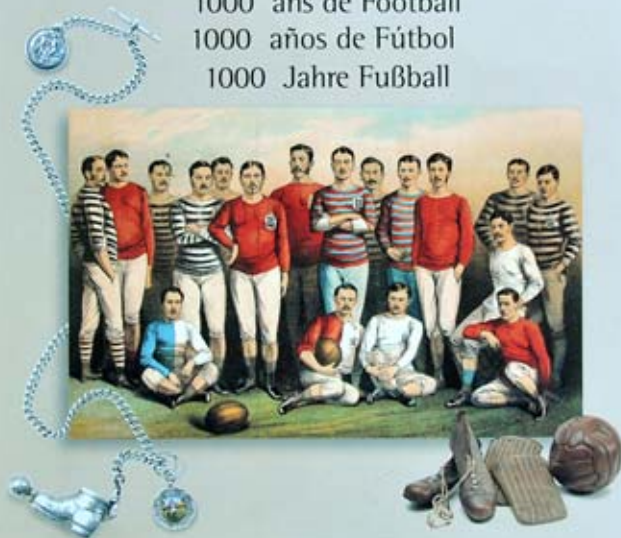




ŻYJEMY PIŁKĄ NOŻNĄ!

FIFA Museum Collection

1000 years of Football
1000 ans de Football
1000 años de Fútbol
1000 Jahre Fußball



edition q

Okladka książki prezentującej zbiory Muzeum FIFA, zakupiona w 2010 roku do zbiorów Biblioteki MSiT w Warszawie.



Najstarsza w zbiorach Muzeum SiT w Warszawie pocztówka o tematyce piłkarskiej, wydana z okazji Wystawy Sportowej na Dynasach, 1903.



Bramkarz, porcelanowa figurka wykonana wg projektu z lat 30. XX wieku. Fabryka porcelany, Ukraina, lata 80. XX w. Prezent Centralnego Muzeum Kultury Fizycznej i Sportu w Moskwie dla Muzeum KFiT w Warszawie.

ROSYJSKA PIŁKA NOŻNA - PLAKATY I DOKUMENTY
wystawa ze zbiorów Centralnego Muzeum Kultury Fizycznej i Sportu w Moskwie, 17.02. - 6.04.2012

FESTIWAL FILMÓW PIŁKARSKICH,
8.03 - 9.04.2012

PIŁKA NOŻNA NA POWAŻNIE I WESOŁO,
wystawa twórczości dzieci, 16.04.- 9.05.2012

ARTFUTBOL,
wystawa malarstwa Piotra Pawińskiego, 14.05. - 5.08.2012

PIŁKA NOŻNA W SZTUCE POLSKIEJ,
wystawa ze zbiorów MSiT; prezentacja internetowa, od 14.05.2012

PIŁKARSKA NOC MUZEÓW, 19.05.2012

PIŁKARSKIE SZTUCZKI TECHNICZNE,
wystawa w Muzeum Techniki w Pałacu Kultury i Nauki, 8.06. - 31.07. 2012

Program wydarzeń o tematyce piłkarskiej w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.



ROSYJSKA PIŁKA NOŻNA – PLAKATY I DOKUMENTY

12 czerwca br. na Stadionie Narodowym w Warszawie, podczas EURO 2012, odbędzie się mecz grupy A Polska – Rosja. Będzie to, od roku 1957, osiemnaste spotkanie piłkarzy Polski z drużyną narodową (sborną) Federacji Rosyjskiej (wcześniej ZSRR).

To spotkanie, jak i przyznanie Rosji organizacji Mistrzostw Świata w piłce nożnej w roku 2018 sprawiły, że Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie zaprosiło zaprzyjaźnione Centralne Muzeum Kultury Fizycznej i Sportu w Moskwie do zaprezentowania w Polsce wystawy o stosunkowo mało znanej nam historii rosyjskiej piłki nożnej.

