WIADOMOŚCI MUZEALNE
KWIECIEŃ/CZERWIEC 2013
ISSN 1734-8080 ROK XIII / Nr 52
MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
Samorządowa Instytucja Kultury Województwa Mazowieckiego. Muzeum Rejestrowane

LIST GRATULACYJNY PREZYDENT WARSZAWY

Odbywający się 18 stycznia br. w warszawskiej Arenie Ursynów XIII Bal Mistrzów Sportu stał się znakomitą scenerią do przekazania obecnemu tam **Tomaszowi Jagodzińskiemu**, dyrektorowi MSiT, listu gratulacyjnego wystosowanego przez **Hannę Gronkiewicz-Waltz**, prezydent m.st. Warszawy, z okazji jubileuszu 60-lecia Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. W liście odebranym z rąk pani prezydent Warszawy czytamy, co następuje:

Szanowny Panie Dyrektorze,

Z okazji pięknego jubileuszu 60-lecia działalności Muzeum Sportu i Turystyki proszę przyjąć wyrazy uznania za wkład, jaki kierowane przez Pana Dyrektora Muzeum wkłada w dokumentowanie i propagowanie historii polskiego sportu.

Państwa placówka jest jednym z najstarszych tego typu muzeów w Europie. Posiada liczną, sięgającą ponad 50 tysięcy eksponatów kolekcję, obrazującą osiągnięcia naszych sportowców – począwszy od sukcesów Haliny Konopackiej na Igrzyskach Olimpijskich w 1928 roku, po ubiegłoroczne triumfy polskich sportowców podczas igrzysk w Londynie.

Państwa działalność nie ogranicza się do ekspozycji zbiorów. Wykłady i spotkania tematyczne w Muzeum Sportu i Turystyki spotykają się z dużym zainteresowaniem dzieci, młodzieży, seniorów i stanowią doskonałe uzupełnienie programów edukacyjnych.

Muzeum włącza się w ciekawe i ważne dla mieszkańców akcje i projekty, takie jak np.: „Dzień otwarty osób niepełnosprawnych", „Raz, dwa, trzy, warszawiakiem jesteś ty", Warszawski Piknik Archiwalny, Noc Muzeów czy Lato i Zima w mieście.

Panie Dyrektorze, na Pana ręce składam serdeczne podziękowania wszystkim Pracownikom Muzeum za ich wieloletni trud oraz życzenia wspaniałej przyszłości dla tej wyjątkowej placówki promującej ideę olimpizmu wśród warszawiaków i Polaków.

Prezydent m.st. Warszawy
Hanna Gronkiewicz-Waltz

Radosnych Świąt Wielkanocnych,
zwycięskiej wiosny w sercach i umysłach,
a także sukcesów
w konkursach dnia codziennego
Naszym Gościom, Darczyńcom
i Przyjaciołom

życzą
Dyrekcja i Drużyna
Muzeum Sportu i Turystyki
w Warszawie

WYSTAWA „POLSKA – PAKISTAN. TRWAŁA PRZYJAŹŃ”

Wystawa pod oryginalnym tytułem „Polish – Pakistan Lasting friendship”, została zorganizowana wspólnie z Ambasadą Pakistanu, pod honorowym patronatem Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

W dniu 12 lutego br. wśród przybyłych na wernisaż gości znaleźli się: **Murad Ali**, ambasador Islamskiej Republiki Pakistanu, prof. dr hab. **Tadeusz Iwiński**, dr **Janusz Onyszkiewicz**, prezes Polskiego Związku Alpinizmu, himalaistka i podróżniczka **Martyna Wojciechowska** oraz przedstawiciele korpusu dyplomatycznego.

Polski himalaizm jest bezsprzecznie rozpoznawany na świecie jako jeden z najlepszych, a doświadczenie w organizacji zimowych wypraw zdobyte przez takie sławy, jak **Andrzej Zawada**, **Wanda Rutkiewicz** czy **Krzysztof Wielicki**, umożliwiło ich następcom organizację kolejnych, bezpieczniejszych wypraw. Jednak dlaczego to właśnie polskie ekipy odniosły tak wielki sukces w pakistańskiej części Himalajów, spotykając się z wyjątkowo przychylnym nastawieniem władz i miejscowej ludności? Wystawa zorganizowana w MSiT próbuje odpowiedzieć na to pytanie przez przybliżenie historii kontaktów polsko-pakistańskich na przestrzeni ostatnich 60 lat.

