



WIADOMOŚCI MUZEALNE

KWIECIEŃ – CZERWIEC 2016

100 LAT LEGII



Wystawę otworzyli prezes Legii Warszawa Bogusław Leśnodorski i dyrektor Muzeum Tomasz Jagodziński

W kwietniu i maju w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie można było zwiedzać jubileuszową wystawę pt. „Sto lat Legii”, przygotowaną wspólnie ze stołecznym Klubem.

Na wystawie znalazło się ponad dwieście eksponatów związanych z historią Legii Warszawa, pochodzących ze zbiorów Muzeum Legii oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Największa ich część poświęcona była oczywiście piłce nożnej. Zwiedzający mogli zobaczyć m.in. pamiątki największych legend klubu z Łazienkowskiej, **Lucjana Brychczego** i **Kazimierza Deyny**, a także trofea przedwojenne – wśród nich pierwszy w historii medal piłkarskich mistrzostw Polski zdobyty przez Legię (1928) czy unikatowy puchar dla zwycięzcy derbowej ry-

walizacji Legii z Polonią, ufundowany przez dyrekcję słynnego Teatru Qui Pro Quo (1931).

Legia to także inne sekcje, których w szczycie potęgi Klubu działało aż 27 – ich historię także można było odnaleźć na wystawie. Wśród związanych z nimi pamiątek były m.in. dyplomy olimpijskie szermierzy **Leszka Lubicz-Nycza**, **Adama Papee** i **Mariana Suskiego** (1932) oraz **Jerzego Pawłowskiego** (1968), trofea bokserów **Wiesława Rudkowskiego** i **Jana Szczepańskiego** czy lekkoatlety **Andrzeja Badeńskiego**.

W licznym gronie gości uroczystego wernisażu wystawy w dniu 7 kwietnia nie zabrakło znaczących postaci polskiego sportu, w tym również tych związanych z histo-

rią Legii. Obecni byli m.in. piłkarze i trenerzy **Stefan Białas**, **Andrzej Strejlau** oraz **Janusz Wójcik** czy dwukrotny medalista olimpijski, szermierz **Marian Sypniewski**. Byli również przedstawiciele klubowych władz – obok prezesa **Bogusława Leśnodorskiego** także współwłaściciel Legii **Maciej Wandzel** i wiceprezes **Jakub Szumielewicz**. Prezes **Leśnodorski** przekazał do zbiorów Muzeum, na ręce dyrektora **Tomasza Jagodzińskiego**, koszulkę meczową Legii zaprojektowaną z okazji stulecia, okolicznościową piłkę, a także pamiątkowy żeton.

Podczas Nocy Muzeów na trasie Muzeum Legii – Muzeum Sportu i Turystyki kursował specjalny autobus, przewożący zwiedzających między obydwoma placówkami. (M.P)

XXIII PRZEGLĄD FILMÓW ALPINISTYCZNYCH

W dniach 6 – 8 maja w Muzeum Sportu i Turystyki odbywał się **XXIII Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz**. W tym roku motywem przewodnim Festiwalu były wyprawy Polaków na szczyt K2. Swoją obecnością zaszczylił nas **Przemysław Piasecki** – zdobywca K2 w 1986 roku, który opowiedział o pierwszym przejściu Magic Line. Uzupełnieniem tematu była prelekcja **Janusza Majera**, kierownika tej zwycięskiej wyprawy sprzed 30 lat. O swoich zmaganiach z K2, również zimą, opowiadali: **Aleksander Lwow** oraz **Leszek Cichy**. Pokaz filmów „200 metrów do nieba” Eugeniusza Chrobaka oraz „Pokonać górę” Grzegorza Zglińskiego przybliżyły nam, pełną dramatyzmu, atmosferę pierwszej polskiej wyprawy na K2, której jednym z uczestników był Leszek Cichy, a której 40. rocznica przypada w tym roku.

Bardzo istotnym punktem programu tegorocznego Przeglądu był premierowy pokaz dokumentu filmowego „Z Wandą w Komarnie”, którego główną postacią jest patronka naszego festiwalu. Film został zrealizowany w czerwcu 1991 roku, kiedy Wanda Rutkiewicz (prawdopodobnie po raz ostatni) przebywała w Karakoramach. Twórcami tego niezwykłego dokumentu są: Zbigniew Dygdałowicz (dziennikarz, kronikarz, dokumentalista filmowy) oraz Marian Sajnog (dziennikarz, alpinista, ratownik górski). Aż trudno uwierzyć, że przez prawie ćwierć wieku dokument ten nie był prezentowany szerszej publiczności.