Moskiewska placówka, podniesiona w 1987 roku do rangi ogólnokrajowego muzeum sportu, dysponuje bogatymi zbiorami obejmującymi większość dyscyplin sportu. Wśród nich znajdują się materiały dotyczące początków oraz najciekawszych wydarzeń rosyjskiej piłki nożnej.

W zbiorach moskiewskiego Muzeum znajduje się pokaźny zbiór plakatów dokumentujący rosyjski sport od 1901 roku. Najstarszy w kolekcji plakat piłkarski – prezentowany na wystawie – pochodzi z 1913 roku i dotyczy meczu Rosja – Szwecja i Moskwa – Szwecja.

Piłka nożna pojawiła się w Rosji w latach siedemdziesiątych XIX stulecia, głównie dzięki Anglikom pracującym w Petersburgu. Już w 1901 roku rozpoczęła w tym mieście działalność liga piłkarska, a w Moskwie – w 1909 roku. Następne powstawały w Charkowie, Kijowie i na Uralu. Podczas debiutu olimpijskiego Rosji na Igrzyskach V Olimpiady w Sztokholmie (1912) w składzie ekipy narodowej wystąpiła drużyna piłkarska. Do Rewolucji Październikowej reprezentacja Rosji rozegrała 9 spotkań międzynarodowych.

Ponowny debiut na arenie międzynarodowej rosyjskiej reprezentacji piłkarskiej miał miejsce podczas Igrzysk XV Olimpiady



Podczas wernisażu wystawy Elena Istjagina-Elisejewa, dyrektor Centralnego Muzeum KFiS w Moskwie wręcza Tomaszowi Jagodzińskiemu, dyrektorowi MSiP piłkę z czekolady.

w Helsinkach (1952). Po nim przysłyły takie sukcesy, jak Mistrzostwa Europy (1960), złote medale olimpijskie (Melbourne, 1956; Seul, 1988), III miejsce na Mistrzostwach Świata (2008).

Te i inne dzieje rosyjskiej piłki nożnej – na plakatach, afiszach i w dokumentach – ze zbiorów moskiewskiego Muzeum zaprezentowano na wystawie w Centrum Olimpijskim.

Na wernisażu wystawy, na którym obok przedstawicieli rosyjskiego Muzeum i delegacji z Ministerstwa Kultury Fizycznej, Sportu i Młodzieży znaleźli się goście z Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury w Warszawie, który po raz kolejny włącza się do



Od lewej: Tomasz Jagodziński, dyr. MSiP, Elena Bobrysheva, attaché kulturalny Ambasady Rosji w Polsce, Irina Dzidziguri, autorka wystawy oraz Aleksander Aleksiejew, Ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Rosji w Polsce, podczas zwiedzania wystawy.

współpracy z MSiP przy wystawach o tematyce rosyjskiej, prezentowano dokumentalny film telewizji rosyjskiej o dziejach piłki nożnej. Piłkarską atmosferę dopełnił mini recital pieśni piłkarskich kompozycji Isaaka Dunajewskiego i Aleksandry Pachmutowej w wykonaniu Leonida Volodki, pieśniarza, poety i tłumacza mieszkającego w Polsce od kilku lat.

Wystawę otworzył honorowy gość – ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Federacji Rosyjskiej w RP pan Aleksander Aleksiejew. Toast za pomyślne wyniki meczów piłkarskich na EURO 2012 wzniesiono rosyjskim szampanem.

FESTIWAL FILMÓW PIŁKARSKICH

W dniu 8 marca miała miejsce w Muzeum Sportu i Turystyki, uroczysta inauguracja Festiwalu Filmów Piłkarskich, który potrwa do 26 kwietnia. Filmy i spotkania będą odbywały się w kolejne czwartki.