Pakistan po II wojnie światowej był strategicznie ważnym terytorium dla Wielkiej Brytanii, której wpływy w Indiach stopniowo wówczas malały. Młode państwo, które dopiero kształtowało swoje struktury administracyjne i wojskowe, potrzebowało sprawnie działających sił powietrznych do utrzymania nowo wyznaczonych granic.Wielka Brytania, widząc okazję umocnienia swojej pozycji w regionie, zdecydowała się wysłać sprzęt i pilotów, których zadaniem było stworzenie Pakistańskich Sił Powietrznych na wzór brytyjskiego RAF-u. Zadanie to powierzono **Władysławowi Turowiczowi** (w czasie II wojny światowej służył w siłach powietrznych Wielkiej Brytanii), polskiemu generałowi, którego zadaniem było zorganizowanie i szkolenie sił powietrznych Pakistanu. Dzięki jego postawie i wysiłkowi innych polskich oficerów, którzy nie mieli możliwości powrotu do ojczyzny z powodów politycznych, pakistańskie lotnictwo stało się jednym z najlepszych w tej części świata. Pakistańczycy zapamiętali zaangażowanie Polaków i kiedy w latach 70. zaczęto organizować wyprawy alpinistyczne, nasi rodacy byli witani tam szczególnie życzliwie.

Wystawa upamiętniająca polskich alpinistów za ich śmiałe wyprawy podejmowane w Karakorum, prezentuje przy okazji atrakcje turystyczne w północnych obszarach Pakistanu.

Dyrektor Muzeum SiT Tomasz Jagodziński i komisarz wystawy Michał Puszkarski otwierają wernisaż

Wystąpienie Murada Ali, ambasadora Pakistanu

Zaproszeni goście oglądają wystawę

KANDYDATKA MSiT DO NAGRODY FAIR PLAY

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie od lat aktywnie uczestniczy w dorocznych plebiscytach związanych z Nagrodą *Fair Play*, przyznawaną przez Polski Komitet Olimpijski.

W bieżącym roku kandydatką Muzeum do edycji Nagrody **Fair Play** za rok 2012 została brązowa medalistka olimpijska z Igrzysk XXX Olimpiady w Londynie (2012), **Zofia Noceti-Klepacka**, reprezentantka Polski w windsurfingu, mistrzyni i dwukrotna wicemistrzyni świata w olimpijskiej klasie RS: X. Na Igrzyskach XXIX Olimpiady w Pekinie (2008) zajęła w klasie RS: X – 7 miejsce, a podczas swojego pierwszego olimpijskiego startu w roku 2004, na Igrzyskach XXVIII Olimpiady w Atenach, uplasowała się na 12. miejscu. Jej trenerem klubowym jest **Witold Nerling** (YKP Warszawa).

Już jako juniorka przywoziła do kraju mistrzowskie medale (czterokrotnie była mistrzynią świata w kategorii juniorek oraz młodzieżowej, a także jako seniorka powtarzała te sukcesy w latach 2007, 2011, 2012). Zawsze uśmiechnięta, dynamiczna i przyjazna światu, kocha ludzi i potrafi bezpretensjonalnie cieszyć się swoimi sukcesami. Stanowi wspaniały przykład dla młodzieży, wśród której propaguje swoją ulubioną dyscyplinę. W 2006 roku założyła Fundację *Hej, Przygodo*, pomagającą niezamożnym a sportowo utalentowanym dzieciom.

Zofia Noceti-Klepacka – kandydatka Muzeum do Nagrody Fair Play

Zofia Noceti-Klepacka zaskoczyła wszystkich zapowiedzią wystawienia na aukcję swojego ewentualnego medalu olimpijskiego, by zarobione w ten sposób pieniądze ofiarować dziewczynce chorej na nieuleczalną chorobę – mukowiscydozę. Słowa dotrzymała! Zebrane kilkadziesiąt tysięcy złotych za brązowy medal olimpijski mogło uszczęśliwić małą przyjaciółkę. Po kilku miesiącach olimpijski medal – jak w bajce o dobrych uczynkach, wśród łez medalistki z Londynu 2012 i licznych gości gali olimpijskiej w Centrum Olimpijskim – wrócił do Ofiarodawczyni…

Zgłaszając w roku Igrzysk XXX Olimpiady medalistkę olimpijską Zofię Noceti-Klepacką do prestiżowej nagrody PKOl, mamy nadzieję, że jeszcze nie raz usłyszymy o chwytających za serce gestach i pomysłach młodej zawodniczki. Swoim głosem chcemy promować takie niezwykłe postawy i niestandardowe zachowania. Wskazując jej kandydaturę, mamy też na uwadze walory edukacyjne, jakie daje możliwość upowszechniania wśród młodzieży postaw zawodników, dla których sport to coś więcej niż zwykłe zaliczanie punktów, rund czy goli.

