



WIADOMOŚCI MUZEALNE

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
SAMORZĄDOWA INSTYTUCJA KULTURY. MUZEUM REJESTROWANE

PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ 2015

ŻYCZENIA OD PREMIER BEATY SZYDŁO

Po raz pierwszy w swojej długiej, niemal 65-letniej historii Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie otrzymało życzenia świąteczne i noworoczne od urzędującego Prezesa Rady Ministrów.

W odpowiedzi dyrektor MSiT Tomasz Jagodziński napisał do Pani Premier Beaty Szydło list z podziękowaniami oraz życzeniami wszelkiej pomyślności. Wystosował również uroczyste zaproszenie do złożenia oficjalnej wizyty w Muzeum w olimpijskim roku 2016.



*Najlepsze życzenia z okazji
Świąt Bożego Narodzenia
oraz
Szczęśliwego Nowego Roku 2016*

*Beata Szydło
PREZES RADY MINISTRÓW*

Warszawa, grudzień 2015 r.

NOWA RADA MUZEUM

Zarząd Województwa Mazowieckiego powołał nową Radę Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Ten społeczny organ zebrał się na inauguracyjnym posiedzeniu 2 grudnia.

Podstawowym zadaniem Rady Muzeum, której kompetencje określa Ustawa o muzeach, jest nadzorowanie wypełniania przez daną instytucję zadań w zakresie powinności „wobec zbiorów i społeczeństwa”. Rada ocenia, co najmniej raz w roku, działalność placówki, a także zatwierdza jej plan działalności wraz z planem finansowym i roczne sprawozdanie z działalności.

W skład nowej Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie,

powołanej na czteroletnią kadencję uchwałą nr 671/45/15 z dnia 2 czerwca 2015 r., weszło jedenastu członków:

Wojciech Zabłocki – szermierz, medalista olimpijski, architekt, wykładowca akademicki, autor książek, filmów i wystaw; działacz PKOl;

Jerzy Jakobsche – dziennikarz PAP, były przewodniczący Europejskiego Stowarzyszenia Prasy Sportowej (EUPS), członek Zarządu PKOl;

prof. dr hab. Franciszek Midura – historyk sztuki, muzeolog, wykładowca akademicki (m.in. UW i ASP), autor książek i artykułów z zakresu ochrony zabytków i muzealnictwa;

Irena Szewińska – lekkoatletka, multimedalistka olimpijska, I wiceprezes PKOl, członek MKOl;

Grażyna Rabsztyn – wybitna lekkoatletka, olimpijka, dyrektor Centrum Edukacji Olimpijskiej PKOl;

Janusz Samel – dyrektor Biura Sportu i Rekreacji m. st. Warszawy;

Barbara Rogalska – kierownik Muzeum Drukarstwa Warszawskiego – oddziału Muzeum Historycznego m. st. Warszawy;

Paweł Cukrowski – dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego;

dr Michał Czaykowski – prawnik, radny m. st. Warszawy;



Franciszek Cemka – wieloletni dyrektor Departamentu Dziedzictwa Narodowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, współautor Ustawy o muzeach;

Podczas inauguracyjnego posiedzenia Rada, zgodnie ze swoimi uprawnieniami, powołała w poczet członków dr. Tadeusza Skoczka – dyrektora Muzeum Niepodległości w Warszawie, przyjęła od dyrektora MSiT Tomasza Jagodzińskiego sprawozdanie z działalności MSiT w roku 2015, a także poznała i zaakceptowała plany na rok 2016.

Przewodniczącym Rady, już po raz trzeci z rzędu, wybrany został **Wojciech Zabłocki**. (M. P.)



Inauguracyjne posiedzenie nowej Rady Muzeum otworzyli Przewodniczący W. Zabłocki i dyrektor T. Jagodziński

ŚLADAMI GÓRSKICH WĘDRÓWEK ARTYSTY



2 października w MSiT otwarto wystawę pt. „Tadeusz Różewicz w Karkonoszach”, przygotowaną przez Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.