Festiwal wpisuje się w nurt licznych i różnorodnych przygotowań do Mistrzostw Europy EURO 2012. W czasie dwóch miesięcy jego trwania zostaną wyświetlone filmy poruszające różnorodne zagadnienia piłkarskie w Polsce i na świecie, ułożone w bloki tematyczne. Każdy blok dopełnią komentarze wybitnych osób związanych ze środowiskiem futbolowym – dziennikarzy sportowych, piłkarzy kolejnych generacji, reprezentantów spółek organizujących EURO 2012. Program skierowany jest zarówno do dzieci i młodzieży (seanse poranne), jak



Jerzy Brzęczek, kapitan drużyny olimpijskiej w 1992 roku, podczas inauguracji Festiwalu Filmów Piłkarskich w MSiT.

i dorosłych (seanse popołudniowe). Honorowy patronat nad Festiwalem objął **Grzegorz Lato**, prezes PZPN.

Gościem specjalnym wieczoru był **Jerzy Brzęczek**, kapitan srebrnej jedenastki olimpijskiej z 1992 roku, który wspominał piłkarskie sukcesy i zachęcał młodzież do realizowania swoich życiowych pasji, także piłkarskich. Wieczór uświetnił pokaz sprawności piłkarskich w wykonaniu młodego piłkarza MKS „Znicz” Pruszków, **Daniela Kraski**. Z nutką no-



Redaktor Tomasz Wołek po seansie „Czarodzieje z Ameryki Południowej”, opowiada o największych sukcesach piłki południowoamerykańskiej.

stalgi goście obejrżeli film, *Kaziu, Polska Ci dziękuje*, przypominający najwspanialszy okres sukcesów polskiej piłki nożnej. Komentarz do filmu wygłosił jego twórca, redaktor **Józef Węgrzyn**, który podarował gościom swoją książkę wraz z oglądanym filmem. Była więc okazja do poproszenia o autografy.

Festiwal zorganizowała i poprowadziła **Małgorzata Witkowska** z Działu Edukacji i Promocji MSiT.

WIELKA WYSTAWA PIŁKARSKA

Warszawa z dnia na dzień zaczyna już żyć coraz dynamiczniej futbolem. Obok zmieniającej się infrastruktury oraz dekoracji miasta, otwierane są pierwsze wystawy poświęcone piłce nożnej.

Z dużym rozgłosem medialnym w dniu 29 lutego, na 100 dni przed EURO, odbyło się w Pałacu Kultury tłumne otwarcie „Wielkiej Wystawy Piłkarskiej”. Organizatorem wystawy jest Agencja STX JAMBOREE, która przed laty zaprezentowała w tym samym miejscu głośną wystawę „Piłkarski Pałac”. Komisarzem obecnej wystawy i właścicielem większości prezentowanych na niej obiektów jest dziennikarz sportowy, redaktor **Stefan Szczepiek**.

Na wystawie efektownie pokazano ponad sto koszulek i wiele par butów największych sław futbolu, liczne trofea i pamiątki ze spotkań międzypaństwowych, igrzysk olimpijskich i mistrzostw Europy oraz Świata, proporczyki i szaliki licznych klubów polskich i zagranicznych. Niektóre prezentowane pamiątki pochodzą również ze zbiorów PZPN oraz rodziny **Kazimierza Górskiego**. Organizatorzy określili swoją wystawę



Pracownicy Muzeum, razem z redaktorem Stefanem Szczepkiem, na Wielkiej Wystawie Piłkarskiej.

jako „ekscytującą podróż po świecie futbolu, w którą mogą wyruszyć zarówno najmłodsi, jak i starsi kibice oraz ich rodziny”.

Wszyscy pracownicy naszego Muzeum mogli zweryfikować te słowa osobiście, bowiem w kilka dni po otwarciu mieliśmy możliwość zwiedzić wystawę

oprowadzani przez samego komisarza! Pan Redaktor nie szczędząc sił ani czasu, opowiadał nie tylko o przygotowaniach, ale też o dziejach większości prezentowanych obiektów i ich pierwszych właścicieli. To była naprawdę ekscytująca podróż po świecie futbolu! Serdecznie dziękujemy!

PIŁKA NOŻNA NA POWAŻNIE I WESOŁO

Wystawa „Piłka nożna na poważnie i wesoło” powstała z inspiracji wielkim wydarzeniem sportowym EURO 2012 i jest wynikiem współpracy Muzeum Sportu i Turystyki oraz pracowni plastycznych Fundacji „Dziecko i Sztuka” oraz Miejskiego Ośrodka Kultury w Pruszkowie.

