ISSN 1734-8080 ROK XIV/ Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

MEDALIŚCI Z SOCZI ODSŁANIAJĄ SWOJE MEDALE

W dniu 3 kwietnia w Centrum Olimpijskim odbyła się gala olimpijska podsumowująca udział polskich sportowców w XXII Zimowych Igrzyskach Olimpijskich.

Kamil Stoch odsłania plakiety dwóch złotych medali olimpijskich

Uroczystość poprzedziło spotkanie przy „Ścianie chwały olimpijskiej", gdzie pamiątkowe plakiety medalowe odsłonili: **Kamil Stoch** (2 złote medale), **Zbigniew Bródka** (złoty medal), **Natalia Czerwonka, Katarzyna Bachleda-Curuś, Katarzyna Woźniak** i **Luiza Złotkowska** (srebrny medal drużynowy), **Zbigniew Bródka**, **Konrad Niedźwiedzki** i **Jan Szymański** (brązowy medal drużynowy). Zabrakło jedynie **Justyny Kowalczyk** (złoty medal), której plakietę złotego medalu odsłonił **Rafał Węgrzyn**, asystent trenera Aleksandra Wierietielnego.

Prezes PKOl **Andrzej Kraśnicki** wraz z sekretarzem generalnym PKOl **Adamem Krzesińskim** przekazali do zbiorów Muzeum stroje olimpijskie i pochodnię z tegorocznych igrzysk. Dokonano odsłonięcia tablicy z nazwiskami wszystkich polskich olimpijczyków z Soczi. Uroczystość poprowadził **Henryk Urbaś**, rzecznik prasowy PKOl.

Od lewej: Adam Krzesiński, Tomasz Jagodziński, medaliści olimpijscy z Soczi wraz z Apoloniuszem Tajnerem (prezesem PZN) i Kazimierzem Kowalczykiem (prezesem PZŁS), Andrzej Kraśnicki

Następnie medaliści w towarzystwie przybyłych na galę olimpijską gości honorowych prezydenta **Bronisława Komorowskiego** i premiera **Donalda Tuska** udali się przed budynek Centrum Olimpijskiego, aby wspólnie zasadzić dąb – „Drzewo Wolności", upamiętniające ćwierćwiecze wolnych wyborów Czerwca '89.

(E.K.)

Przekazanie do Muzeum strojów olimpijskich i pochodni z Soczi przez prezesa PKOl Andrzeja Kraśnickiego i sekretarza generalnego PKOl Adama Krzesińskiego

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

„AKTA SZTUKI" EWY BILAN-STOCH

22 kwietnia otwarto wystawę prac Ewy Bilan-Stoch, żony naszego znakomitego skoczka narciarskiego Kamila.

Na wystawie zaprezentowano 14 fotografii, do których pozowało „siedmiu wspaniałych" – czołowych reprezentantów Polski w skokach narciarskich na IO w Soczi 2014. Kamil Stoch, Dawid Kubacki, Stefan Hula, Maciej Kot, Krzysztof Miętus, Jan Ziobro, Łukasz Rutkowski wystąpili w roli niezwykłych modeli prezentujących nagie torsy. Zdjęcia ukazujące zaskakujące rzeźby mięśni pleców są odzwierciedleniem wysiłku włożonego w codzienny trening sportowców i zarazem abstrakcyjną formą plastyczną.

Ewa Bilan-Stoch i jej modele (od lewej): Krzysztof Miętus, Stefan Hula, Kamil Stoch, Dawid Kubacki, Jan Ziobro

Akty „Akta" to portrety pamięciowe gladiatorów zimy, powstałe z fantazji i chęci ukazania ich drugiej twarzy, którą znalazłam… na plecach. Przy odpowiednim ułożeniu mięśni i modelowaniu ich struktury światłem odkrywałam nowe oblicza znanych mi mężczyzn. Kartotekę tworzyłam przez rok, patrząc jak nabiera mocy.

Sztuka i sport w jednym

Na wernisażu, oprócz skoczków naszej narciarskiej reprezentacji: **Kamila Stocha**, **Dawida Kubackiego**, **Stefana Huli**, **Krzysztofa Miętusa** i **Jana Ziobro**, pojawili się: przewodniczący Rady Muzeum prof. **Wojciech Zabłocki,** red. **Jerzy Jakobsche** z Polskiej Agencji Prasowej, przewodniczący Komisji Kultury i Edukacji Olimpijskiej PKOl **Jacek Bierkowski**, artysta rzeźbiarz **Edward Łagowski**, dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu **Zbigniew Kulik,** burmistrz Płońska **Andrzej Pietrasik**, starosta ostródzki **Włodzimierz Brodiuk.**

Honorowy patronat nad wystawą objął **Apoloniusz Tajner**, prezes PZN, szef Polskiej Misji Olimpijskiej na IO w Soczi. Dyrektor Muzeum **Tomasz Jagodziński** podziękował artystce za oryginalny temat, natomiast Kamilowi Stochowi wręczył pamiątkowy medal 60-lecia Muzeum w uznaniu wyjątkowych zasług 2-krotnego mistrza olimpijskiego dla polskiego sportu i olimpizmu.