Jak zawsze można było nabyć książki oraz filmy wydawnictwa „Annapurna”, a także książki i planszowe gry himalajskie wydawnictwa „Na Szczyt”. Stoiska Fundacji im. Jerzego Kukuczki oraz „Światło dla Himalajów” oferowały pamiątki i herbatę himalajską, a firma „Yeti” ubierała uczestników festiwalu w ciepłą odzież.



Leszek Cichy przekazuje do zbiorów Muzeum swój sweter z wyprawy na K2

Dla młodzieży szkolnej przygotowaliśmy specjalny program edukacyjny, prowadzony przez **Agnieszke Tyszkiewicz** i **Marcina Wernika** z Uniwersyteckiego Klubu Alpinistycznego.

Przeglądowi towarzyszyła wystawa fotografii Jacka Rępańskiego pt. „Różne oblicza Nepalu – kadry z podróży”, którą można było oglądać do początku czerwca. (www.)



GWIAZDY POLSKIEGO LOTNICTWA

4 kwietnia otwarto wystawę „**Gwiazdy Polskiego Lotnictwa**”, zorganizowaną przez Fundację Lot Classic oraz Fly Film Festival oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Patronat nad wystawą objęli: Marszałek Województwa Mazowieckiego, Polski Komitet Olimpijski, Polska Agencja Żeglugi Powietrznej oraz Przedsiębiorstwo Państwowe Porty Lotnicze.

Wśród gości byli m.in. **Krzysztof Kwiatkowski**, prezes Najwyższej Izby Kontroli; **Mirosław Hermaszewski**, jedyny polski astronauta, **gen. dyw. pil. Jan Śliwka**, z-ca Dowódcy Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych oraz przedstawiciele wielu pokoleń lotniczych. **Jerzy Makula**, prezes Fundacji Lot Classic, przekazał do zbiorów swój

kombinezon lotniczy oraz złoty medal szybowcowych mistrzostw świata. Wiersze o tematyce lotniczej deklamował **Lesław Żurek**, a widowiskowym akcentem uroczystości były pokazy modeli lotniczych zespołu **Bogdana Wierzbę**. List gratulacyjny w imieniu **Adama Struzika**, Marszałka Województwa Mazowieckiego odczytał **Sławomir Ignaczak** z Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki.

Wystawa miała na celu przedstawić sylwetki gwiazd polskiego lotnictwa oraz przybliżyć uprawiane przez nich konkurencje. Oprócz plansz wystawienniczych i fotografii na ekspozycji zaprezentowano wiele pamiątek związanych z lotnictwem. (T.S.)

NOC MUZEÓW

Za nami XIII edycja Nocy Muzeów. Pomimo deszczowej pogody i „pechowej trzynastki” frekwencja dopisała – odwiedziło nas ponad 1500 osób. Głównymi atrakcjami były pokazy sportowe oraz wystawy: stała „Dzieje Sportu Polskiego i Olimpizmu”, wystawy czasowe „Sto lat Legii” oraz „Różne oblicza Nepalu – kadry z podróży” autorstwa Jacka Rępańskiego.



Pokaz Klubu Gimnastycznego Legia Warszawa

Tegoroczne pokazy były skierowane głównie do młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów. Pierwszym zespołem sportowym pokazującym swoje umiejętności był MBB Family pod kierownictwem **Michała Bartonia**, prezentujący skomplikowane choreograficznie układy taneczne. Następnie swoje umiejętności zaprezentowały gimnastyczki z klubu Ajsedora pod kierownictwem

Karola Chwesiuka. Zawodniczki i zawodnicy klubu mogą się już poszczycić wieloma nagrodami na krajowych i zagranicznych konkursach.

Wystąpiła także Sekcja Gimnastyczna Legii. Trener **Piotr Kulbicki** przedstawił umiejętności swoich podopiecznych, wykonujących skomplikowane ćwiczenia na batucie, bieżni, koniu, oraz z użyciem innych przyrządów gimnastycznych. Widzowie również chętnie próbowali swoich sił, wykonując przewroty i bardziej złożone ćwiczenia przy pełnej asekuracji trenerów Legii.