Nazwisko **Tadeusza Różewicza**, wybitnego poety i dramaturga, jest powszechnie znane. Nie każdy jednak zdaje sobie sprawę, że poruszał on w swoich utworach także tematykę sportu i górskich wędrówek. Biorąc to pod uwagę, w 2008 roku Polski Komitet Olimpijski przyznał Poecie prestiżowe wyróżnienie – złoty „Wawrzyn Olimpijski”, za tom wierszy „Dwie strony medalu”. Właśnie dlatego wernisaż wystawy w Muzeum Sportu i Turystyki zorganizowano 12 października, w dniu jubileuszu 96-lecia PKOl, a jednocześnie kilka dni po 94. rocznicy urodzin Artysty (9 października). Wśród zgromadzonych gości nie zabrakło licznej delegacji PKOl, z prezesem **Andrzejem Kraśnickim**.

Ekspozycję, składającą się z 32 fotogramów, otworzyli dyrektor MSiT w Warszawie **Tomasz Jagodziński** oraz autor wystawy, dyrektor MSiT w Karpaczu **Zbigniew Kulik**, który przez 20 lat przyjaźnił się z **Tadeuszem Różewiczem**, towarzyszył mu w wędrówkach po Karkonoszach i tworzył dokumentujące je fotografie. Dyrektor karpackiej placówki w interesujący sposób opowiadał podczas wernisażu o historii ich powstawania. Z kolei sylwetkę twórczą Artysty przybliżył dr **Krzysztof Zuchora**, który deklamował również wiersz **T. Różewicza** „Gawęda o spóźnionej miłości”, napisany w 1997 roku pod wpływem wizyty w MSiT w Karpaczu.

Podczas wernisażu miejsce miała bardzo miła uroczystość. Wieloletni przyjaciel, współpracownik i darczyńca Muzeum, dr **Kajetan Hądzelek**, został uhonorowany medalem Pro Masovia, który Sejmik Województwa Mazowieckiego przyznaje za wybitne zasługi dla regionu. Laureat zapewnił, że nadal – tak jak od 1953 roku – będzie wspierał swoją wiedzą, życzliwością i radą bliską jego sercu placówkę.

Tadeusz Różewicz (1921-2014) – jeden z najwybitniejszych współczesnych poetów polskich, dramaturg, prozaik i scenarzysta. Jego utwory zostały przetłumaczone na ponad sto języków. Za swoją twórczość był wielokrotnie wyróżniany i odznaczany medalami, dyplomami i nagrodami w kraju i za granicą. W roku 2008 otrzymał złoty „Wawrzyn Olimpijski”, prestiżową nagrodę PKOl. Był również trzykrotnie nominowany do literackiej Nagrody Nobla. (M. P.)



STADION ZE SŁÓW

Wieczór poświęcony osobie i twórczości Mariana Grześczaka zgromadził w Muzeum w dniu 3 listopada miłośników poezji i sportu spod znaku Kalliope, Euterpe i... Terpsychory.

Czas – nostalgiczna i refleksyjna pora roku kojarzona z tymi, którzy odeszli, miejsce – ekspozycja stała oświetlona tylko multimedialnym płomieniem znicza olimpijskiego i „żywymi” zniczami w otoczeniu kwiatów późnej jesieni, pora – zmierzch dnia, same w sobie tworzyły klimat kameralnego zaduszkowego spotkania wspomnień „przy kominku”. Antyczną jedność trzech wartości kreujących starożytny dramat dopełniało tło muzyczne i choreograficzne: „Popołudnie Fauna” Claude’a Debussy’ego, będące wizją starożytnego etosu widzianego z impresjonistycznej perspektywy, przez pryzmat sztuki.