(E.K.)

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

EDWARD ŁAGOWSKI – WOKÓŁ RZEŹBY

25 marca otwarto wystawę Edwarda Łagowskiego, której założeniem było pokazanie wielu obszarów działań artystycznych autora-Jubilata (w 2013 r. ukończył 70 lat).

Obok tematów sportowych zaprezentowano rzeźby kameralne, portrety, a także rysunki i obrazy. Ukazuje się nam artysta zmagający się nie tylko z problemem zaklęcia w kamieniu i drewnie emocji sportu, ale również widzący wszędzie człowieka, zazwyczaj „pięknego i mądrego", takiego, który jest nagradzany wyjątkową nagrodą „Kalos Kagathos".

Wernisaż zgromadził kilkadziesiąt osób z kręgów artystycznych, kulturalnych i sportowych. Goście otrzymali katalog wystawy, ufundowany przez Fundację Centrum Edukacji Olimpijskiej.

Od prawej: Tomasz Jagodziński i Edward Łagowski prezentują katalog wystawy

Goście wernisażu

W uznaniu wieloletniej owocnej współpracy z artystą, dyrektor Muzeum Tomasz Jagodziński wręczył E. Łagowskiemu pamiątkowy medal wybity przez Mennicę Polską w limitowanym nakładzie 60 sztuk z okazji Diamentowego Jubileuszu Muzeum.

Edward Łagowski *(ur. 1943) absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w latach 1964–1970 studiował na Wydziale Rzeźby, zajmuje się rzeźbą i medalierstwem, uprawia również rysunek i malarstwo. Udział w licznych wystawach i konkursach przyniósł mu wiele znaczących nagród i wyróżnień. Jego prace znajdują się w zbiorach ponad 20 muzeów oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Już na początku artystycznej drogi jednym z tematów swojej twórczości uczynił sport. Zauważony i wielokrotnie nagradzany na konkursach tej miary, co hiszpańskie Biennale „Sport w sztukach pięknych" czy Krajowe Olimpijskie Konkursy Sztuki, został po latach laureatem Wawrzynów Olimpijskich (1988, 1994), prestiżowej nagrody PKOl. Jako jedyny dotychczas artysta był członkiem Rady Muzeum. W zbiorach Muzeum od roku 1975 r. znajduje się 11 rzeźb i 20 medali artystycznych tego twórcy.*

(I.G.)

SYMPOZJUM „POLSCY SPORTOWCY W ŚWIECIE"

8 kwietnia w Muzeum Niepodległości w Warszawie odbyło się sympozjum połączone z promocją leksykonu Zbigniewa Andrzeja Judyckiego pt. „Polscy sportowcy w świecie", poświęcone osiągnięciom wybranych polskich zawodników w rywalizacji międzynarodowej.

Tomasz Jagodziński, dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, wygłosił referat „Władysław Kozakiewicz – skok z historią", w którym przybliżył sylwetkę słynnego tyczkarza, mistrza olimpijskiego z Moskwy. Z dużym zainteresowaniem spotkało się wystąpienie prof. dr. hab. **Adama Dobrońskiego** z Uniwersytetu w Białymstoku, poświęcone piłkarzom w II Korpusie Polskim gen. W. Andersa podczas II wojny światowej.

Gościem specjalnym był pierwszy Polak w zawodowej lidze futbolu amerykańskiego NFL, **Ryszard Szaro**, który w rozmowie z dr **Jolantą Załęczny** z Muzeum Niepodległości opowiadał o czasach swojej sportowej kariery w USA.

Przed rozpoczęciem sympozjum współorganizująca je Fundacja „Polonia Semper Fidelis" przyznała medale za zasługi w działalności na rzecz światowej Polonii. Nagrodzony został m.in. dyrektor Tomasz Jagodziński.

(M.P.)

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

TRZYDNIOWE ŚWIĘTO GÓR

W dniach 16–18 maja miłośnicy gór spotkali się tradycyjnie w Muzeum na XXI Przeglądzie Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz.

Hasło tegorocznego Przeglądu „Od Lhotse do Korony Himalajów" nawiązywało do dwóch przypadających w tym roku rocznic, związanych z tą czwartą co do wysokości górą świata: 25-lecia śmierci Jerzego Kukuczki na południowej ścianie Lhotse oraz 40-lecia pierwszej polskiej wyprawy zimowej na ten ośmiotysięcznik.