Muzeum zwróciło się do Kapituły Nagrody *Fair Play* o rozważenie możliwości nagrodzenia również irlandzkich kibiców, którzy podczas EURO 2012 zaprezentowali bardzo przyjazny i pełen elementów *fair play* styl kibicowania swojej drużynie, mimo że nie odnosiła zwycięstw.

LAUREACI KONKURSU „ŻEGLARZ ROKU 2012”

W Centrum Olimpijskim pod wspólnym patronatem Muzeum Sportu i Turystyki oraz Fundacji „Szkoła pod Żaglami” Krzysztofa Baranowskiego odbyła się 6 lutego br. uroczystość ogłoszenia laureatów konkursu „Żeglarz Roku 2012”.

Fundacja przyznaje honorowe wyróżnienia dla żeglarzy, którzy w danym roku osiągnęli znaczące sukcesy i potrafili o nich opowiedzieć, popularyzując żeglarstwo. Kapituła konkursu przyznała nominacje za rok 2012 następującym osobom: kapitanowi **Tomaszowi Ostrowskiemu** za zdobycie pierwszego miejsca w klasie A w regatach Operacji „Żagiel” (*Tall Ship Races*); kapitanowi **Tomaszowi Cichockiemu** za samotny rejs dookoła świata w strefie subantarktycznej; **Karolinie Winkowskiej** za mistrzostwo świata w kitesurfingu; kapitanowi **Edwardowi Zającowi** za udział w regatach samotnych żeglarzy *Jester Azores* Challenge 2012; kapitanowi **Kubie Strzyczkowskiemu** za samotny rejs przez Atlantyk.

Uroczystą galę otwarła **Aleksandra Czechowicz-Woźniak**, wicedyrektor Muzeum Sportu i Turystyki, a poprowadził – kapitan **Krzysztof Baranowski**.

Kpt. Krzysztof Baranowski (pierwszy z lewej) wraz z tegorocznymi laureatami oraz gośćmi wręczającymi statuetki nagrodowe

Główną nagrodę i tytuł „Żeglarza Roku” przyjął z rąk **Macieja Leśnego**, wiceprezesa Polskiego Związku Żeglarskiego, kapitan Tomasz Cichocki za swój brawurowy samotny rejs dookoła świata najtrudniejszą trasą – wokół Antarktydy.

Statuetki – stylizowane żagle w szkle – odebrali: w imieniu Karoliny Winkowskiej jej ojciec Piotr – z rąk jurora kpt. **Dariusza Kluczki**; przedstawiciele armatora *Fryderyka Chopina* w imieniu kapitana Tomasza Ostrowskiego – z rąk przedstawiciela Zarządu Fundacji, **Macieja Ostrowskiego**; Kuba Strzyczkowski – z rąk jurora, kapitana **Ziemowita Barańskiego**; Edward Zając – z rąk kapitana „Pogorii”, **Krysa Grubeckiego**.

Edward Zając, po raz drugi z kolei nominowany do nagrody „Żeglarz Roku”, zdecydował, by zeszłoroczną statuetkę przekazać do zbiorów Muzeum.

Podczas uroczystości można było kupić książki wydane przez Fundację „Szkoła pod Żaglami”, odbyła się także licytacja pamiątek żeglarskich, m.in. Krzysztofa Baranowskiego, z czego największe emocje wzbudził Srebrny Sekstant z 1973 roku.

150. ROCZNICA URODZIN PIERRE'A DE COUBERTIN

16 stycznia 2013 roku zainaugurowany został Rok Coubertinowski w Polskim Komitecie Olimpijskim. Wydarzenie upamiętniające 150. rocznicę urodzin barona Pierre'a de Coubertin zorganizowali wspólnie: Polski Komitet Olimpijski, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, Fundacja „Centrum Edukacji Olimpijskiej".

