



PREZYDENT KOMOROWSKI W MUZEUM

W dniu 7 grudnia 2011 r. przybył do Muzeum Sportu i Turystyki Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski, aby podpisać projekt nowelizacji *Ustawy o godle, barwach i hymnie oraz o pieczęciach państwowych i Ustawy o sporcie.*

To zaszczyt dla naszej placówki muzealnej, uznanej przez Głowę Państwa za miejsce najbardziej godne do złożenia podpisu na dokumencie zgłaszającym inicjatywę ustawodawczą do Sejmu RP. Prezydent dziękując za gościnę zaznaczył, iż wybrał właśnie ten budynek [*Centrum Olimpijskie* – przyp. red.] i wystawę Muzeum Sportu i Turystyki, *bo tu są zgromadzone piękne pamiątki, które przypominają polskie sukcesy sportowe, którym zawsze Orzeł polski towarzyszył...*



Prezydent Bronisław Komorowski wpisuje się w Księżde pamiątkowej Muzeum Sportu i Turystyki. Obok Irena Szewińska i Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT.

Uroczystość podpisania projektu odbyła się w miejscu symbolicznym – przy *Ścianie Chwały Olimpijskiej*, na ekspozycji stałej prezentującej dzieje olimpizmu i polskiego sportu. Wzięli w niej udział wybitni sportowcy, którzy z orłem na piersiach wielokrotnie w przeszłości zdobywali najwyższe laury na światowych are-

nach: **Irena Szewińska**, lekkoatletka, członkini Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, **Adam Krzesiński** – szermierz, sekretarz generalny Polskiego Komitetu Olimpijskiego, **Wojciech Zabłocki** – szermierz, przewodniczący Rady MSiT, **Leszek Blanik** – gimnastyk, członek sejmowej Komisji Sportu i Turystyki. Obecny był także Sekretarz Stanu w KPRP **Krzysztof Łaszkiwicz**.

Dyrektor Muzeum SiT **Tomasz Jagodziński** dziękując Prezydentowi za wizytę, wręczył powiększoną kopię historycznego zdjęcia (ze zbiorów MSiT), przedstawiającego polską reprezentację piłkarską przed jej pierwszym oficjalnym meczem na Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu w 1924 roku, grającą w strojach z Białym Orłem na piersi.



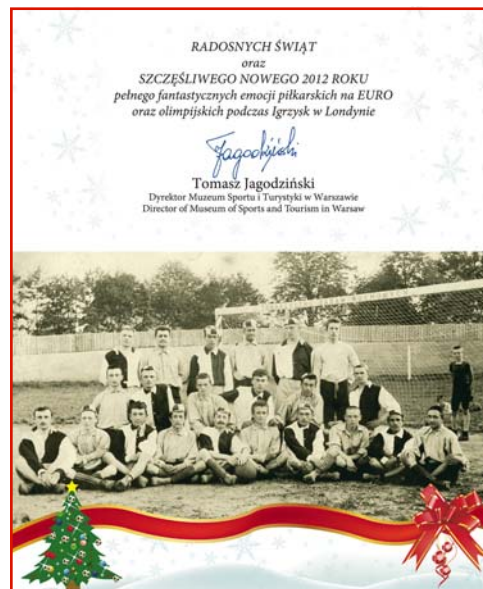
Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT wręcza Prezydentowi Bronisławowi Komorowskiemu fotografię polskich piłkarzy z Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 1924 roku.

Pod koniec spotkania **Prezydent Bronisław Komorowski** złożył wpis w Księżde pamiątkowej:

Z podziękowaniem za gościnę z okazji wysłania do polskiego Sejmu ustawowego uzupełnienia obecności polskiego Orła na strojach reprezentacji narodowej.



Pamiątkowe zdjęcie z uroczystości w MSiT. Od lewej: Leszek Blanik, Tomasz Jagodziński, Irena Szewińska, Wojciech Zabłocki, Bronisław Komorowski, Adam Krzesiński, Krzysztof Łaszkiwicz.



NASZA JOLA

JOLA (Jolantyna Oprządek 1951–2011), kierownik działu Kadr i Administracji, była związana z Muzeum Sportu i Turystyki przez ponad trzydzieści lat.

Wrosła w muzealne życie bardzo szybko, angażując się sercem i rzetelną pracą we wszystko, co się w instytucji działo. Oprócz swoich podstawowych obowiązków zajmowała się bardzo długo sprawami socjalnymi, wybierana przez kilka kadencji jednogłośnie przez wszystkich pracowników MSiT na ich przedstawiciela. Pełniła również wielokrotnie, bardzo sumiennie, funkcję sekretarza Rady Muzeum.