Publiczność XXI PFA

Otwarcie XXI PFA uświetnili uczestnicy ekspedycji Lhotse 1974, którzy przedstawili program „Wspomnienie z Lhotse". Swoimi wrażeniami dzielili się: **Anna Kopińska** (jedyna kobieta na tej wyprawie, która dotarła do wysokości ponad 7 tys. m n.p.m.), **Jerzy Surdel** (filmowiec, który zrealizował m.in. film „Zima 8250"), **Mirosław Wiśniewski** (lekarz, fotograf – autor znakomitych zdjęć) i **Bogdan Jankowski**, który przygotował prezentację zdjęć z Lhotse, był animatorem i gospodarzem tej części spotkania. **Anna Milewska**, w zastępstwie nieżyjącego męża Andrzeja Zawady, kierownika wyprawy, opowiadała o przygotowaniach do historycznego przedsięwzięcia.

18 maja był „Dniem Jerzego Kukuczki", a jego honorowym gościem i realizatorem – **Cecylia Kukuczka**, małżonka himalaisty, która przedstawiła prezentację „14 ośmiotysięczników Jerzego Kukuczki" oraz film syna – Wojciecha, pt. „Lhotse – Rozgrywka pokerowa". Wspominano też przyjaciół Muzeum, którzy odeszli w ubiegłym roku: Artura Hajzera, Szymona Wdowiaka i Michała Błaszkiewicza. O Arturze Hajzerze opowiadali **Janusz Majer** – jego wieloletni współpracownik i towarzysz wypraw, **Marcin Kaczkan** – współuczestnik ostatniej ekspedycji na Gasherbrum I. Twórczość Szymona Wdowiaka, niedoścignionego mistrza sztuki filmowania, przypomniano, prezentując jego filmy: „Dwa razy osiem i pół" z cyklu „Kangczendzonga" i „Jasna Góra. Annapurna."

Uczestnicy wyprawy Lhotse 1974: Mirosław Wiśniewski, Bogdan Jankowski, Anna Okopińska, Jerzy Surdel, oraz reprezentujaca Andrzeja Zawadę Anna Milewska-Zawada (druga z lewej)

Jak zawsze, obecny był temat polskiego himalaizmu zimowego, przybliżony przez Annę Milewską –Zawadę i **Jerzego Natkańskiego**. Zakończenie Przeglądu uświetnił duet: **Anna Czerwińska** (pierwsza kobieta z Polski na Lhotse, 2001 r.) i **Darek Załuski** (realizator filmów, m.in. z tej wyprawy). Opowiedzieli również o swojej najnowszej ekspedycji pod hasłem „Kilimandżaro 2014. Szpik na szczyt".

Ważną częścią każdego Przeglądu jest blok edukacyjny, na który składają się pokazy filmów, prezentacje, quizy. Świat najwyższych gór przybliżyła Anna Chmielewska z fundacji „Światło dla Himalajów". Wystawa „Miej odwagę", prezentowała dorobek Memoriału Piotra Morawskiego w 5. rocznicę tragicznej śmierci młodego, niezwykle utalentowanego polskiego himalaisty. PFA towarzyszyły stoiska Fundacji Wspierania Alpinizmu Polskiego im. J. Kukuczki, Fundacji Himalaizmu Polskiego im. A. Zawady, wydawnictwa „Annapurna" z książkami i filmami górskimi. Dopełnieniem himalajskich klimatów był „Obóz górski Pakera",

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

na którym prezentowano sprzęt alpinistyczny i częstowano żywnością liofilizowaną. Sympatycy kuchni nepalskiej mogli korzystać z szerokiego asortymentu smakołyków przygotowanych przez Fundację „Światło dla Himalajów". Rozlosowano też upominki przygotowane przez LOTTO.

Muzeum dziękuje wszystkim, którzy przyczynili się do zorganizowania XXI PFA, w tym: Głównemu Partnerowi – LOTTO; sponsorom części edukacyjnej – firmom HiMountain i Paker; Patronom Honorowym: Polskiemu Związkowi Alpinizmu, Fundacji Wspierania Alpinizmu Polskiego im. J. Kukuczki, Fundacji Himalaizmu Polskiego im. A. Zawady; patronom medialnym: Górskiemu Magazynowi Sportowemu „Góry", Pismu Górskiemu „Taternik", Serwisowi Wspinaczkowemu „Wspinanie.pl", National Geographic TRAVELER, Radiu dla Ciebie i TVP Warszawa; Partnerom Wspierającym: Studiu Filmowemu „Everest" i Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach im. Jerzego Kukuczki.

(W.W.)