W zamierzeniu PKOl rok 2013 ma być ciągiem wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych poświęconych postaci Coubertina – jednego z najwybitniejszych humanistów przełomu XIX i XX w., animatora zdarzeń społecznych, pedagoga, historyka, dziennikarza, pisarza, etyka i humanisty. W historii światowego sportu zapisał się jako twórca nowożytnych igrzysk olimpijskich.

Pierre de Coubertin marzył, aby w świecie szarpanym konfliktami, opartym na prawach rynku, kulcie pieniądza, niezdrowej konkurencji i nierównościach społecznych, powrócić do dawnych ideałów pokoju, braterstwa, szacunku dla bliźnich, a także tworzenia warunków do osobistego rozwoju bez krzywdzenia innych. Sport miał być przykładem na to, jak konflikty rozwiązywać w sposób humanistyczny. Francuski pedagog ufał, że możliwa jest międzynarodowa współpraca, poszanowanie odrębności i uznanie wspólnych wartości. Jego pedagogiczna wizja – na wzór grecki – opierała się na założeniu, iż poprzez sport kształtuje się ducha nowego człowieka, pełnego harmonii duchowej i cielesnej. „Sport – pisał Coubertin – zasiewa w człowieku ziarno, z którego kiełkują zalety umysłowe i moralne". W tej właśnie myśli ma swe korzenie odrodzony ruch olimpijski. Francuski humanista zrealizował swój zamiar odnowy idei olimpijskiej w 1894 roku w Paryżu, kiedy to z jego inicjatywy powołano Międzynarodowy Komitet Olimpijski. Coubertin opracował kartę zasad olimpijskich, przysięgę, protokół ceremoniału olimpijskiego oraz zaprojektował flagę olimpijską.

Wystąpienie profesora Wojciecha Zabłockiego

Książki ze zbiorów Muzeum poświęcone Pierre'owi de Coubertin

Na spotkaniu otwierającym obchody Roku Coubertinowskiego odczytano list otwarty Jacquesa Rogge, prezydenta Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, prezentujący w formie laudacji dokonania barona de Coubertin. Następnie głos zabrali: doc. dr Krzysztof Zuchora, prof. Józef Lipiec, prof. Wojciech Zabłocki i dr Iwona Grys. W swoich wystąpieniach ukazali różny kontekst historyczny, poetycki, filozoficzny, pedagogiczny i sportowy powstawania idei olimpijskiej. Uroczystość uświetniła deklamacja *Ody do sportu* Coubertina w interpretacji wybitnego aktora stołecznego Teatru „Ateneum" Krzysztofa Gosztyły. Można było obejrzeć medalion z podobizną barona, autorstwa Alfonsa Karnego (1967), i zapoznać się ze zbiorami książkowymi Muzeum związanymi z olimpizmem i postacią Coubertina. (Warto pamiętać, że na ekspozycji stałej znajduje się popiersie barona, dłuta artysty rzeźbiarza Dariusza Kowalskiego.) Spotkanie zgromadziło liczne grono osób świata sztuki, nauki i sportu, którym bliska jest idea olimpijska.

Medalion z podobizną barona Pierre'a de Coubertin, autorstwa Alfonsa Karnego (1967)

JUBILEUSZ PRACY NAUKOWEJ DR MARII ROTKIEWICZ

Kameralne spotkanie 14 grudnia 2012 roku kierownictwa Polskiego Komitetu Olimpijskiego, a także przedstawicieli Muzeum Sportu i Turystyki z dr Marią Rotkiewicz, obchodzącą jubileusz sześćdziesięciolecia pracy naukowej, stało się okazją do posumowania jej wieloletniego wkładu w prace polskiego ruchu olimpijskiego.

Po ukończeniu studiów na AWF w Warszawie **Maria Rotkiewicz** została zatrudniona jako nauczyciel akademicki w Zakładzie Teorii i Metodyki Lekkiej Atletyki AWF (1953–1973). Następnie, do 1991 roku, pracowała w Zakładzie Historii Kultury Fizycznej i Olimpizmu. Właśnie na te lata przypadła jej wzmożona działalność związana z badaniami historycznymi, które kontynuuje do dnia dzisiejszego. *Najwięcej moich prac poświęciłam historii sportu, ruchu rekreacyjnego i turystycznego kobiet w XIX i XX wieku, dziejom kobiecych organizacji sportowych w Europie i Polsce, ewolucji kostiumu sportowego kobiet oraz opracowaniom biograficznym* – pisała o swoich dokonaniach. Spory obszar badań – to także dzieje ruchu olimpijskiego, igrzysk olimpijskich oraz polskiego w nich uczestnictwa.