Sprawy kadrowe nie kończyły się dla Niej na kwestiach formalnych. Umiała być dyskretna i przyjazna wobec wszystkich potrzebujących rady i wsparcia. Utrzymywała kontakty z emerytami i wprowadzała w arkana administracji muzealnej koleżanki roczniki młodych pracowników.



Była powiernicą naszych problemów, i to nie tylko muzealnych. Pamiętała o imieninach, trzymała kciuki za nasze wystąpienia, wystawy, artykuły, promocje. Znała nasze dzieci, wnuki... a także koty i psy. Kochała zwierzęta i w muzealnym pokoju miała akwarium z rybkami.

Przeprowadzka Muzeum ze stadionu SKRY do Centrum Olimpijskiego nie przebiegłaby tak bezawaryjnie, gdyby nie wielki zmysł organizacyjny Naszej Joli. Także dwa jubileusze Muzeum w latach 2002 i 2007 połączone z międzynarodowymi sesjami, mogły być tak dobrze zorganizowane, w dużej mierze, dzięki Jej operatywności i energii. Od miesięcy myślała już o jubileuszu 60-lecia Muzeum w roku 2012.

Przegrała heroiczną walkę z ciężką chorobą, z którą zmagiała się od kilku lat. Nie mówiła o niej głośno, bo wierzyła, że wygra ten pojedynek.

SPORT ESTOŃSKI NA DAWNEJ FOTOGRAFII

Muzeum SiT w Warszawie od prawie czterdziestu lat utrzymuje przyjacielskie kontakty z Muzeum Sportu Estońskiego (Eesti Spordimuuseum) w Tartu.

W ramach współpracy międzymuzealnej od lat wymienialiśmy wystawy, wydawnictwa i informacje naukowe oraz bardzo często odwiedzaliśmy się wzajemnie przy różnych okazjach, takich jak jubileusze, sesje naukowe, wystawy lub dla samego poznania zbiorów i form działania naszych placówek.

W roku ubiegłym w Tartu została zaprezentowana nasza wystawa „Sport polski na dawnej fotografii”, a 21 października bieżącego roku odbył się w Centrum Olimpijskim wernisaż wystawy ze zbiorów Eesti Spordimuuseum zatytułowanej „Sport estoński na dawnej fotografii”.



Pan Tomasz Karczewski z rodziną, w strojach z epoki, zwiedzają wystawę.



Daimar Lell (z lewej), dyrektor estońskiego Muzeum i Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT otwierają wystawę.

Wystawa przygotowana przez naszych kolegów w całości została oparta na kolekcji muzealnej, liczącej obecnie ponad 5000 fotografii i będącej największym zbiorem estońskiego Muzeum. Pokazano na niej 67 fotografii z lat 1877–1927. Dominuje na nich tematyka zapasów, podnoszenia ciężarów i boksu, to jest dyscyplin, które legły u początków sportu estońskiego.

Wystawę uzupełniono o ekspozycje wypożyczone przez Ambasadę Estonii w Warszawie, które wprawdzie nie dotyczyły dawnego sportu, ale przybliżyły kulturę Estonii. Piękne filmy turystyczne i kulinaria estońskie stworzyły wyjątkowy

nastrój wieczoru. W części artystycznej wystąpił chór Camertina z Pułtusza, który zaśpiewał, między innymi, kilka piosenek po... estońsku. Honorowy patronat nad wystawą objął Ambasador Estonii Jego Ekscelencja **Taavi Toom**, a wśród licznych gości przybyli członkowie korpusu dyplomatycznego i ambasadorowie Łotwy, Czarnogóry i Chorwacji.

Wystawę otworzył dyrektor Muzeum z Tartu **Daimar Lell**, który podarował dyrektorowi **Tomaszowi Jagodzińskiemu** atrybuty współczesnego estońskiego kibica piłkarskiego oraz przekazał życzenia wielu sukcesów na EURO 2012.

SPORTOWE MUZEA BARCELONY

Przy okazji wyjazdu do Portugalii na Kongres CESH delegacji MSiT udało się zwiedzić dwa sportowe muzea Barcelony.

Muzeum FC Barcelona na Camp Nou jest w statystykach pierwszym muzeum Katalonii, z roczną frekwencją sięgającą 1,2 mln gości rocznie.

Działające od roku 1984, kilkakrotnie rozbudowywane, Muzeum zajmuje obecnie powierzchnię 3500 m². Od roku 2000 nosi nazwę **Joana Gampera**, założyciela FC Barcelona. W czasie wizyty w Muzeum byliśmy pod wrażeniem, między innymi, wszechstronnego wykorzystania multimedialnych stołów dotykowych oraz ekranów filmowych, na których historia przenika się z dziennikarskim zapisem współczesności Klubu. Niezwykłości wizycie dodawał fakt, że po Stadionie i Muzeum oprowadzał nas niezwykle sympatyczny i zaangażowany w sprawy Muzeum dyrektor **Jordi Penas i Babet**, rodowity barcelończyk.