WYSTAWA W AMBASADZIE RP W MOSKWIE

16 maja w Ambasadzie RP w Moskwie odbył się wernisaż wystawy „Historia polskiej i rosyjskiej siatkówki", przygotowanej przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie oraz Centralne Muzeum Kultury Fizycznej i Sportu w Moskwie.

(Od prawej) Elena Istjagina-Elisejewa, dyrektor CMKFiS w Moskwie, i Tomasz Jagodziński, dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, otwierają wystawę

Ekspozycję tworzyły obiekty nawiązujące do największych sukcesów w piłce siatkowej obydwu krajów. Można było zobaczyć m.in.: srebrny medal z mistrzostw siatkówki w Wilnie w 1928 r. – Nagrodę Ośrodka Wychowania Fizycznego, proporczyk reprezentacji Polski z I ME w siatkówce kobiet w Pradze w 1949 r., plakietę z ME w siatkówce w Sofii w 1950 r., odznakę z MŚ w siatkówce kobiet i mężczyzn w Moskwie 1962 r., piłkę z autografami reprezentacji Polski, która zdobyła mistrzostwo świata w Meksyku w 1974 roku.

Wernisaż w Ambasadzie RP w Moskwie

Gości wernisażu powitał ambasador RP w Rosji – **Wojciech Zajączkowski,** natomiast wystawę zainaugurowali dyrektorzy obu instytucji: **Tomasz Jagodziński** i **Elena Istjagina-Elisejewa.** W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele Polskiego Związku Piłki Siatkowej, Rosyjskiej Federacji Siatkówki, korpusu dyplomatycznego, dziennikarze sportowi oraz gwiazdy sportu – złoci medaliści IO 1980 r. w Moskwie **Jurij Panczenko** i **Władimir Kondra**, reprezentanci Rosji i złoci medaliści IO 2012 r. w Londynie, siatkarze **Aleksiej Obmoczajew, Natalja Obmoczajewa**, **Siergiej Grankin** i **Jurij Bierieżko.**

Wystawie towarzyszyła konferencja pt. „100 dni do Mistrzostw Świata w siatkówce mężczyzn 2014 – Polska czeka na rosyjskich kibiców i turystów". Swoje prezentacje przedstawili m.in. Maciej Bogusz, zastępca dyrektora generalnego PZPS i **Maciej Jankiewicz** z Polskiej Organizacji Turystycznej. Wydarzenie zrelacjonowały stacje Polsat, Rossija 2, TWC i NTV.

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

PREZYDENT SŁOWACJI ZWIEDZA EKSPOZYCJĘ STAŁĄ

20 maja odwiedził Muzeum gość wyjątkowy – Ivan Gašparovič, prezydent Słowacji w latach 2004–2014.

Ten znany polityk i wykładowca (profesor prawa) jest zasłużonym działaczem antykomunistycznym. Po zwycięstwie aksamitnej rewolucji mianowany został przez prezydenta Václava Havla prokuratorem generalnym Czechosłowacji. W końcu 1992 r. był jednym z autorów Konstytucji Republiki Słowackiej. W 2002 r. założyciel i lider opozycyjnej partii Ruch dla Demokracji. Prezydent z aprobatą wyraził się o osiągnięciach polskich sportowców w hokeju na lodzie, w tym o sukcesach Mariusza Czerkawskiego. *(E.K.)*

Prezydent Republiki Słowackiej wpisuje się do księgi pamiątkowej

Prezydent Słowacji Ivan Gašparovič (trzeci od lewej) w towarzystwie dyrektora Muzeum Tomasza Jagodzińskiego i prezesa PKOl Andrzeja Kraśnickiego zwiedza ekspozycję stałą

100-LECIE URODZIN JANA MULAKA

Sto lat temu, 28 marca 1914 r. w Warszawie urodził się Jan Mulak – jeden z najwybitniejszych trenerów w historii polskiego sportu, współtwórca legendarnego lekkoatletycznego Wunderteamu.

Tę okrągłą rocznicę uświetniły okolicznościowe uroczystości. Na domu, w którym mieszkał na warszawskim Żoliborzu przy ulicy Krasińskiego 18 odsłonili pamiątkową tablicę trzykrotna mistrzyni olimpijska Irena Szewińska i syn Jana Mulaka, Janusz.

Spotkanie w Muzeum poprowadził redaktor **Henryk Urbaś**. **Irena Szewińska** i znakomity biegacz **Zbigniew Makomaski** podkreślili, że Jan Mulak był dla lekkoatletycznej rodziny „niczym ojciec". – Powiem górnolotnie, byliśmy w niego wpatrzeni jak w Boga – przyznał podopieczny J. Mulaka.