Olimpijskie zainteresowania Marii Rotkiewicz szczególnie zaakcentowane zostały w 2012 roku, kiedy to ukazały się – bardzo dobrze przyjęte – jej książki: „Blask Olimpii" i „Maskotki i symbole olimpijskie". Podczas spotkania w Centrum Olimpijskim podkreślono tę olimpijską część pracy naukowej, wręczając jubilatce medal „Za zasługi dla polskiego ruchu olimpijskiego".

Maria Rotkiewicz z „Medalem 60-lecia MSiT", w otoczeniu pracowników Muzeum Sportu i Turystyki

Ponieważ badaczkę łączą długoletnie i bardzo twórcze kontakty także z Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, dyrektor Tomasz Jagodziński wręczył Marii Rotkiewicz „Medal 60-lecia MSiT". W tym miejscu należy przypomnieć, że w 2009 roku do zbiorów Biblioteki MSiT trafił niezwykły przekaz – gromadzone przez kilkadziesiąt lat prywatne archiwum naukowe dr Rotkiewicz; dar bezcenny, który do końca 2012 roku był wielokrotnie uzupełniany przez Ofiarodawczynię.

Nie zasługuję na wyróżnienie. Człowiek nie pracuje sam. To wy stworzyliście mi możliwość prowadzenia mojej działalności naukowej – powiedziała skromnie na zakończenie spotkania Maria Rotkiewicz.

ZŁOTA ŁÓDŹ PRZYPŁYNĘŁA DO MUZEUM

Podczas noworocznego spotkania Polskiej Rodziny Olimpijskiej dwukrotny mistrz olimpijski w wioślarstwie Robert Sycz wraz ze swym partnerem z „dwójki" wagi lekkiej Tomaszem Kucharskim przekazali do zbiorów łódź, w której popłynęli po zwycięstwo. Eksponat jest wyjątkowym wyzwaniem dla ekspozycji muzealnej, mierzy bowiem prawie 9,5 metra.

„Złota łódź" towarzyszyła naszemu wybitnemu wioślarzowi przez 11 lat podczas najważniejszych startów, w tym oczywiście na Igrzyskach Olimpijskich w Sydney 2000 roku oraz Atenach 2004 roku, a także w czasie Mistrzostw Świata, na których Robert Sycz zdobył dwa złote medale (1997, 1998), trzy srebrne (2001, 2002, 2003) oraz jeden brązowy w (2005).

„Złota łódź" – dar dla Muzeum

Rok 2012 był ostatnim w bogatej karierze zawodnika, zakończonej wspaniałym gestem – darem dla Muzeum, za który serdecznie dziękujemy!

ODWIEDZILI MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jest miejscem chętnie odwiedzanym przez oficjalne delegacje, osobistości świata sportu, kultury, polityki, dyplomacji oraz celebrytów, zarówno z kraju, jak i z zagranicy.

W I kwartale 2013 roku gościli w Muzeum:

– 10 stycznia – **Emin Muftuoglu**, prezydent Tureckiej Federacji Kolarskiej, **Suat Torgay**, trener tureckiej kadry narodowej oraz **Marko Procikević**, sekretarz generalny Bałkańskiej Unii Kolarskiej;

– 23 stycznia – **Bansarn Bunnag,** ambasador Królestwa Tajlandii, oraz **Mark Krawczyński,** prezes fundacji „Polska Przyszłość" wraz z małżonką **Ewą Nosarzewską**.

W latach 50. XX wieku **Mark Krawczyński** wyjechał z Polski do Australii, gdzie rozpoczął karierę najpierw jako pianista, a następnie jako architekt. W swoim dorobku ma ponad 80 projektów publicznych i prywatnych, m.in. rozbudowę Muzeum Australii, nadzór odbudowy Sydney Opera House. Po powrocie z emigracji promuje polską kulturę oraz rozwija związki artystyczne i biznesowe pomiędzy naszym krajem a Zachodem.