W takiej scenerii poeta, dr **Krzysztof Zuchora**, stał się aktorem przywołującym pamięć i recytującym utwory swego kolegi „po fachu” – poety, który już odszedł, ale przez swoje dzieło pozostał z nami na zawsze.

W spotkaniu uczestniczyła rodzina **Mariana Grześczaka**. Wdowa po poecie, **Anna Grześczak**, przekazała do zbiorów Muzeum Złoty „Wawrzyn Olimpijski,” którym twórca został nagrodzony przez PKOl w 2004 roku za tom wierszy „Ate-



Anna Grześczak, wdowa po Poecie przekazuje do zbiorów Muzeum jego Złoty „Wawrzyn Olimpijski”

na strząsająca oliwki”. Licznie stawili się przyjaciele poety, a także sympatycy Klubu Literatów. Współorganizatorami spotkania, oprócz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, byli Fundacja Centrum Edukacji Olimpijskiej i Polski Komitet Olimpijski.

Marian Grześczak (1934-2010), poeta, prozaik, dramaturg, eseista, tłumacz literatury pięknej, krytyk literacki, autor wielu słuchowisk w Polskim Radio, współpracownik licznych czasopism kulturalnych i sportowych. Pracował również jako dyplomata w Czechosłowacji i Republice Słowackiej. (E.K.)

ŚWIĘTO OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

W 2015 roku już po raz 24. obchodzono Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych i ich Opiekunów, ustanowiony w 1992 r. przez Organizację Narodów Zjednoczonych. W uroczystościach udział wzięło także Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

3 grudnia w siedzibie Muzeum zorganizowano Integracyjny Turniej Boccia, z udziałem trzech zawodników ze ścisłej czołówki krajowej (wszyscy poruszający się na wózkach inwalidzkich) – **Łukasza Broszka**, **Konrada Lipowskiego** i **Patryka Szuby**. Turniej zainaugurował dyrektor Muzeum **Tomasz Jagodziński**,

który wziął udział w pokazowym meczu. Nagrody i trofea sportowe ufundował prezes Stowarzyszenia Razem dla Niepełnosprawnych, **Marek Książek**.

W sali kinowej wyświetlane były filmy dokumentalne o sporcie paraolimpijskim. Dodatkową atrakcją było spotkanie z zawodnikami uprawiającymi amputfutbol (piłka nożna dla sportowców po jednostronnej amputacji kończyny dolnej). Osoby niepełnosprawne miały możliwość darmowego zwiedzania ekspozycji stałej z przewodnikiem. Muzeum odwiedziło w sumie blisko 300 osób niepełnosprawnych.



Dyrektor MSiT Tomasz Jagodziński z zawodnikami uprawiającymi Boccie

Patronat honorowy nad tym przedsięwzięciem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego **Adam Struzik**, a patronat medialny Polskie Radio i Telewizja Polska (P.B.)



EKSPOZYCJA NIEZWYKŁYCH OBRAZÓW

Wernisaż wystawy „Nie inaczej”, obejmującej 50 obrazów namalowanych przez osoby niepełnosprawne stopami i ustami, odbył się w Muzeum 28 listopada.

Na wystawie, zorganizowanej wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Integracji, Fundacją Integracja oraz wydawnictwem Amun, można zobaczyć dzieła, na któ-



rych namalowane są piękne pejzaże, kwiaty, zwierzęta, martwa natura oraz motywy sakralne. Są też obrazy o tematyce sportowej, wykonane przez artystów specjalnie z okazji tej wystawy, w tym portret Agnieszki Radwańskiej, który Wydawnictwo Amun postanowiło przekazać do zbiorów MSiT.

W czasie wernisażu odbyła się prezentacja malowania w wykonaniu zaprzyjaźnionych artystów. Wydawnictwo chce w ten sposób promować aktywną twórczość osób niepełnosprawnych, którzy z powodu wypadków lub chorób tworzą dzieła sztuki stosując niezwykle metody.