Maciej Wierzyński zaznaczył, że pod okiem J. Mulaka stawiał pierwsze kroki w zawodzie dziennikarza – debiutował jako felietonista w miesięczniku „Lekka Atletyka", którego słynny szkoleniowiec był redaktorem naczelnym. Wiceburmistrz Żoliborza **Witold Sielewicz** przypomniał fakt, że J. Mulak był żoliborzaninem i warszawiakiem, który zasłużył się dla miasta i kraju podczas II wojny światowej, m.in. jako powstaniec w 1944 roku. **Witold Sielewicz** wraz z **Markiem Maldisem,** reprezentantem Społecznego Komitetu Obchodów Stulecia Urodzin Jana Mulaka, wspomnieli o inicjatywie powstania Edukacyjnej Ścieżki Biegowej im. Jana Mulaka w parku Kępa Potocka. Jej inauguracja planowana jest podczas 15. Pikniku Olimpijskiego w dniu 7 czerwca.

Jan Mulak *(1914–2005) ze sportem związany był od wczesnej młodo-*

Irena Szewińska i Janusz Mulak odsłaniają pamiątkową tablicę poświęconą Janowi Mulakowi

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

ści. W latach 30. należał do czołówki polskich biegaczy średniodystansowych, zdobył brązowy medal mistrzostw Polski na dystansie 1500 m. Pod jego okiem dojrzewały talenty rekordzisty świata Jerzego Chromika i mistrza olimpijskiego Zdzisława Krzyszkowiaka. Sport nie był jedynym polem jego życiowej aktywności – przez wiele lat związany był z PPS, podczas II wojny światowej działał w konspiracji, walczył w powstaniu warszawskim. W III RP sprawował mandat senatora, a w 1993 r. pełnił funkcję Marszałka Seniora tej izby.

(M.P.)

NOC MUZEÓW

Na XI edycję Nocy Muzeów nasze Muzeum przygotowało różne atrakcje, m.in. pokazy walk japońskich samurajów, futbolu amerykańskiego, szermierki, zumby inspirowanej tańcami latynoamerykańskimi.

Pokaz walk samurajskich

Paweł Nastula, mistrz olimpijski z Atlanty, wraz z zawodnikami z „Nastula Club" zapraszał zwiedzających do udziału w treningu. Entuzjastycznie przyjęto występ japońskiej grupy **Kamui**, specjalizującej się w łączeniu tradycyjnej szermierki z nowoczesną sztuką miecza. Warto wiedzieć, że lider grupy, **Shimaguchi Tetsuro,** był odpowiedzialny za choreografię pojedynków z użyciem mieczy w filmie „Kill Bill" Quentina Tarantino, a Kamui opracowywali choreografię do wielu filmów historycznych. **Aleksandra Socha,** mistrzyni Europy, medalistka MŚ, olimpijka z Aten, Pekinu i Londynu, dała pokaz szermierki. Każdy gość mógł spróbować swoich sił we władaniu szpadą, floretem, szablą oraz zmierzyć się w walce z mistrzynią. **Sylwia Włodek**, trenerka zumby, wciągnęła najmłodszą publiczność do tańca, zaś drużyna **Crusaders** zaprezentowała futbol amerykański: podstawowe chwyty i rzuty piłką. Widzowie mogli też przymierzyć kompletny stój futbolisty.

Każdy mógł zmierzyć się z mistrzynią szermierki Aleksandrą Sochą

Przed budynkiem zaparkowano zabytkowe samochody: Fiaty 125 i 126 biorące udział w rajdach Monte Carlo, Toyoty, Porsche 911 oraz ciężarówkę z rajdu Dakar **Grzegorza Barana**. Przygotowano tor dla zdalnie sterowanych samochodów. Można było obejrzeć filmy alpinistyczne i piłkarskie, wystawę towarzyszącą XXI Przeglądowi Filmów Alpinistycznych, a także zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia z ubranymi w stroje z epoki członkami Historycznego Towarzystwa Sportowego. Tej nocy odwiedziło nas ponad 1000 osób.

Wszystkie atrakcje i pokazy zapowiadał zaprzyjaźniony z Muzeum **Bogdan Saternus**, a organizację całości wsparła VIII Pruszkowska Drużyna Harcerska „Knieja".

(E.K.)

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

WĘDRUJĄCA WYSTAWA

W roku 2004 prof. Wojciech Zabłocki, olimpijczyk i architekt, oraz Richard Stanton (USA), pisarz i członek Międzynarodowego Towarzystwa Historyków Igrzysk, przygotowali wystawę planszową „Olimpijskie konkursy sztuki", przybliżającą wiedzę o zapomnianych olimpijskich konkursach sztuki.