Emin Muftuoglu, prezydent Tureckiej Federacji Kolarskiej, składa wpis w „Księdze pamiątkowej"

Delegacja Ambasady Tajlandii na ekspozycji stałej Muzeum

Od lewej: Mark Krawczyński, Michał Puszkarski, Bansarn Bunnag, ambasador Królestwa Tajlandii, oglądają kajak Jana Pawła II

Nasi znakomici goście, wraz z dyrektorem Muzeum **Tomaszem Jagodzińskim**, obejrzeli ekspozycję stałą Muzeum – „Dzieje sportu polskiego i olimpizmu", oprowadzeni przez kierownika Działu Edukacji i Promocji **Michała Puszkarskiego**. Na zakończenie wizyty złożyli wpisy w „Księdze pamiątkowej".

DARY EURO 2012

Turniej EURO 2012 już dawno za nami, jednak dary od firmy Euro 2012 Polska Sp. z o.o. przypominają nam o ubiegłorocznych zmaganiach piłkarskich.

Dzięki temu Darczyńcy Muzeum Sportu i Turystyki może pochwalić się oficjalnymi akcesoriami Euro 2012: flagami Euro i UEFA, piłkami (w tym jedna z autografami Włodzimierza Lubańskiego i Andrzeja Szarmacha), koszulkami, proporczykami. Dar dopełniają odznaki, elementy strojów, kalendarze, broszury i informatory.

Na specjalną uwagę zasługuje *National Stadium Warsaw – Permit Design, Special Edition for the Mr. President Michel Platini* – plan architektoniczny Stadionu Narodowego, wydanie specjalne dedykowane prezydentowi UEFA Michelowi Platiniemu. Zawiera opis projektu architektoniczno-budowlanego, projekt zagospodarowania terenu, dokumentację geologiczno-inżynierską i inne szczegóły dotyczące budowy stadionu.

To prawdziwa gratka dla osób chcących poznać Stadion Narodowy „od podszewki".

POCHODNIA OLIMPIJSKA Z ATEN WCHODZI DO KOLEKCJI

Do grona darczyńców Muzeum dołączył Maciej Kurzajewski, znany dziennikarz Telewizji Polskiej. 11 marca br. podczas konferencji prasowej w Klubie Olimpijczyka przekazał na ręce dyrektora Tomasza Jagodzińskiego pochodnię z Igrzysk Olimpijskich w Atenach 2004 roku.

Jest to dziewiąta pochodnia olimpijska w zbiorach Muzeum – na ekspozycji stałej można oglądać pochodnie z IO w Berlinie, Moskwie, Seulu, Atlancie, Turynie, Pekinie, Vancouver i Londynie. Ostatni dar ozdobiony jest motywem liścia drzewa oliwnego, a wykonany z metalu i drewna.

Spotkanie, które stało się okazją do przekazania eksponatu, dotyczyło projektu, w ramach którego Maciej Kurzajewski podejmie próbę dołączenia do elitarnego grona Seven Continents Club, klubu zrzeszającego prawie czterystu

biegaczy, którzy biegali w maratonach w Europie, Azji, Ameryce Południowej, Ameryce Północnej, Afryce, Australii i na Antarktydzie. Dziękujemy za dar i trzymamy kciuki za zwycięstwo w przyszłych maratonach!

DIAMENTY KOLEKCJI 60-LECIA MSiT

Rok 2012 zapisał się w dziejach Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jako rok Diamentowego Jubileuszu.

W ciągu minionych 60 lat, tj. od chwili powołania w 1952 roku, udało się zgromadzić tysiące artefaktów sportowych: trofeów, strojów, sprzętu, pamiątek, a także dzieł sztuki, fotografii, dokumentów i wydawnictw. Ten pokaźny dorobek zasługuje na upowszechnienie, co zamierzamy zrealizować, wydając w przyszłości jubileuszową publikację – album prezentujący najcenniejsze obiekty z naszych zbiorów. Zanim to jednak nastąpi, na łamach biuletynu „Wiadomości Muzealne" prezentujemy „w odcinkach" naszym Czytelnikom i zarazem Gościom Muzeum sześćdziesiąt skarbów jubileuszowej kolekcji muzealnej.

1. Grot oszczepu z Olimpii

Grot oszczepu znaleziony na terenie wykopalisk archeologicznych w Olimpii w Grecji. Przekazany przez Polaka – markiza Eugeniusza Kucharskiego, znanego kolekcjonera z Francji, jest najstarszym eksponatem w zbiorach Muzeum SiT. Na podstawie badań naukowych Anthony'ego Snodgrassa stwierdzono, że groty o zbliżonych cechach typologicznych datowane są na VIII–VII w. p.n.e., z tym że dla VII w. p.n.e. typowe są raczej groty wykonane z żelaza, niż z brązu.