Wydawnictwo AMUN powstało w 1993 roku w Raciborzu i jest jedną z 46 placówek działających na świecie, które zajmują się publikacją reprodukcji obrazów artystów malarzy tworzących ustami lub stopą. To jedyne w Polsce wydawnictwo Światowego Związku Artystów Malujących Ustami i Nogami (www.vdmfk.com).

PIŁKARSKIE MIKOŁAJKI Z GWIAZDAMI

W Mikołajkowy weekend (5-6 grudnia) Muzeum zorganizowało w hali Centrum Sportu Wilanów rodzinną imprezę połączoną z III Mistrzostwami Warszawy Instytucji Kultury w piłce nożnej.

Największą atrakcją był mecz pokazowy reprezentacji Polski w amf futbolu z Reprezentacją Artystów Polskich, sędziowany przez **Michała Listkiewicza**. Uczestnicy im-

prezy mieli również okazję spotkać się ze znanymi postaciami polskiego futbolu – Jerzym Engelem, **Andrzejem Strejlauem**, **Michałem** i **Marcinem Żewłakowami**, **Tomaszem Kielbowiczem**, **Piotrem Świerczewskim**, **Radosławem Majdanem** czy **Dariuszem Szpakowskim**. Dla najmłodszych przygotowano pełną atrakcję i konkursów strefę zabaw. Nie zabrakło odwiedzin św. Mikołaja, który przyniósł dzieciom drobne podarki.

W III Mistrzostwach Warszawy Instytucji Kultury wzięła udział rekordowa liczba 20 zespołów. Zwyciężyła, już po raz trzeci, reprezentacja Muzeum Niepodległości, która w finale pokonała drużynę Muzeum Legii Warszawa. Trzecie miejsce zajęła ekipa Galerii Bramy Bielańskiej. Drużynę MSiT, po porażce w ćwierćfinale, sklasyfikowano na miejscach 5-8.

(M.P.)

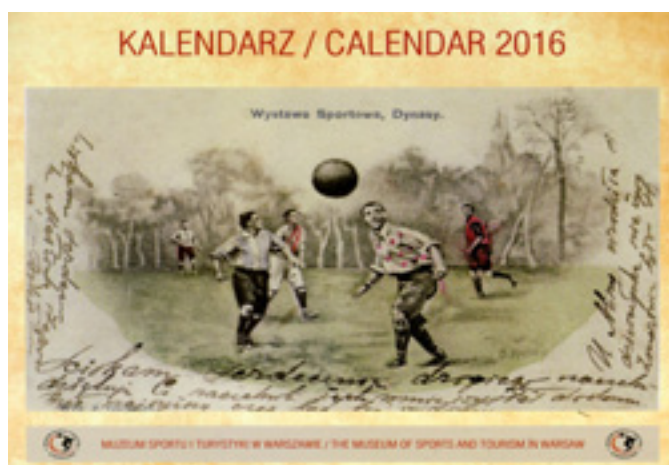




KALENDARZ MSiT NA ROK 2016

Tradycyjnie w grudniu ukazuje się muzealny kalendarz na kolejny rok. Tym razem motywem przewodnim są dawne pocztówki z kolekcji MSiT, liczącej ponad trzy tysiące egzemplarzy.

Na okładce kalendarza na rok 2016 znalazła się najstarsza piłkarska karta pocztowa ze zbiorów



MSiT, wydana w 1903 roku z okazji Wystawy Sportowej na warszawskich Dynasach.

Pocztówki znajdujące się w zbiorach, pochodzą z różnych okresów, najstarsze datowane są na lata 90. XIX wieku. Ich tematyka jest szeroka i obejmuje m.in.: dyscypliny sportu, obiekty architektury (stadiony, skocznie narciarskie, przystanie wodne, korty tenisowe, lodowiska, sprzęt i przyrządy), wydarzenia sportowe, w tym igrzyska olimpijskie, sport niepełnosprawnych, sport w czasie II wojny światowej, sport w sztuce, ubiory sportowe, a także ludzi sportu oraz obrazki humorystyczne związane z uprawianiem przeróżnej aktywności fizycznej. W kolekcji znajdują się także pocztówki o tematyce sokolej i turystycznej.