Muzeum Olimpizmu i Sportu **Juana Antonio Samarancha** położone na malowniczym wzgórzu Montjuic, w pobliżu



Dyrektor Tomasz Jagodziński z dyrektorem Muzeum FC Barcelona Jordi Penas i Babet na stadionie piłkarskim Camp Nou.

terenów olimpijskich, jest zarządzane przez Barcelona Olympic Foundation. Od niedawna Muzeum nosi nazwę przewodniczącego MKOl **Juana Antonio Samarancha** (1920–2010), który w testamencie zapisał Muzeum w swoim rodzinnym mieście wspaniały dar – zbiór dzieł sztuki, kolekcje medali, znaczków i wiele fotografii oraz dokumentów archiwalnych, związanych z ruchem olimpijskim. Ta je-



Przed Muzeum Olimpijskim w Barcelonie, od lewej: dr Iwona Gryś, dyrektor Juli Pernas, Teresa Agullo i Arocena z Muzeum Olimpijskiego oraz Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT.

dyna w swoim rodzaju kolekcja, uzupełniona wieloma oryginalnymi eksponatami z Igrzysk XXV Olimpiady w Barcelonie (1992) sprawiła, że wizyta w towarzystwie znanych ze spotkań w Izońskim Muzeum Olimpijskim, dyrektora **Juli Pernasa** i pracownic Muzeum, stała się jakby historycznym spacerem przez fascynujące dzieje hiszpańskiego sportu i olimpiizmu.

WYSTAWA W WILNIE

W dniu 7 października w Domu Polskim „Pan Tadeusz” w Wilnie odbył się wernisaż wystawy przygotowanej przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, zatytułowanej „Sport polski na dawnej fotografii”.

Siedemdziesiąt zdjęć przypominających najstarsze organizacje i dyscypliny sportowe, jak również pierwsze sukcesy Polaków na Igrzyskach Olimpijskich w 1924 roku, wzbudziły autentyczne zainteresowanie gości wernisażu.

Dyrektor MSiT **Tomasz Jagodziński** wraz z komisarzem wystawy **Pauliną Kra-**

sowską przyjęli liczną grupę zarówno Polaków mieszkających na Litwie, jak i osób zainteresowanych sportem. Otwarcie wystawy uświetnił swoją obecnością ambasador RP na Litwie **Janusz Skolimowski**.

Czyniąc ukłon w stronę miejsca, w którym odbyła się wystawa, jako zdjęcie rozpoczynające prezentację sportu polskiego zamieszczono fotografię z Wilna z roku 1911, przedstawiającą salę ćwiczeń miejscowego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”.

Przy okazji rozpoczęcia wystawy pochwaliliśmy się naszą najnowszą publi-



Dyrektor Tomasz Jagodziński w towarzystwie ambasadora Polski na Litwie, Janusza Skolimowskiego oraz zastępcy dyrektora Domu Kultury Polskiej w Wilnie, Krystyny Zimińskiej.



Goście wernisażu wystawy „Sport polski na dawnej fotografii” w Domu Kultury Polskiej.

kacją pt. „Sport polonijny”. Otrzymaliśmy również od jednego z dziennikarzy dar do naszej biblioteki, książkę „Do mety Wilią zaznaczonej”.

Z korespondencji z przedstawicielami Domu Polskiego w Wilnie wiemy, że wystawa prezentowana do końca października br. cieszyła się ogromnym zainteresowaniem (w ciągu miesiąca obejrzało ją około 2000 osób).

OLYMPIC MUSEUMS NETWORK

Podczas kolejnego spotkania członków elitarnego grona OLYMPIC MUSEUMS NETWORK w Muzeum Olimpijskim w Lozannie we wrześniu br., do jego stałych członków dołączyło Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

Polską placówkę zaproszono do współpracy w roku 2006 i do rozpoczęcia obrad obecnego zgromadzenia miała ona status obserwatora.

Po przeanalizowaniu aktywności polskiego Muzeum na arenie międzynarodowej oraz dorobku merytorycznego kilkadziesiąt lat działalności, w tym współpracy z Muzeum Olimpijskim w Lozannie, w tajnym głosowaniu Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie włączono w poczet stałych członków.