W sumie na wystawie, której otwarcie nastąpi 16 kwietnia br. w siedzibie Muzeum w Warszawie, zostanie zaprezentowanych ponad 50 prac (malarstwo, rysunek, grafika), których autorami są młodzi twórcy w wieku 5–17 lat. Stworzone przez nich dzieła są niezwykle ciekawe, odzwierciedlają dynamikę tej dyscypliny sportu, pozytywne emocje tłumu kibiców, uśmiechnięte twarze piłkarzy i widzów. Jeżeli chcą Państwo przekonać się, jak piłkę nożną widzą dzieci – zapraszamy do Muzeum. Wystawa będzie czynna do 9 maja.



Rysunek Agatki Wiercickiej (lat 10) z Miejskiego Ośrodka Kultury w Pruszkowie, prezentowany na wystawie.

PIŁKARSKIE POCZTÓWKI W ZBIORACH MUZEUM

Rok 2012 to rok wyjątkowy dla całej sportowej Polski, ponieważ po raz pierwszy w historii jesteśmy współorganizatorami jednej z najważniejszych imprez piłkarskich – Mistrzostw Europy w piłce nożnej.

Z tej okazji Muzeum SiT planuje wydanie w obwolutie pocztówek z dawnymi satyrycznymi rysunkami o tematyce piłkarskiej. W zbiorach Muzeum znajduje się ponad trzy tysiące pocztówek o tematyce sportowej i turystycznej z lat 1896–2008, w tym około sto o tematyce piłkarskiej z lat 1903–2012.

Termin „football” wywodzi się prawdopodobnie ze średniowiecznej Anglii, gdzie oznaczał zabawę rozgrywaną pieszo. Aż do połowy XIX wieku w rozgrywkach „piłkarskich” nie obowiązywały żadne zasady. Pierwsze reguły zostały sformułowane w 1857 roku z inicjatywy najstarszego na świecie angielskiego klubu piłkarskiego „Sheffield Football” (1855).

W Polsce popularyzacją piłki nożnej zajęło się Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”, a pierwszy mecz odbył się 14 lipca 1894 roku pomiędzy drużynami „Sokoła” Lwowa i Krakowa.

Wzrost zainteresowania piłką nożną i innymi dyscyplinami sportu w drugiej poł. XIX wieku zbiegł się w czasie ze „złotym wiekiem” karty pocztowej, czyli okresem jej największego rozwoju, przypadającym na lata 1890–1918. Nic więc dziwnego, że tematykę piłkarską wprowadzi-



„Atak na bramkę”, pocztówka z roku 1922, sygnowana: K.V., LP 340/IV.

ła na pocztówki już w latach 80. XIX stulecia firma Franza Scheibera z Würzburga, a po niej kolejne wytwórnie.

Najstarsza pocztówka przedstawiająca rozgrywkę piłkarską znajdująca się w zbiorach Muzeum SiT wydana została z okazji Pierwszej Wystawy Sportowej, zorganizowanej w Warszawie na Dynasach w 1903 roku. Tematykę piłkarską prezentuje także zbiór jedenastu kart z lat 1911–1939. Ich twórcy podeszli do tematu satyrycznie, nie tylko przedstawiając bohaterów boiska w krzywym zwierciadle, ale także dokumentując zachowania

choć mało sportowe, to jednak zabawne. Znamy je także z własnego doświadczenia, bo niejednokrotnie pojawiają się i dziś na boiskach i na ekranach naszych telewizorów: nietrafne podania piłki, zamieszanie pod bramką, niefortunne przypadki sędziów. W późniejszych latach już nie śmiano się tak ochoczo z bohaterów boisk. Wydawano natomiast serie pocztówek z ich podobiznami, „złotymi myślami” lub z – niezwykle popularną wśród sportowców – reklamą cukru.