Pierwsze karty pocztowe trafiły do Muzeum na początku lat 70. XX wieku wraz ze spuścizną naczelnika „Sokoła” Macierzy we Lwowie Antoniego Durskiego (1854-1908). Kolekcja pocztówek jest sukcesywnie i w sposób przemyślany wzbogacana. Muzeum przygotowało już kilka monograficznych wystaw o pocztówkach oraz wydało ich katalogi. (I.G.)

PROMOCJA NARCIARSKIEGO PODRĘCZNIKA

W dniu 10 grudnia w Muzeum zaprezentowano książkę „Narciarstwo alpejskie od amatorów do zawodowców”, która ukazała się nakładem wydawnictwa BOSZ.

Autorem publikacji jest **Marcin Szafrąński**, w przeszłości reprezentant Polski na igrzyskach w Albertville (1992) i Lillehammer (1994) oraz 12-krotny mistrz Polski, a obecnie komentator telewizyjny, relacjonujący zawody Pucharu Świata. Publikacja skierowana jest zarówno dla osób dopiero zaczynających narciarską przygodę, jak i bardziej zaawansowanych.

Kolejne rozdziały poświęcone są doborowi i dopasowaniu sprzętu, rozgrzewce na stoku, różnym aspektom techniki jazdy, a także rekomendowanym przez autora zestawom ćwiczeń dla narciarzy poza sezonem.

Spotkanie, które poprowadzili wspólnie dyrektor Muzeum **Tomasz Jagodziński** oraz dyrektor i współwłaściciel wydawnictwa BOSZ **Bogdan Szymanik**, okazało się dobrą okazją do dyskusji o narciarstwie u progu kolejnego sezonu zimowego, zgromadziło bowiem licznych amatorów „białego szaleństwa”. (M.P.)



Książkę prezentują M. Szafrąński i wicedyrektor MSiT A. Czechowicz-Woźniak, z tyłu stoją dyrektor Wydawnictwa BOSZ B. Szymanik i dyrektor MSiT T. Jagodziński.



EDUKACYJNA GRA ZNAJ ZNAK SPORT

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie zostało partnerem merytorycznym wydanej przez Instytut Pamięi Narodowej gry „Znaj Znak Sport”. Jej premiera odbyła się na ekspozycji stałej MSiT 20 października.

Gracze, bawiąc się, poznają historię polskiego sportu w latach 1918-1945. Dr hab. **Artur Pasko**, specjalizujący się w dziejach sportu, wybrał 133 symbole, które przedstawiają tę niezwykłą historię. Dzięki grze można poznać najlepszych sportowców, znaki najważniejszych klubów sportowych, największe rekordy, historię walki w konspiracji i wiele innych ciekawostek historycznych. Składające się na grę 63 karty są prawdziwą skarbnicą wiedzy i sportowych tematów. Fani sportu na pewno nie będą zawiedzeni!

Grę można nabyć w kasie Muzeum.



WALKI SAMURAJÓW W AKWARELACH WOJCIECHA ZABŁOCKIEGO



Prace Profesora, przedstawiające pojedynki na broń białą, inspirowane japońskimi drzeworytami Ukiyoe, zdobią najnowszy zestaw pocztówek wydany przez Muzeum.

Wojciech Zabłocki bardzo często sięga w swej twórczości po motyw pojedynków. W ostatnim czasie jego Muzeum prezentowało m.in. jego pastisze na autorskiej wystawie, a także kalendarzu na rok 2014.