Siecią Olympic Museums Network objętych jest – uważanych przez MKOI

za najlepsze muzea sportu i olimpiizmu na świecie – kilkanaście wyróżniających się na wielu polach placówek, między innymi w: Amsterdamie, Barcelonie, Doha, Helsinkach, Kolonii, Pekinie, Paryżu, Seulu, Rio de Janeiro, Tartu, Xiamen.

Uczestnictwo w Olympic Museums Network to zaszczyt, pewne przywileje, ale też i poważne obowiązki. Mamy nadzieję, że im sprostamy.

KONGRES CESH W ESTORIL

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie od wielu lat uczestniczy w pracach międzynarodowych organizacji zajmujących się dziejami kultury fizycznej (ISPESH), sportu (CESH) i olimpiizmu (ISOH).

Udział w sesjach, konferencjach i kongresach jest zawsze dobrą okazją do zaprezentowania – w formie wystąpień lub multimedialnych prezentacji – zbiorów, różnorodnej działalności merytorycznej i wydawniczej oraz międzynarodowych kontaktów naszego Muzeum. Tradycyjnie, podczas tych spotkań, są przekazywane do zbiorów miejscowych

muzeów sportu, uczelni wychowania fizycznego lub innych instytucji będących organizatorami sesji, zestawy publikacji wydawanych przez polskie Muzeum Sportu i Turystyki.

W bieżącym roku, w portugalskim Estoril, w dniach 12–16 października, odbywał się XVI Międzynarodowy Kongres CESH (European Committee for Sports History).

Tematem wiodącym były wspólne pola aktywności „sportu i turystyki”.

W Kongresie uczestniczyło kilkadziesiąt osób z Europy oraz Algierii, Tunezji, Brazylii i USA.

Jedynymi uczestnikami z Polski byli przedstawiciele Muzeum Sportu i Turystyki – **Tomasz Jagodziński**, dyrektor oraz dr **Iwona Gryś**, st. kustosz z działu naukowego, która przedstawiła referat ilustrowany obiektami ze zbiorów MSiT pt. „The Independence Activity of the First Polish Sports and Tourist Societies”. Międzynarodowe zgromadzenie stało się dobrą okazją do poinformowania o zbliżającym się jubileuszu 60-lecia Muzeum i zaproszenia wszystkich obecnych na międzynarodową konferencję muzealną w roku 2012, co uczynił dyrektor **Tomasz Jagodziński**.

KALENDARZE PIŁKARSKIE MSiT 2012

W zbiorach sztuki zgromadzonych w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie wśród ponad dwóch tysięcy dzieł, znajduje się zaledwie sto kilkanaście prac plastycznych, wykonanych w różnych technikach, których tematem jest piłka nożna.

Najstarsze prace pochodzą z 1936 roku, kiedy to Józef Klukowski zdobył podczas Olimpijskiego Konkursu Sztuki brązowy medal za płaskorzeźbę „Piłka nożna” oraz w tym samym roku III nagrodę na Krajowym Olimpijskim Konkursie Sztuki otrzymał **Paweł Dadlez** za obraz „Walka o piłkę”.

Mistrzostwa Europy w piłce nożnej EURO 2012 są dla Muzeum Sportu i Turystyki silnym impulsem do zaprezentowania na wystawach czasowych, w wydarzeniach artystycznych i cyklach edukacyjnych swoich zbiorów związanych z futbolem. Jedną z form takiej promocji są wydawnictwa muzealne. Tematykę piłkarską w pracach plastycznych wykorzystano w dwóch wersjach kalendarza na 2012 rok – kalendarzu biurkowym i kalendarzu ściennym. W obu przypadkach wykorzystano motyw obrazu **Wlastimila Hofmana** „Drużyna



piłki nożnej Towarzystwa Sportowego WISŁA” z 1928 roku. **Wlastimil Hofman** (1881–1970) był jednym z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego symbolizmu XX wieku.

Wydano też serię pocztówek z najciekawszymi pracami graficznymi i malarzkimi. Wszystkie wymienione publikacje można kupić w kiosku muzealnym oraz sklepie internetowym.

NOWE POCZTÓWKI W ZBIORACH MUZEUM

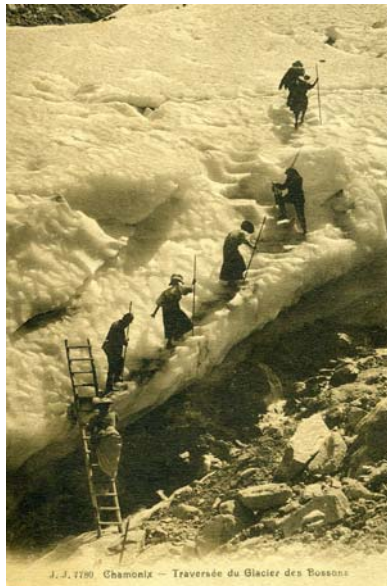
W Muzeum Sportu i Turystyki od lat 80. XX wieku gromadzone są pocztówki o tematyce sportowej i turystycznej. W zasobach Biblioteki znajduje się obecnie trzy tysiące pocztówek.