Planowana seria będzie już kolejnym tego typu wydawnictwem Muzeum SiT.

PIŁKI FIRMY ADIDAS DLA MUZEUM!

Na początku 2012 roku Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, dzięki staraniom Elżbiety Kosieradzkiej, weszło w posiadanie kolekcji piłek wyprodukowanych przez firmę ADIDAS na Mistrzostwa Świata i Mistrzostwa Europy w piłce nożnej.

Przedstawiciel producenta – **Patryk Cebartowski** przekazał w darze 8 historycznych modeli piłek: Tango Mundial, Francja 1984 – zastosowane w niej uszczelnienie gumą szwów pozwoliło na zminimalizowanie ilości absorbowanej wody; Tango Europa, Niemcy 1988 – pierwsza piłka ze skórzanych łatek, ze specyficznymi okręgami; Etrusco Unico, Szwecja 1992 – w całości syntetyczna i wielowarstwowa, ze stylistyką nawiązującą do sztuki Etrusków; Questa Europa, Anglia 1996 – wyprodukowana w zaawansowanej technologii, z 5 warstwami z różnych tworzyw, o kolorystyce narodowych barw kraju-gospodarza; Terrestro Silverstream, Belgia i Holandia 2000 – ze względu na zwiększoną wytrzymałość była pierwszą piłką testowaną w



kosmosie; Roteiro, Portugalia 2004 – pierwsza piłka nie zszywana, ale zgrzewana, o wzornictwie stylizowanym na siatkę kartograficznej mapy świata; EuroPass, Austria i Szwajcaria 2008 – pokryta chropowatą powierzchnią, tzw. gęsią skórą, dzięki której łatwiej można było nadawać jej rotację butem.

Zwieńczeniem kolekcji jest model piłki na EURO 2012. Adidas Tango 12, Polska i Ukraina 2012 – to jedenasta oficjalna piłka meczowa wykonana na potrzeby UEFA EURO. Inspirowana jest klasycz-

nym wzorem Tango z lat 80. W jej kształt wpisane są kontury o barwach flag obu państw – organizatorów oraz trzy grafiki nawiązujące do tradycyjnej w obu krajach dekoracyjnej sztuki wycinania papieru.

Wszystkie wzory piłek stanowią nie tylko znakomite dopełnienie muzealnej kolekcji w przededniu EURO 2012, ale będą też eksponowane na wystawie czasowej „Piłkarskie sztuczki techniczne”, organizowanej przez Muzeum Techniki i Muzeum Sportu i Turystyki w Strefie Kibica w Warszawie.

PIŁKARSKA NOC MUZEÓW

W dniu 19 maja Muzeum Sportu i Turystyki po raz kolejny weźmie udział w „Nocy Muzeów” – międzynarodowym wydarzeniu, w którym co roku bierze udział kilka tysięcy instytucji kultury z całej Europy.

Tegoroczna „Piłkarska noc” będzie wyjątkowa ze względu na nadchodzące Mistrzostwa Europy w piłce nożnej Euro 2012. Dla sympatyków futbolu przygotowano szereg atrakcji, w tym pokazy piłkarskie w wykonaniu młodych zawodników.

Specjalnie na tę okazję przygotowaliśmy „Strefę Kibica” w której będzie można między innymi wziąć udział w ma-

waniu twarzy lub zagrać w najnowszą edycję komputerowej gry piłkarskiej FIFA 2012.

Będzie można również udać się w podróż szlakiem „Opowieści futbolowych” w wykonaniu opowiadaczy historii z grupy „Studnia O”. Akcja opowieści rozpocznie się na stadionie w Strasburgu na legendarnym meczu Polski z Brazylią w 1938 roku (4 gole **Wilimowskiego!**). Słuchacze przeżyją jeszcze raz najwspanialsze występy polskiej reprezentacji, niezapomniane występy i drogę po medale drużyn **Kazimierza Górskiego** i **Antonia Piechniczka**. W programie „ode-

grane” zostanie 7 najwspanialszych bramek w dziejach naszego futbolu, wzbogaconych przywołaniem niezapomnianych gestów radości bohaterów stadionów. Ponadto każdy będzie miał okazję uczestniczyć w wielu zagadkach i konkursach.