Pod względem kształtu liścia najbliższe analogie można znaleźć wśród grotów typu „J" datowanych na koniec VIII wieku p.n.e. Autentyczność znaleziska potwierdziły badania przeprowadzone

w Państwowym Muzeum Archeologicznym. Po wykonaniu mikroanalizy i badań mikroskopowych korozji pokrywającej powierzchnię grotu stwierdzono, że obiekt korodował w warunkach naturalnego zalegania w glebie i że jest oryginałem.

Według badań porównawczych wizerunków oszczepników na wazach greckich nie można z całą pewnością stwierdzić, że był to grot służący do zawodów sportowych. Groty przedstawiane w scenach sportowych są odwzorowywane symbolicznie, bez dbałości o szczegóły. Cechą charakterystyczną jest ich niewielki rozmiar w porównaniu z grotami bojowymi stanowiącymi uzbrojenie wojowników (również namalowanych na wazach). Prawdopodobnie grot ten używano do rozgrywania konkurencji sportowych lub do polowań.

Ponieważ oszczep z grotem z brązu był dość drogi i nie każdego było stać na jego zakup, przypuszcza się, że stanowił własność nie amatora, lecz zawodnika wyższej klasy.

ZIMA W MIEŚCIE 2013

8 lutego br. miał miejsce finał „Zimy w mieście”, kończącej szereg zajęć i imprez organizowanych w okresie ferii dla dzieci i młodzieży przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Chętni mogli m.in. uczestniczyć w wykładach prowadzonych przez pracowników Muzeum, a także w spotkaniach ze znanymi sportowcami. Zwiedzanie uatrakcyjniały lekcje muzealne nt. sportów zimowych, można było również wziąć udział w turniejach wiedzy o sporcie. Jedną z form aktywnego spędzania czasu w Muzeum była nauka gry w futbol stołowy. Młodych adeptów tego sportu uczył **Jakub Gontarek**, członek Polskiego Związku Futbolu Stołowego.

Gościem specjalnym finału „Zimy w mieście” był brązowy medalista Igrzysk Olimpijskich **Kajetan Broniewski**, który podzielił się swoimi doświadczeniami sportowymi i życiowymi, a także zachęcał do uprawiania sportu. Przeprowadzono też „teleturniej” z nagrodami oraz wyróżniono uczestników konkursu plastycznego „Sporty zimowe moich marzeń”.

Kajetan Broniewski opowiada ciekawostki sportowe uczestnikom finału „Zimy w mieście”

W II KWARTALE 2013 ROKU ZAPRASZAMY NA:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU
ekspozycję stałą
wtorek – piątek w godz. 9.00–17.00,
sobota – niedziela w godz. 10.00–17.00

HISTORIA POLSKIEGO BOKSU
wystawę w 37. rocznicę śmierci Feliksa Stamma
2–12 kwietnia

SPORT W II RP
wystawę MSiT w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli
12 kwietnia – 23 czerwca

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH
20 kwietnia

POLSKI GOLF
wystawę czasową
25 kwietnia – 13 sierpnia

XX PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH
10–12 maja

GÓRY, O JAKŻE TU MIŁO! MIŁO! TURYSTYKA GÓRSKA I ALPINISTYCZNA NA POCZTÓWCE
oraz
POCZĄTKI POLSKIEGO HIMALAIZMU ZIMOWEGO. NOSZAK 1973
fotografie Tadeusza Piotrowskiego
dwie wystawy w czasie XX Przeglądu Filmów Alpinistycznych

NOC MUZEÓW
18 maja

więcej informacji na: www.muzeumsportu.waw.pl

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4
Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Dyrektor **Tomasz Jagodziński**

Numery telefonów

Sekretariat 22 56 03 780, fax 63 71 501
Dział Muzealiów 22 56 03 783
Dział Naukowy 22 56 03 730
Archiwum Foto 22 56 03 782
Czytelnia 22 56 03 790
e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl
Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786
e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Mazowsze. serce Polski

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dojazd

Autobusy: 114, 118, 185
(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303
(przystanek pl. Wilsona)

Tramwaje: 6, 15
(przystanek pl. Wilsona)

Metro
(stacja pl. Wilsona)

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych” przygotowują pracownicy MSiT
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: Elżbieta Krawczyk-Kosieradzka
DTP: GEWIPOL Wojciech Sikora