Większość zbiorów (70 proc.) stanowią pocztówki związane z szeroko pojętym sportem; przedstawiają one poszczególne dyscypliny sportu i obiekty sportowe, upamiętniają igrzyska olimpijskie i upowszechniają olimpizm, prezentują muzea sportu na świecie, sport w sztuce, dokumentują wydarzenia związane z działalnością PKOl, TG „Sokół” czy innych organizacji.

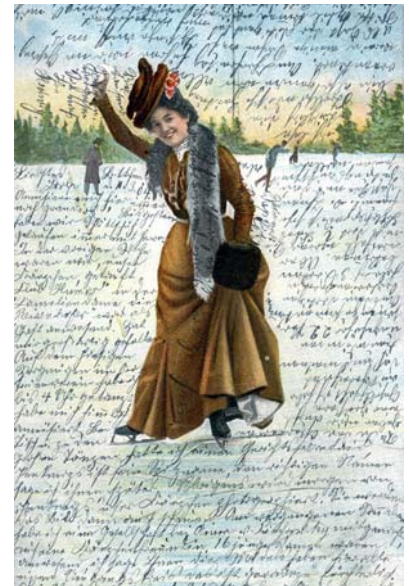
W 2011 roku do zbiorów Biblioteki trafiła rekordowa liczba pocztówek – ponad 750 sztuk (629 nr. inwentarzowych). Większość została zakupiona w antykwariatach i od osób prywatnych, a część ofiarowana przez osoby prywatne i instytucje.

Do działu „Turystyka” pozyskano najwięcej pocztówek, bo aż ponad 170. Najcenniejsze z nich, pochodzące z przełomu XIX/XX wieku, przedstawiają widoki schronisk Tatr i Karkonoszy w pięknej, górskiej scenerii różnych pór roku, wzbogacone obrazami wędrujących turystów. Najstarsza z zakupionych pocztówek, na której uwiecznione zostało schronisko w Karkonoszach, pochodzi z 1894 roku. Jest ona obecnie najstarszą pocztówką w zbiorach Muzeum.

Znacząco, bo o 60 sztuk, powiększył się zbiór działu „Alpinizm”. Są to pocztówki z przełomu XIX/XX wieku przedstawiające grupy turystów zdobywających



szczyty górskie, na których m.in. widzimy panów i odważne panie, które w długich sukniach i finezyjnych kapeluszach pokonują po drabinach szczeliny lodowe. Dział „Żeglarstwo” wzbogacił się o 54 nowe pocztówki, prezentujące m.in. regaty lat 30. XX w.; dział „Sporty zimowe”, obejmujący narciarstwo, łyżwiarstwo i saneczkarstwo, o 64 pocztówki; dział „Obiekty sportowe” – o 43 obiekty; „Piłka nożna” – o 41 nabytków; „Olimpizm” – o 52, a „Gimnastyka” – o 15 nowych eksponatów. Dział „Gry i zabawy”, dość słabo reprezentowany w zbiorach, powiększył swoje zasoby o 20 pocztówek, których tematyka związana jest głównie z grą w karty.



Odrębny zbiór stanowią pocztówki dotyczące działalności TG „Sokół”. Do tego działu pozyskaliśmy 30 nowych eksponatów, m.in. komplet 16 kart pocztowych z XI Wszechzwiązkowego Zlotu Sokolstwa, który odbył się w Pradze w 1948 roku; pozostałe pochodzą z lat 20. i 30. XX wieku. Kolejne 33 działy wzbogaciły się również o nowe nabytki, choć, niestety, mniej liczne.

Zasobny obecnie zbiór pocztówek może stanowić cenny materiał do wielu interesujących tematycznych wystaw, czy też wzbogacać i urozmaicać inne ekspozycje muzealne.

ŚWIATŁO OLIMPII

Pani dr Maria Rotkiewicz, nauczyciel akademicki i historyk sportu, współpracuje z Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie już blisko pół wieku.