Od godz. 19.00 do 02.00 będą wyświetlane w kinie Muzeum filmy o tematyce piłkarskiej, sportowej i alpinistycznej. Będzie można jeszcze raz przeżyć niezapomniane sytuacje z boisk całego świata i przenieść się w czasy, kiedy mistrzem piłki był **Kazimierz Deyna**, a polskiej bramki bronił **Jan Tomaszewski**.

XIX PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH IM. W. RUTKIEWICZ

W dniach 11–13 maja 2012 Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie organizuje XIX Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz.

Założeniem jego jest upamiętnienie 20. rocznicy zaginięcia patronki naszej imprezy oraz przybliżenie osiągnięć młodych polskich alpinistów, odnoszących sukcesy współcześnie, po „epoce Wandy Rutkiewicz”. Zobaczmy filmy i prezentacje z polskich wypraw alpinistycznych, które zakończyły się wielkimi i mniejszymi sukcesami. Swój udział



w Przeglądzie zapowiedzieli m.in.: **Michał Błaszczewicz**, **Martyna Wojciechowska**, **Marcin Kaczkan**, **Artur Hajzer**, **Dariusz Załuski**, **Marek Dudek** i **ks. dr Mirosław Piątkowski**.

Program artystyczny, poświęcony **Wandzie Rutkiewicz**, zaprezentują aktorzy Teatru Narodowego w Warszawie.

Muzeum zaprasza wszystkich miłośników gór. Szczegółowy program ukaże się na stronie internetowej:

www.muzeumsportu.waw.pl

2200 ZDJĘĆ STANISŁAWY WALASIEWICZ

Na początku roku, po kilku tygodniach negocjacji, z USA do Muzeum trafił album fotograficzny, którego właścicielką była wybitna lekkoatletka Stanisława Walasiewicz (1911–1980).

To bardzo ważny moment dla naszej instytucji, gdyż zakup ten wzbogacił muzealne zbiory o ponad dwa tysiące fotografii! Oprócz nieznanych dotąd w Polsce zdjęć z różnych zawodów sportowych w USA, w których brała udział jako zawodniczka, album zawiera szereg fotografii z życia prywatnego **Stanisławy Walasiewicz**. Niewątpliwie nabytek ten będzie stanowił ciekawe źródło historyczne dokumentujące karierę sportową mistrzyni olimpijskiej. Ciekawostką są liczne zdjęcia sportowców, którzy często składali na fotografiach dedykacje dla Walasiewicz.



Stanisława Walasiewicz ze swoimi sportowymi trofeami, zdjęcie z pozyskanego albumu. Brak daty i opisu.

Można powiedzieć, że album trafił do Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie w samą porę. Odnaleziony przez pracowników polskiej biblioteki Millenium w Kalifornii, został ocalony nie tylko od zapomnienia, ale także przed zniszczeniem. Album musi zostać poddany konserwacji oraz pracom introligatorskim, aby w pełni wrócił do swojej świetności. Dużo pracy trzeba będzie też włożyć w opracowanie i identyfikację zdjęć, bowiem większość z nich nie jest opisana.

PROJEKT NOWEJ SIEDZIBY MUZEUM

W dniu 10 stycznia br., na posiedzeniu Rady Muzeum, został przedstawiony projekt koncepcyjny nowej siedziby Muzeum Sportu i Turystyki, autorstwa prof. Wojciecha Zabłockiego, wykonany przez pracownię projektową „WAZA Sp. z o.o.” w grudniu 2011 roku.

Planowany obiekt został zlokalizowany w kompleksie Narodowego Centrum Sportu przy ulicy Zielenieckiej w Warszawie, przy projektowanym placu przed przystankiem stacji kolejowej Stadion.