Trzy lata temu widziałem w Muzeum Narodowym w Krakowie wystawę mistrza japońskich drzeworytów, **Utawaga Kuniyoshi**. Wystawie towarzyszył krótki film, zmontowany z elementów jego prac w pełną poetyki fantazję. Wtedy właśnie wpadłem na pomysł, że można by podobnie interpretować obrazy różnych artystów – pisze na obwolucie zbioru pocztówek Professor. – W tym roku postanowiłem poszukać inspiracji w japońskich drzeworytach Ukiyoe, reprezentowanych przez czterech najbardziej znanych artystach: **Utawaga Kuniyoshi**, **Chikanobu Toyohara**, **Katsuschika Hokusai** i **Ando Hiroshige**. W moich akwarelach fragmenty prac tych mistrzów przeplatają się wzajemnie, ale zawsze figurują w nich walki na białą broń.

Najnowszy zestaw pocztówek z akwarelami Wojciecha Zabłockiego nabyć można w kasie Muzeum.

(M. P.)



KONSERWACJA KAJAKA KAROLA WOJTYŁY

Dzięki pomocy Katolickiego Centrum Dobre Miejsce oraz przychylności stoczni jachtowej Migal Marine, rozpoczęto prace konserwatorskie nad kajakiem Karola Wojtyły.

Kajak typu „Pelikan” o składanej konstrukcji drewniano – brezentowej pochodzący z lat 50/60. XX w. jest jednym z najcenniejszych eksponatów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Oryginalnie wyposażony był w maszt i żagiel, umożliwiał więc również żeglowanie przy sprzyjających warunkach wiatrowych (do 3B).

Kajak, nazwany „Tłusty Bąk”, był użytkowany przez przyszłego Papieża podczas wakacyjnych spływów z młodzieżą akademicką.

Kajak znalazł się w zbiorach Muzeum w 2000 r.

jako dar rodziny Wiadrowskich, spokrewnionych z Karolem Wojtyłą.

Muzeum serdecznie dziękuje za promocję projektu Radiu Plus oraz Magazynowi „Wiosło”.



HOŁD DLA BOHATERÓW

9 listopada delegacja Muzeum, z dyrektorem Tomaszem Jagodzińskim, złożyła kwiaty przy Bramie Straceń, pod tablicą upamiętniającą Polaków zamorodowanych w Cytadeli Warszawskiej i innych walczących o niepodległość Rzeczypospolitej.

Pracownicy MSiT odwiedzili także nowo otwarte

po renowacji historyczne wnętrza X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, oddziału Muzeum Niepodległości. Na ekspozycji stałej eskonowane są m.in. obrazy **Aleksandra Sochaczewskiego**, prezentujące losy Polaków zsyłanych przez carskie władze na Syberię. Sam malarz był Sybirakiem, którego zesłano na dwudziestoletnią katorgę za działalność patriotyczną.





ODWIEDZILI MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jest miejscem chętnie odwiedzanym przez oficjalne delegacje, osobistości świata sportu, kultury, polityki, dyplomacji oraz celebrytów, zarówno z kraju, jak i z zagranicy. Ostatnio gościli w Muzeum:

■ 8 października – delegacja władz miejskich Białegostoku, z wiceprezydentem **Rafałem Rudnickim**, wraz z prezesem Podlaskiej Rady Olimpijskiej PKOl **Januszem Kochanem**, członkiem Rady **Andrzejem Bilińskim** oraz prof. **Arturem Pasko** z Instytutu Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku.

■ 10 października – dr **Christian Wacker**, kierownik Katedry Studiów Muzealnych na Uniwersytecie we Freiburgu oraz dr inż. **Roman Babut** – prezydent Międzynarodowego Stowarzyszenia Kolekcjonerów Olimpijskich.

■ 14 października – Jego Ekscelencja Ambasador Republiki Malty **Pierre Clive Agius**.