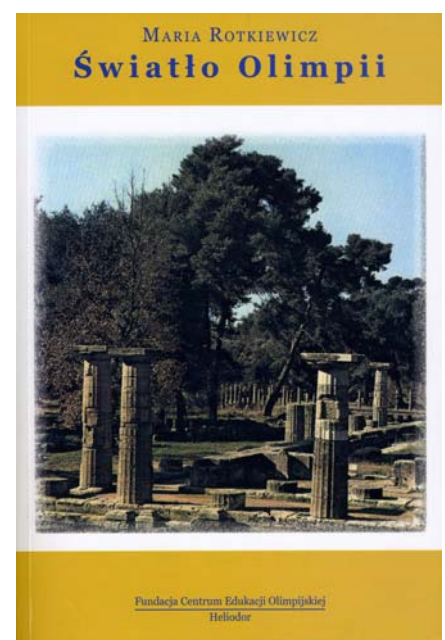
Były to i są kontakty wszechstronne – od scenariuszy wystaw, pomocy przy pozyskiwaniu zbiorów, redakcji wielu muzealnych tytułów i towarzyszenia nam na wystawach, sesjach i wieczorach autorskich, aż po wspiane wzbogacenie zbiorów Muzeum w 2009 roku przekazaniem prywatnego archiwum dotyczącego sportu kobiet.

Pani Doktor wielokrotnie korzystała z zasobów naszego Muzeum – Biblioteki i Archiwum Fotograficznego. Były to zazwyczaj długie wizyty, bowiem pani Maria słynie ze swojej sumienności i pedanterii w sprawdzaniu faktów, dat, nazwisk.

Dlatego z prawdziwą przyjemnością przyjęliśmy wiadomość o inicjatywie

Fundacji Centrum Edukacji Olimpijskiej wydania rozproszonych artykułów **Marii Rotkiewicz**, poświęconych problematyce olimpijskiej. Tom „Światło Olimpiii”, liczący 358 stron ukazał się latem tego roku. Jak pisze autorka „Treść książki obejmuje kilkanaście rozdziałów, poświęconych przypomnieniu antycznych źródeł, bogatej tradycji olimpizmu i jego symboliki, korzeni i genezy polskiego ruchu olimpijskiego oraz sylwetek pierwszych polskich złotych medalistów olimpijskich”.

Ucieszyła nas także inicjatywa Centrum Edukacji Olimpijskiej zorganizowania wspólnie z Muzeum wieczoru autorskiego promującego „Światło Olimpiii”. 27 września odbyła się miła uroczystość w Klubie Olimpijczyka, na którym Autorka mówiła o swojej pracy nad książką, a organizatorzy i goście komplementowali wyjątkowy tytuł.



FORUM WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

Muzeum Sportu i Turystyki od kilkunastu lat ma w swoim programie edukacyjnym zajęcia dla najmłodszych. Doświadczenia zdobyte przez wiele lat praktyki pozwalają na podzielenie się nimi z metodykami wychowania przedszkolnego.

Dlatego Muzeum było współorganizatorem, razem z Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkołań, Forum Nauczycieli Wychowania Przedszkolnego, zatytułowanego „Sportowe spotkania z przedszkolakami”.

Celem Forum było przedstawienie nowych propozycji edukacyjnych dla przedszkoli. **Małgorzata Połusznka**, doradca ds. metodyki wychowania przedszkolnego, zaprezentowała referat dotyczący roli rozwoju fizycznego w kształtowaniu osobowości dzieci w wieku przedszkolnym.

O programie edukacyjnym Muzeum skierowanym do dzieci w wieku przed-

szkolnym mówiła kustosz Wiesława Wiśniewska z Działu Edukacji i Promocji MSiT. Omówione zostały tematy zajęć i warsztatów prowadzonych obecnie i planowanych w przyszłości. W czasie dyskusji nasi goście również zaproponowali ciekawe pomysły na zorganizowanie muzealnego i sportowego czasu dla najmłodszych.

Na zakończenie spotkania uczestnicy Forum zwiedzili ekspozycję stałą oraz wzięli udział w – bardzo ciepło przyjętych – zajęciach muzealnych w roli swoich

podopiecznych. Forum zostało przygotowane przez wszystkich pracowników Działu Edukacji i Promocji.



Goście Forum zwiedzają ekspozycję stałą MSiT, oprowadzani przez M. Puszarskiego, kierownika działu Edukacji i Promocji.

DZIEŃ NIEPEŁNOSPRAWNYCH

W dniu 2 grudnia 2011 roku w MSiT odbyła się inauguracja Warszawskich obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych i ich Opiekunów.

Tegoroczne motto brzmi: „Razem dla lepszego świata dla wszystkich: udział osób niepełnosprawnych w procesie rozwoju”.

Wśród zaproszonych gości powitano **Marka Plurę**, posła na Sejm RP, **Marka**



Posel Marek Plura zwiedza ekspozycję stałą MSiT.