Pierwsza prezentacja miała miejsce w Muzeum Historycznym m. st. Warszawy, później pokazywano ją kilkakrotnie w całości lub we fragmentach, ostatnio podczas IO w Londynie w 2012 r. Od niedawna właścicielem wystawy jest Muzeum, a jej pierwszą pozastołeczną odsłonę przygotowano 17 marca br. w Bibliotece Uniwersytetu w Białymstoku.

W otwarciu uczestniczyli: władze Uniwersytetu, przedstawiciele Podlaskiej Rady PKOl z jej przewodniczącym **Januszem Kochanem**, działacze sportu, dziennikarze, nauczyciele, młodzież. Gwiazdą wernisażu był **Wojciech Fortuna**, zamieszkały na niedalekiej Suwalszczyźnie, gdzie w miejscowości Gorczyca prowadzi własne mini-muzeum narciarstwa.

Fragment wystawy „Olimpijskie konkursy sztuki" (fot. Jan Lech Michalis)

Od lewej: Halina Brzezińska-Stec, prof. dr hab. Artur Pasko, Wojciech Fortuna, Tomasz Jagodziński, dr Iwona Grys, prof. Wojciech Zabłocki (fot. Jan Lech Michalis)

W imieniu gospodarzy gości powitała dyrektor Biblioteki **Halina Brzezińska-Stec**. Inicjator wydarzenia prof. dr hab. **Artur Pasko** wygłosił ilustrowany zdjęciami i muzyką wykład pt. „Polacy na Olimpijskich Konkursach Sztuki". Muzeum reprezentowali dyrektor **Tomasz Jagodziński**, dr **Iwona Grys** i przewodniczący Rady Muzeum prof. Wojciech Zabłocki, który opowiedział o trudach powstawania wystawy oraz o obecnych szansach na odrodzenie Olimpijskich Konkursów Sztuki.

(I.G.)

ŻEGNAMY

† – 19 maja – **Zbigniew Pietrzykowski** – polski pięściarz wszech czasów (zwycięzca plebiscytu zorganizowanego z okazji 80-lecia PZB), rekordzista pod względem uzyskanych tytułów, zwycięstw i występów w reprezentacji narodowej. Zdobywca 5 medali MŚ ((4 złote, 1 brązowy), 3-krotny medalista olimpijski (brąz – Melbourne 1956, srebro – Rzym 1960, po przegranej walce z **Muhammadem Ali,** brąz – Tokio 1964); 11-krotny mistrz Polski. W barwach biało-czerwonych startował w 44 pojedynkach, z których 42 wygrał; w sumie stoczył 367 walk, w tym 351 zwycięskich. Od 1968 r. trener. Poseł na Sejm RP w latach 1993–1997. Był członkiem zarządu PKOl. Zasłużony Mistrz Sportu (1957), laureat Nagrody im. Aleksanda Rekszy (1986), odznaczony 5-krotnie złotym Medalem za Wybitne Osiągnięcia Sportowe, Medalem Kalos Kagathos (1994), Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1960) i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1998).

(E.K.)

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

JEŹDZIECKI PROGRAM EDUKACYJNY

29 kwietnia w scenerii ekspozycji stałej Muzeum, z okazji 90. rocznicy zdobycia pierwszego polskiego indywidualnego medalu olimpijskiego (brązowego) – w skokach przez przeszkody przez jeźdźca Adama Królikiewicza, odbyła się konferencja prasowa zapowiadająca program edukacyjny popularyzujący sport konny wśród dzieci i młodzieży.

Od lewej: Bogdan Saternus, Konrad Dąbrowski, Aleksandra Czechowicz-Woźniak, Grzegorz Kubiak, Ewa Niewiarowska, Monika Becker

Program obejmuje promocję zawodów jeździeckich szczebla regionalnego oraz interaktywne lekcje przeprowadzane przez Muzeum. Każde zajęcia będą się składać z krótkiej prezentacji, podczas której dzieci dowiedzą się o podstawach jeździectwa (obchodzenie się z koniem, historia polskiego jeździectwa, najważniejsze sukcesy polskich reprezentantów). Dodatkowo uczestnicy będą mieli do wykonania szereg zadań, np. osiodłanie konia, założenie ogłowia, rozpoznanie figur ujeżdżeniowych. Do dyspozycji będą rekwizyty: model konia w skali 1:1, siodło, ogłowie, miniatury przeszkód.

W konferencji udział wzięli: wicedyrektor Muzeum **Aleksandra Czechowicz Woźniak**, przedstawiciel PZJ **Konrad Dąbrowski**, prezes SKJ Beckersport **Monika Becker**, koordynator programu edukacyjnego **Ewa Niewiarowska**, olimpijczyk, wielokrotny mistrz Polski w skokach przez przeszkody **Grzegorz Kubiak**.