Koncepcja architektoniczna budynku zakłada przykrycie trzema „łupinami” o

powierzchniach wypukłych i wklęsłych, prostokątnej „bazy” mieszczącej wszystkie niezbędne do funkcjonowania instytucji pomieszczenia oraz części wystawienniczej (wystawy stałe i czasowe) o łącznej powierzchni 2451 m². Cała powierzchnia muzeum (wystawiennicza, magazynowa, administracyjna i techniczna) wyniesie ok. 11.000 m². Autor projektu chciał uzyskać wrażenie ruchu form, mające liczne przykłady w światowej architekturze sportu. Trzy „łupiny” mają symbolicznie wynikać z przesłania olimpijskiego „Citius. Altius. Fortius”.

Podstawowe materiały architektoniczne zostały przez autora tak określone: „Elewacja parteru obłożona ze wszystkich stron płytami kamiennymi z białego marmuru. Okna i drzwi aluminiowe. Łupiny nad salami wystawowymi pokryte blachą miedzianą patynowaną. Okna sal wystawowych przysłonięte od zewnątrz regulowanymi żaluzjami. Posadzki z wykładzin syntetycznych. Ściany tynkowane, wykładane ceramiką lub wykończone boazerią, zależnie od przeznaczenia”.

Wizualizacja bryły siedziby Muzeum Sportu i Turystyki wg projektu Wojciecha Zabłockiego.



NASI GOŚCIE



Od lewej: Elena Istjagina-Elisejewa, Tomasz Jagodziński, Irina Siniewa, Siergiej Buzinow na ekspozycji stałej MSiT.

W związku z wystawą czasową „Rosyjska piłka nożna”, w dniach 11–17 marca 2012 gościła w Muzeum delegacja z Moskwy.

W jej skład wchodził: **Elena Istjagina-Elisejewa**, dyrektor Centralnego Muzeum Kultury Fizycznej i Sportu w Moskwie, **Siergiej Buzinow**, zastępca dyrektora, **Rita Zielenaja**, główny inwentaryzator, **Irina Dżidżiguri** – kurator wystaw i autorka prezentowanej w warszawskim Muzeum wystawy o rosyjskiej piłce nożnej. Z Ministerstwa Sportu, Turystyki

i Młodzieży Rosyjskiej Federacji w skład delegacji wchodził: **Aleksander Michajłow**, dyrektor departamentu Ministerstwa Sportu oraz **Irina Siniewa** z departamentu współpracy międzynarodowej.

Nasi goście mieli okazję zwiedzić Stadion Legii i mieszczące się na nim Muzeum Legii, pokazane w nowej szacie wystawienniczej. Koledzy z moskiewskiego Muzeum zostali także zaproszeni przez Polski Komitet Olimpijski do aktywnego uczestnictwa w finale konkursu dla dzieci i młodzieży na plakat olimpijski pt. „W drodze do Londynu 2012”. Dyrektor **Elena Istjagina-Elisejewa** wręczała, razem z **Ireną Szewińską** i **Tomaszem Jagodzińskim**, dyplomy i nagrody zwycięzcom. Ważnym elementem wizyty było zwiedzanie ekspozycji stałej MSiT oraz rozmowy o dalszej współpracy obu muzeów. Już niebawem w Moskwie zostanie zaprezentowana wystawa ze zbiorów naszego Muzeum poświęcona dawnej pocztówce sportowej. Obie placówki

Centralne Muzeum Kultury Fizycznej i Sportu powstało w roku 1987 na podstawie zarządzenia Rady Ministrów ZSRR. Siedzibą Muzeum jest dawny Pałac Razumowskich, który wraz z przyległymi terenami, posiada bardzo barwną historię. Obecnie trwa remont tego historycznego obiektu i dlatego Muzeum organizuje wyłącznie wystawy czasowe poza swoją siedzibą. Na początku XXI wieku zbiory Muzeum wynosiły ponad 80 tysięcy obiektów dotyczących historii kultury fizycznej i sportu w przedrewolucyjnej Rosji, ZSRR i Federacji Rosyjskiej oraz dziejów ruchu olimpijskiego.