Książka, prezesa Stowarzyszenia „Razem dla Niepełnosprawnych” oraz **Artura Pozorka**, pełnomocnika Marszałka Województwa Mazowieckiego ds. Osób Niepełnosprawnych. Uroczystość poprowadził znany dziennikarz radiowy **Wojciech Grzechowiak** z Radia Dla Ciebie. Gości

powitał dyrektor Muzeum zaznaczając, że MSiT jest zawsze otwarte na potrzeby osób niepełnosprawnych, nie tylko w dniu ich święta, a sport niepełnosprawnych zajmuje ważne miejsce w kolekcji Muzeum.

Dzięki zaangażowaniu i bezinteresownej pomocy wielu osób przedstawiono ciekawy program artystyczny w wykonaniu **Patrycji**

Malinowskiej – zwyciężczyni w Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Muzycznej Osób Niewidomych i Słabowidzących „Widzieć Inaczej” w Turku, dziecięcego „Teatru Ruchu Balonik” pod kierownictwem **Wojciecha Gębskiego** oraz program pary tanecznej **Martyny Busławskiej** i **Emila Malanowskiego**, Mistrza Świata w konkurencji taniec na wózku.

Dzięki uprzejmości PKOl młodzież miała możliwość spotkania z medalistami olimpijskimi – **Iwoną Marcinkiewicz-Dzięcioł** i **Robertem Syczem**.

Patronat nad obchodami Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych objął **Adam Struzik**, Marszałek Województwa Mazowieckiego.



Młodzież słucha komentatorów sportowych, oprowadzana przez M. Wołk-Łaniewskiego.

W VI edycji Dnia Niepełnosprawnych wzięły udział takie placówki, jak: Muzeum Narodowe, Muzeum Niepodległości, Muzeum Pałac w Wilanowie, Muzeum Kolejnictwa, MSiT w Warszawie oraz Fundacja Centrum Edukacji Olimpijskiej, a także Gród Wikingów Warownia Jomsborg.

Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych został uchwalony w 1992 roku przez ONZ. Ustanawiając ten dzień, chciano zwrócić uwagę na problemy tej grupy społecznej i podkreślić konieczność działań na rzecz integracji osób niepełnosprawnych z resztą społeczeństwa. Pamiętajmy, że w Polsce żyje prawie 5,5 miliona osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Trzeci grudnia to dzień, w którym o ich problemach mówi się najgłośniej.

MAZOWIECKA FIRMA ROKU 2011

Po raz pierwszy Muzeum SiT zostało wyróżnione nagrodą Samorządu Mazowieckiego – Mazowiecka Firma Roku.

Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem **Adama Struzika**, Marszałka Województwa Mazowieckiego, Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego i Prezydent m.st. Warszawy. Konkurs obejmuje kilka kategorii, a od dwóch lat – także działalność kulturalną.

W tej kategorii pierwszą nagrodę przyznano Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, a srebrną statuetkę „Mazowieckiej Firmy Roku 2011” – naszemu Muzeum. W Regulaminie konkursu napisano, że jego głównym celem jest „promocja tych przedsiębiorstw Warszawy i Mazowsza, które zarządzane w sposób nowoczesny reprezentują ponadprzeciętny i godny naśladowania poziom, osiągają dobre wyniki oraz kierują się zasadami etyki w prowadzeniu swojej działalności”. Ponieważ łącznie z Mazowiecką Firmą Roku organizowany jest konkurs na Mazowiecki Powiat, dlatego też postanowiono, że „wspólnym celem kon-



Dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki, odbiera nagrodę „Mazowieckiej Firmy Roku 2011”.

kursów jest umocnienie integracji środowiska gospodarczego z samorządowym na Mazowszu, a tym samym rozwój województwa mazowieckiego i jego przewaga nad innymi regionami [...]”

Uroczyste wręczenie nagrody odbyło się podczas Gali laureatów Konkursu Mazowiecka Firma Roku w dniu 29 października 2011 r.

NASI GOŚCIE

Jagna Marczułajtis, gwiazda sportów zimowych. Czternastokrotna złota medalistka mistrzostw Polski w snowboardzie, podwójna mistrzyni świata junierek, mistrzyni i wicemistrzyni Europy. Kilukrotnie brała udział w Igrzyskach Olimpijskich: w Nagano (1998 r.), Salt Lake City (2002 r.; 4 miejsce w slalomie równoległym) oraz w Turynie (2006 r.). Na swoim koncie ma także dwukrotne zwycięstwo w Pucharze Świata: w Badgastein (2004 r.) i Nendaz (2006 r.). W 2004 r. zajęła siódme, najwyższe w swojej karierze, miejsce w klasyfikacji końcowej Pucharu Świata. Poślanka na Sejm VII kadencji. Jest także II wiceprzewodniczącą Komisji Edukacji, Kultury Fizycznej, Sportu i Turystyki Sejmiku Województwa Małopolskiego. W grudniu 2011 roku odwiedziła Muzeum SiT, gdzie na ekspozycji stałej prezentowany jest jej sprzęt snowboardowy.



