackim (fot. poniżej).



Wśród wielu wybitnych sportowców, którzy odwiedzają Muzeum Sportu i Turystyki, nie mogło zabraknąć **Adama Małysza**, którego narty, kombinezon i inne pamiątki są od lat ozdobą ekspozycji stałej. Ponieważ wizyta ta zbiegła się z zakończeniem kariery sportowej Mistrza, dyrektor **Tomasz Jagodziński** serdecznie podziękował za dotychczasowe wielkie sukcesy na skoczniach świata i wręczył kopię obrazu **Eugeniusza Gerlacha** „Orzeł z Wisły”, którego oryginał znajduje się w zbiorach Muzeum. Teraz z niecierpliwością czekamy na trofea pana Adama – zarówno już zdobyte – z zawodów narciarskich, jak i przyszłe – z rajdów samochodowych.

WYSTAWA W ZAKOPANEM

23 lipca 2011 roku odbyła się inauguracja plenerowej wystawy „Downhill Attack” w Zakopanem, której organizatorem było Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, wspólnie z klubem Dworzec Tatrzański.

Honorowy patronat nad imprezą sprawowały Biuro Promocji Zakopanego oraz Urząd Miasta Zakopane. Na licznie przybyłych gości czekała wystawa zdjęć z ekstremalnych zawodów i treningów downhillowych oraz efektowne pokazy rowerowe z udziałem wielokrotnego mistrza świata **Rafała Kumorowskiego**. Dodatkowymi atrakcjami były quiz o Muzeum SiT w Warszawie i konkursy przygotowane przez sponsorów Sony VAIO oraz Aptekę Tatrzańską.

Wernisaż zakończyło After Party w klubie Dworzec Tatrzański, podczas którego goście mogli oglądać filmy z najważniejszych zawodów downhillowych w Polsce.



Pracownicy MSiT oraz publiczność w trakcie imprezy „Downhill Attack” w Zakopanem.

WYSTAWA W KRYNICY

W dniu 19 sierpnia 2011 roku w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy została otwarta wystawa dawnej pocztówki „O Sporcie, tyś jest Radością”.

Zaprezentowano na niej zbiór pocztówek o tematyce sportowej z przełomu XIX/XX wieku ze zbiorów własnych Muzeum Sportu i Turystyki. Wystawę cieszyła się dużym zainteresowaniem władz miasta (przybyli na nią: burmistrz Krynicy **Dariusz Reško**, przewodnicząca Rady Miasta **Małgorzata Pólichłopek**, senator RP **Stanisław Kogut**, radny powiatu **Adam Mazur**), a także mieszkańców, kucharzyszy i turystów. Goście otrzymali katalog wystawy, obwolutę z pocztówkami

„We dwoje”, folder muzealny oraz znaczki MSiT. Wystawę można było zwiedzać do 30 września br. w Pijalni Główniej, gdzie została przeniesiona.

Spotkanie z władzami Krynicy oraz Krynickim Towarzystwem Fotograficznym zaowocowało licznymi deklaracjami dalszej współpracy. Następną wystawą jaką przygotuje Muzeum Sportu i Turystyki dla miasta Krynicy będzie „Polski plakat sportowy i olim-



Wystawa dawnej pocztówki sportowej w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy.

pijski”, która pokazana zostanie już 20 lipca 2012 roku. Serdecznie zapraszamy.

W IV KWARTALE 2011 ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
wtorek – piątek w godz. 9.00–17.00, sobota – niedziela w godz. 10.00–17.00

SPORT ESTOŃSKI NA DAWNEJ FOTOGRAFII

wystawę czasową przygotowaną przez Estońskie Muzeum Sportu w Tartu
czynną od 21 października do 31 grudnia

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

26 listopada od godz. 9.00



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI
Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4
Centrum Olimpijskie



serce Polski

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Materiały informacyjne do
„Wiadomości Muzealnych” przygotowują
pracownicy MSiT.
Fotografie ze zbiorów
Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: dr Iwona Grys i Elżbieta Kosieradzka