Podczas zwiedzania ekspozycji stałej MSiT, na pierwszym planie: Elena Bobrysheva, Aleksander Michajłow; stoją: Irina Dżidżiguri i Rita Zielenaja.

widzą potrzebę aktywnego odnowienia dawnych kontaktów i planują podpisanie długofalowej umowy o dwustronnej współpracy.

Podczas otwarcia wystawy muzealnicy z Moskwy oprowadzali gości i udzielali wywiadów dla mediów. Wystawa, która wzbudziła duże zainteresowanie, od 12 kwietnia będzie ekspozowana w Rosyjskim Ośrodku Nauki i Kultury w Warszawie.

24 lutego Muzeum odwiedził **Hansjörg Wirz**, prezydent Europejskiej Federacji Lekkoatletycznej (European Athletics Association), organizacji skupiającej narodowe federacje lekkoatletyczne i organizującej najważniejsze zawody lekkoatletyczne w Europie.

Hansjörg Wirz (ur. 1943) jest Szwajcarem. Po bogatej karierze lekkoatletycznej (bieg na 400 m) został trenerem i działaczem sportowym. Od 1999 roku pełni funkcję prezydenta European Athletics Association oraz jest członkiem Rady IAAF.

Do Warszawy przyjechał w towarzystwie wiceprezydenta EAA **Karela Pilny**, który pełni funkcję skarbnika organizacji. Muzeum goście zwiedzali w towarzystwie **Ireny Szewińskiej** (honorowy członek EAA) i **Jerzego Skuchy**, prezesa PZLA. Gości oprowadził **Michał Puskarski**, kierownik działu Edukacji i Promocji MSiT.



Goście podczas zwiedzania ekspozycji stałej. Od lewej: Jerzy Skucha, Irena Szewińska, Karel Pilny, Hansjörg Wirz oraz Michał Puskarski.

W II KWARTALE 2012 ZAPRASZAMY NA:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
wtorek – piątek w godz. 9.00–17.00, sobota – niedziela w godz. 10.00–17.00

PIŁKA NOŻNA NA POWAŻNIE I WESOŁO

wystawę czasową czynną od 16 kwietnia do 9 maja

ART FUTBOL

wystawę czasową malarstwa Piotra Pawińskiego
czynną od 14 maja do 5 sierpnia

PIŁKARSKIE SZTUCZKI TECHNICZNE

wystawę czasową w Muzeum Techniki czynną od 8 czerwca do 31 lipca

FESTIWAL FILMÓW PIŁKARSKICH

od 8 marca do 9 kwietnia (czwartki)

XIX PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH IM. WANDY RUTKIEWICZ

„20 lat bez Wandy”

11–13 maja w godz. 10.00–20.00

PIŁKARSKĄ NOC MUZEÓW

19 maja w godz. 19.00–2.30

Program

19.00 – otwarcie Muzeum. Zwiedzanie Muzeum (wystawy na II p i IV p)
„Strefa Kibica” – malowanie twarzy w barwy narodowe, stanowiska z grą komputerową „FIFA 2012”,
sprzedaż wydawnictw i materiałów promocyjnych. Bicie rekordu w podbijaniu piłki futbolowej.
Pokazy filmów w kinie (bloki tematyczne: piłkarski, olimpijski, alpinistyczny).
Opowieści futbolowe w wykonaniu Mistrzów Opowieści z Grupy „Studnia O”
Spotkanie z przyjaciółmi Euro 2012,
2.30 – zamknięcie Muzeum

więcej informacji na: www.muzeumsportu.waw.pl



Mazowsze.
serce Polski

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4
Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

DOJAZD

AUTOBUSY

114, 118, 185

(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303
(przystanek pl. Wilsona)

METRO

(stacja pl. Wilsona)

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dyrektor Tomasz Jagodziński

Numery telefonów

Sekretariat 22 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 22 56 03 787

Dział Muzealiów 22 56 03 783

Czytelnia 22 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 22 56 03 782

Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT.

Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: dr Iwona Grys i Elżbieta Kosieradzka