Przedstawiono harmonogram zawodów Beckersport Master Cup 2014 w konkurencji skoków przez przeszkody. Spotkanie poprowadził dziennikarz TVP Warszawa **Bogdan Saternus**.

(E.K.)

STADION NARODOWY W UJĘCIU WYDAWCY I DZIENNIKARZA

6 maja odbyła się w Muzeum promocja książki „Stadion Narodowy. Historia budowy".

Album wydawnictwa BOSZ jest kronikarskim zapisem powstania jednego z najnowocześniejszych obiektów sportowych na świecie. Wiernie odtwarza chronologię wydarzeń, prezentuje zastosowane technologie i nowatorskie rozwiązania, jest też opowieścią o bohaterach tego przedsięwzięcia – architektach, inżynierach, konstruktorach, budowniczych. Edycja opatrzona wstępem **Michela Platiniego,** zawiera fotografie autorstwa **Jerzego Kośnika** oraz tekst – zbiór ciekawostek i informacji technicznych dotyczących Stadionu Narodowego, autorstwa **Janusza Kubickiego**. Spotkanie promocyjne poprowadził dziennikarz i historyk sportu dr **Stefan Szczepłek**.

Od lewej: Jerzy Kośnik, Janusz Kubicki, Bogdan Szymanik, Stefan Szczepłek

Pracownicy Muzeum zwiedzają Stadion Narodowy

Prezentacja albumu dała asumpt do zorganizowania 2 czerwca dla pracowników Muzeum wycieczki na Stadion Narodowy. Przewodnikiem po obiekcie był niezastąpiony red. Stefan Szczepłek, który nie tylko oprowadził nas trzema trasami: piłkarza, ekskluzywną i historyczną, ale ze znawstwem i pasją podzielił się swoimi doświadczeniami dotyczącymi sportu i samego Stadionu.

(E.K.)

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

ODWIEDZILI MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jest miejscem chętnie odwiedzanym przez oficjalne delegacje, osobistości świata sportu, kultury, polityki, dyplomacji oraz celebrytów, zarówno z kraju, jak i z zagranicy.

Ostatnio gościli w Muzeum:

■ 21 marca – delegacja dziennikarzy rosyjskiej prasy sportowej i turystycznej. Wizytę zapowiedział już w styczniu br. **Grzegorz Teleśnicki**, sekretarz Ambasady RP w Moskwie. W skład delegacji weszli: **Marija Kozyrewa** (miesięcznik „Discovery-Russia"), **Wiktoria Bazojewa** (miesięcznik „Afisza-Mir"), **Anna Filipowa** (miesięcznik GEO Traveller), **Anastasja Dalichewa** (portal „Votpusk.ru"), **Daria Orieszkina** (portal „Travel.ru"), **Jelena Tajlaszewa** („Tomskie Novosti"), **Igor Nikiforow** (tygodnik „Argumenty i Fakty").

Dziennikarze rosyjscy z dyrektorem Muzeum przed „Ścianą chwały olimpijskiej"

■ 21 marca – **Wojciech Strzałkowski**, konsul honorowy Republiki Chorwacji wraz z ambasadorem **Januszem Jesionkiem**, przyjacielem Muzeum. Goście zwrócili uwagę na eksponaty związane z historią polskiego futbolu.

Wojciech Strzałkowski, konsul honorowy Republiki Chorwacji, i ambasador Janusz Jesionek oglądają kajak ks. Karola Wojtyły

■ 18 maja – **Thierry Willemarck,** prezydent FIA (Fédération Internationale de l'Automobile), Region I, w towarzystwie **Andrzeja Witkowskiego**, prezesa PZM i skarbnika PKOl. Goście z uznaniem wypowiedzieli się nt. polskich sukcesów w sportach motorowych.

Od prawej: Thierry Willemarck, prezydent FIA, dyr. Tomasz Jagodziński i prezes PZM Andrzej Witkowski, oprowadzani po ekspozycji stałej przez Michała Puszkarskiego

■ 6 czerwca – **Janusz Korwin-Mikke**, publicysta, polityk, założyciel i prezes Unii Polityki Realnej, Wolności i Praworządności oraz Kongresu Nowej Prawicy, nowo wybrany poseł do Parlamentu Europejskiego VIII kadencji. Zainteresował się zwłaszcza muzealną kolekcją pochodni olimpijskich.

Janusz Korwin-Mikke przy konsolecie audialnej na ekspozycji stałej

■ 6 czerwca – **Romuald Rasiak,** siatkarz, paraolimpijczyk, srebrny medalista z Arnhem w Holandii w 1980 r., oraz uczniowie szkoły podstawowej im. Polskich Olimpijczyków w Kwakowie, której patronem jest ten paraolimpijczyk. Przekazał do zbiorów Muzeum zaprojektowany przez siebie plakat z podpisami laureatów plebiscytu 40-lecia najwybitniejszych sportowców – medalistów z niepełnosprawnością.