Tomasz Kowalski, znany szerokiej publiczności z roli Borysa w brytyjskim thrillerze „Szpieg” (reż. **Tomasz Alfredson**) odwiedził Muzeum SiT w grudniu 2011. Po wystawie muzealnej został oprowadzony przez dyrektora **Tomasza Jagodzińskiego**. Niegdyś aktor stołecznego Teatru Dramatycznego w Warszawie, poświęcił się także innej ze sztuk i od lat z powodzeniem wykonuje piosenkę francuską (w 2000 r. nagroda Grand Prix na Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lublinie). Obecnie mieszka i pracuje we Francji.

WYCIECZKA DO FILTRÓW

W dniu 7 listopada br. pracownicy Muzeum SiT udali się na wycieczkę do Miejskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w m. st. Warszawie.

Zamiar odwiedzenia tej tajemniczej dla laików placówki zrodził się po tegorocznej Nocy Muzeów, kiedy to do Filtrów ustawiła się największa w stolicy kolejka zwiedzających. I rzeczywiście, warto było poznać historię powstania warszawskiej kanalizacji, jak i obejrzeć nowoczesne dziesiętsze rozwiązania przemysłowe.

W sali muzealnej, wykorzystywanej na cele edukacyjne dla grup dzieci i młodzieży, można było oglądać m.in. oryginalne szkice i projekty autorstwa **W. Lindleya**, zachowane, poprzedzające pomysł **S. Starynkiewicza**, drewniane rury kanalizacyjne z XVIII w. oraz makiety obecnej oczyszczalni ścieków. Po wysłuchaniu prelekcji nt. początków kanalizacji w mieście, pracownicy zostali oprowadze-

ni po poszczególnych obiektach olbrzymiego, liczącego kilkanaście hektarów kompleksu.

Oglądaliśmy (niestety, tylko z zewnątrz) zabytkową wieżę ciśnień, a także park dawnych urządzeń i rur kanalizacyjnych. Na trasie długiego spaceru wzdłuż przykrytych ziemią urządzeń Stacji Filtrów znalazły się osadniki wody surowej, sześć grup filtrów powolnych i zbiorniki wody czystej. Największe wrażenie na zwiedzających wywarła komora filtra powolnego – tu czas jak gdyby się zatrzymał w końcu XIX wieku.

Weszliśmy do budynku stacji pomp i filtrów pospiesznych. Fasadę XIX-wiecznej budowli wieńczyły wymowne płaskorzeźby „Czystości” i „Pragnienia”. W środku, za historycznym zegarem, usy-



Pracownicy MSiT podczas wycieczki do Filtrów.

tuowany był ciąg basenów uzdatniających wodę w różnych stadiach zanieczyszczenia.

Szkoda tylko, że w programie zwiedzania pominięto nowoczesną stację ozonowania, którą można było podziwiać np. w czasie Nocy Muzeów...

W I KWARTALE 2012 ZAPRASZAMY NA

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
wtorek – piątek w godz. 9.00–17.00, sobota – niedziela w godz. 10.00–17.00

SPORT ESTOŃSKI NA DAWNEJ FOTOGRAFII

wystawę czasową przygotowaną przez Estońskie Muzeum Sportu w Tartu
czynną do 31 stycznia

ROSYJSKI PLAKAT PIŁKARSKI

wystawę czasową przygotowaną przez Muzeum Sportu w Moskwie
czynną od 10 lutego

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

25 lutego od godz. 9.00

PIŁKARSKĄ „ZIMĘ W MIEŚCIE”

od 16 do 29 stycznia

W oczekiwaniu na nadchodzące Mistrzostwa Europy zapraszamy dzieci i młodzież na zajęcia:

Maskotka Euro, Ja kibic, Drużyna marzeń, Fair play w sporcie i w życiu, Kibicuj z nami

Dodatkowo zapraszamy na lekcje i spotkania edukacyjne z naszej stałej oferty.

Szczegółowe informacje na stronie internetowej:

www.muzeumsportu.waw.pl



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI
Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4
Centrum Olimpijskie

Mazowsze.
serce Polski

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Materiały informacyjne do
„Wiadomości Muzealnych” przygotowują
pracownicy MSiT.
Fotografie ze zbiorów
Archiwum Fotograficznego MSiT.
Redakcja: dr Iwona Grys i Elżbieta Kosieradzka