■ 23 listopada – delegacja z Japonii – **Kenji Tomioka**, burmistrz miasta Takasaki oraz **Mitsuo Yuki** reprezentujący Komitet Tokio 2020. Panowie przybyli do Polski w związku z przygotowaniami do IO.

■ 14 grudnia – grupa sportowców niepełnosprawnych w tym wybitny siatkarz paraolimpijczyk, srebrny medalista z Arnhem w Holandii w 1980 r. **Romuald Rasiak**, a także **Jan Krauz**, **Halina Sobolewska-Wildner**, **Grażyna Ignaczuk-Haffke**, **Irena Pienio**, **Mirośław Owczarczyk**, **Katarzyna Rogowiec** i **Andrzej Wróbel**.

ODESZLI

† – 16 października – **Bogdan Chruścicki** – dziennikarz sportowy, pracował w prasie, radiu i telewizji. Nadawał relacje z II igrzysk olimpijskich w latach 1980-1998. Autor książek o tematyce sportowej.

† – 29 grudnia – **Elżbiet Krzesińska** – jedna z najwybitniejszych polskich lekkoatletek, mistrzyni (1956) i wicemistrzyni (1960) olimpijska w skoku

w dal, rekordzistka świata. Mistrzyni i rekordzistka Polski także w biegu płotkarskim na 80 m oraz pięcioboju. Laureatka Plebiscytu „Przeglądu Sportowego” na najlepszego sportowca Polski w 1956 roku.



DARY DLA MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie szacuje, że obiekty pochodzące z darów stanowią ponad 80% całości jego zbiorów.

Zbiory każdego muzeum powstają w podobny sposób: dokonuje się zakupów (antykwarium, aukcje, osoby prywatne) oraz otrzymuje różne obiekty jako dary od osób prywatnych, a także jako przekazy od instytucji. Wszystkim darczyńcom dziękujemy za wzbogacenie zbiorów muzealnych!

■ **Jacek Bartoś** – kilkanaście tablic rajdowych z lat 1995-2011, m.in. ze słynnego Rajdu Monte Carlo.

■ **Inga Grześczak** – złoty „Wawrzyn Olimpijski” PKOl, który ojciec Ofiarodawczyni **Marian Grześczak**

otrzymał w 2004 r. za tom poezji „Atena strząsająca oliwki”.

■ **Jerzy Engel** – plakat reprezentacji Polski z 2002 roku z autografem Darczyńcy, ówczesnego selekcjonera.

■ **Janusz Moder** – własnoręcznie wykonany album „Józef Noji. Olimpijczyk”.

■ **Krzysztof Strzelecki** – pocztówka z X Mistrzostw Świata w piłce nożnej z autografami reprezentantów Polski oraz koperta ze znaczkami kolekcjonerskimi z tej samej imprezy.

■ **Leszek Śledziona** – książka „Rozgrywki piłkarskie w Galicji do 1914 roku” autorstwa Darczyńcy i **Piotra Chomickiego**.



DIAMENTY KOLEKCJI 60-LECIA MSiT – część 11.

Rok 2012 zapisał się w dziejach Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jako rok Diamentowego Jubileuszu.

W ciągu 60 lat (od 1952 r.) udało się zgromadzić tysiące artefaktów: trofeów, strojów, sprzętu, pamiątek, a także dzieł sztuki, fotografii, dokumentów i wydawnictw. Ten pokaźny dorobek zasługuje na upowszechnienie, co zamierzamy zrealizować, wydając w przyszłości jubileuszową publikację – album prezentujący najcenniejsze obiekty z naszych zbiorów. Zanim to jednak nastąpi, na łamach biuletynu prezentujemy „w odcinkach” naszym Czytelnikom 60 skarbów jubileuszowej kolekcji muzealnej.