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

Romuald Rasiak (drugi z prawej), dyrektor Muzeum oraz uczniowie i nauczyciele szkoły im. Polskich Olimpijczyków w Kwakowie

■ 11 czerwca – Komisja Promocji Województwa Mazowieckiego i Współpracy Zagranicznej, w składzie: przewodnicząca **Wioletta Paprocka-Ślusarska**, wiceprzewodnicząca **Maria Koc**; członkowie: **Janina Rogg**, **Witold Kołodziejski**, **Andrzej Łuczycki**, **Krzysztof Skolimowski**, **Krzysztof Żochowski** oraz **Anna Felińska** z Kancelarii Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

(E.K.)

Dyrekcja Muzeum i członkowie Komisji Promocji Województwa Mazowieckiego i Współpracy Zagranicznej UWWM

DIAMENTY KOLEKCJI 60-LECIA MSIT - *część 6*

Rok 2012 zapisał się w dziejach Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jako rok Diamentowego Jubileuszu.

W ciągu 60 lat (od 1952 r.) udało się zgromadzić tysiące artefaktów: trofeów, strojów, sprzętu, pamiątek, a także dzieł sztuki, fotografii, dokumentów i wydawnictw. Ten pokaźny dorobek zasługuje na upowszechnienie, co zamierzamy zrealizować, wydając w przyszłości jubileuszową publikację – album prezentujący najcenniejsze obiekty z naszych zbiorów. Zanim to jednak nastąpi, na łamach biuletynu prezentujemy „w odcinkach" naszym Czytelnikom 60 skarbów jubileuszowej kolekcji muzealnej.

Bicykl

Protoplasta roweru, wyprodukowany ok. 1880 r. w fabryce w Anglii. Średnica kół: przednie 130 cm, tylne 51 cm. Wielkość przedniego koła uzależniona była od wzrostu kolarza. Szprychy na stałe wlutowane w obręcze i kołnierze piasty. Korby posiadają podłużne wygięcia, w których umocowane są pedały, co pozwalało na przesuwanie pedałów wzdłuż wygięć w celu zwiększania lub zmniejszania zamachu obrotowego pracujących nóg. Na wygiętej rurze ramy łączącej mechanizm kierowniczy z widełkami tylnego koła, nad kołem, umieszczony jest wspornik służący do wsiadania. Oba koła ogumione pełnymi gumami. W przednich widełkach, nad kołem, otwory, w których umocowane było zabezpieczenie z grubego drutu (dł. 26 cm i szer. 8 cm), chroniące uda kolarza przed otarciem od koła przy skręcaniu kierownicy. Pojazdy tego typu były sprowadzane do Polski przez Romanowskiego, fabrykanta powozów w Warszawie. Do Muzeum eksponat zakupiono w 1967 roku.

(E.K.)

ISSN 1734-8080 ROK XIV / Nr 57

WIADOMOŚCI MUZEALNE

LIPIEC – WRZESIEŃ 2014

W III KWARTALE 2014 ROKU ZAPRASZAMY NA:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU
ekspozycja stała
wtorek – piątek w godz. 9.00–17.00
sobota – niedziela w godz. 10.00–17.00

KARKONOSZE DAWNIEJ I DZIŚ
wystawa fotograficzna z okazji 40-lecia MSiT w Karpaczu
23 czerwca – 5 września

PIŁKARZE DAWNEJ WARSZAWY W TYGLU WIELU KULTUR
wystawa planszowa przed Centrum Olimpijskim
lipiec/sierpień

IGRZYSKA ZA DRUTAMI
wystawa czasowa
10 września 2014 – luty 2015

GIEŁDA KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH
20 września

więcej informacji na: www.muzeumsportu.waw.pl

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
Muzeum Rejestrowane
01–531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4
Centrum Olimpijskie
www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Dyrektor: Tomasz Jagodziński

Numery telefonów
Sekretariat 22 56 03 780, fax 63 71 501
Dział Muzealiów 22 56 03 783
Dział Naukowy 22 56 03 730
Archiwum Foto 22 56 03 782
Czytelnia 22 56 03 790
e–mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl
Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786
e–mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dojazd
Autobusy: 114, 118, 185
(przystanek Centrum Olimpijskie)
114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303
(przystanek pl. Wilsona)
Tramwaje: 6, 15
(przystanek pl. Wilsona)
Metro
(stacja pl. Wilsona)

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych"
przygotowują pracownicy MSiT
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: Elżbieta Krawczyk-Kosieradzka
DTP: Piotr Krasowski