Obraz KS „Wisła” – obietnica spełniona przez malarza

Vlastimil Hofman był blisko związany z klubem piłkarskim „Wisła”. Namalował dla wiślackich piłkarzy wiele obrazów, w tym najśłynniejszy – portret zbiorowy przedstawiający zwycięskich zawodników „Wisły” pod skrzydłami alegorycznej postaci z Pucharem Polski z 1926 roku.

Obraz miał być formą zachęty do lepszej gry i obietnicą malarza: „Jeśli zdobędziecie Puchar Polski, namaluję całą jedenastkę w naturalnej wielkości”. Jeden z dziennikarzy „Gazety Robotniczej”, który spotkał się z mistrzem w roku 1961, opisuje historię powstania obrazu jako przyrzeczenie złożone podczas pamiętnego meczu z „Cracovią” w 1925 roku. „Wisła” przegrywają-

ca wówczas 1:5, podczas przerwy została zmobilizowana przez artystę ofertą sportretowania drużyny. Obraz został przekazany zawodnikom w 1927 roku przy okazji uczczenia sukcesu pierwszych rozgrywek ligowych podczas meczu ze „Slavią” Brno.

Na obrazie olejnym namalowani zostali od lewej: **Józef Adamek, Jan Reuman, Stanisław Czulak, Stefan Wójcik, Henryk Reyman, Kazimierz Kaczor**, piłkarska muza TS „Wisła” – łącząca dwie alegorie: rzeki Wisły i bogini zwycięstwa Nike, **Aleksander Pychowski, Jan Kotlarczyk, Władysław Kowalski, Władysław Krupa, Witold Gieras, Mieczysław Balcer** i, klęczący, **Jan Ketz**.

Obraz został nagrodzony 3. miejscem na Krajowym Olimpijskim Konkursie Sztuki w 1928 roku, a do MSiT trafił w 1972 roku jako dar Gwardyjskiego Towarzystwa Sportowego „Wisła”.

Vlastimil Hofman (1881-1970) – malarz, przedstawiciel symbolizmu. Studiował w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych pod kierunkiem **Jacka Malczewskiego, Leona Wyczółkowskiego** czy **Jana Stanisławskiego**, a także w paryskiej École des beaux-arts. Swoje prace zaczął wystawiać na początku XX wieku, a jego nazwisko stało się szerzej znane po zaprezentowaniu „Spowiedzi” w Zachęcie w 1906 roku. Przed II wojną światową tworzył w Paryżu, Pradze i Krakowie, po niej osiadł w Szklarskiej Porębie.

(E.K.)





W I KWARTALE 2016 ROKU ZAPRASZAMY NA:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

ekspozycja stała
wtorek–piątek w godz. 9.00-17.00
sobota–niedziela w godz. 10.00-17.00

SUKCESY POLSKIEGO LOTNICTWA

wystawa czasowa
15 stycznia – 4 lutego

W KADRZE MARKA WIELGUSA

wystawa czasowa
7-29 lutego

GWIAZDY POLSKIEGO LOTNICTWA

wystawa czasowa
17 lutego – 3 kwietnia

GIEŁDA KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

27 lutego
w godz. 9.00-14.00

więcej informacji na: www.muzeumsportu.waw.pl



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
Muzeum Rejestrowane
01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4
Centrum Olimpijskie
www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Dyrektor: Tomasz Jagodziński

Numery telefonów

Sekretariat 22 56 03 780, fax 63 71 501
Dział Muzealiów 22 56 03 783
Dział Naukowy 22 56 03 730
Archiwum Foto 22 56 03 782
Czytelnia 22 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl
Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786
e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Mazowsze.
serce Polski

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dojazd

Autobusy: 114, 118, 185
(przystanek Centrum Olimpijskie)
116, 122, 157, 181, 205, 303, 518
(przystanek pl. Wilsona)
Tramwaje: 6, 15 (przystanek pl. Wilsona)
Metro (stacja pl. Wilsona)

**Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: Michał Polakowski
DTP: Izabela Wichrowska**