Duże emocje wywołał pokaz kendo, czyli sztuki walki mieczem samurajskim. Zawodnicy Warszawskiego Klubu Kendo pod kierunkiem **Mateusza Wierzbowskiego** zaprezentowali skomplikowane układy szermiercze. Każdy z widzów mógł również spróbować swoich sił w pozorowanej walce, oraz przymierzyć pełną zbroję do ćwiczeń kendo.

Trenerzy fitness klubu Zdrofit, znajdującego się w budynku Centrum Olimpijskiego poprowadzili zajęcia zumbi zapewnili rowery stacjonarne na których zorganizowali wspólnie akcję „Kilometry Pomocy”. Jej celem było zebranie funduszy na zakup sprzętu sportowego dla niepełnosprawnych sportowców klubu Konar. Na pięciu rowerach stacjonarnych pokonaliśmy razem 417,26 km. W imieniu wszystkich organizatorów serdecznie dziękujemy i liczymy na pobicie rekordu w przyszłym roku!

(M.P)

TRADYCJE SPORTU LUDOWEGO

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie włączyło się w obchody jubileuszu 70-lecia Ludowych Zespołów Sportowych – w maju i czerwcu prezentowana była okolicznościowa wystawa pt. „Nasze dziedzictwo. Jesteśmy dumni z naszej historii”. Obchody zostały objęte Honorowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.

Ekspozycję otworzyli uroczyście **Władysław Kosiniak-Kamysz**, przewodniczącemu Rady Głównej Krajowego Zrzeszenia LZS oraz **Tomasz Jagodziński**, dyrektor MSiT. Zaprezentowała ona bogatą historię Ludowych Zespołów Sportowych, przedstawiła największe sukcesy i wydarzenia, przybliżyła sylwetki znakomitych zawodników, trenerów, klubów i działaczy. Dodatkowo można było obejrzeć kolekcję Medali LZS z kolekcji

dr. Hieronima Czerwieńca, publikacje i czasopisma wydawane przez Zrzeszenie oraz puchary, albumy i inne pamiątki związane z działalnością LZS.

(T.S.)



PIŁKARSKIE LATO W MUZEUM

W Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie od początku czerwca czuć było wyraźnie atmosferę XV Mistrzostw Europy w piłce nożnej. Dowodem tego były dwie wystawy, prezentowane przez cały okres trwania turnieju – „Portret Kibica” z fotografiami Przemysława Niciejewskiego oraz „Plakat piłkarski w zbiorach MSiT”.



Debata pt. „Kibice, nie klienci”. Od lewej: P. Żelazny, C. Lash, P. Niciejewski, K. Górniak, T. Jagodziński

Otwarcu wystawy „Portret Kibica” towarzyszyła debata pod tytułem „Kibice, nie klienci. Rola fanów w dzisiejszym świecie piłki nożnej”. Dyskusję prowadził **Piotr Żelazny**, redaktor naczelny magazynu „Kopalnia”, a udział w niej wzięli: **Christopher Lash** – mieszkający w Warszawie Anglik, historyk, bloger, pasjonat historii piłki nożnej, **Krzysztof Górniak** – jeden z założycieli pierwszego polskiego klubu demokratycznego AKS Żyły oraz **Przemysław Niciejewski** – fotograf, kibic Borussia Mönchengladbach.

„Portret Kibica” to ekspozycja prezentująca fotografie z różnych europejskich stadionów, tych małych i tych największych, które przeplatają się ze zdjęciami przedstawiającymi zwyczaje i zachowania kibiców. To także zbiór ilustrujący wszystko to co dzieje się dookoła stadionu - „miejscowy pub, lokalny koloryt, historie konkretnych osób związanych z klubem. Jak mówi **Przemysław Niciejewski**, fotografia najlepiej porządkuje wspomnienia. Dzięki niej może uchwycić moment indywidualnego szczęścia, zbiorowej ekstazy, ale również smutku. Jego zdjęcia to

ilustracja wszystkich tych uczuć i emocji na stadionie i wokół stadionu.

Na wystawie plakatu piłkarskiego zaprezentowane zostało kilkadziesiąt dzieł pochodzących z bogatych, liczących blisko siedem tysięcy sztuk zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Wśród nich znajdują się prace wybitnych artystów polskich, m.in. Henryka Tomaszewskiego, Waldemara Świerzego, Macieja Urbańca, Edwarda Lutczyna oraz zagranicznych – Luigiego Castiglioni czy Sylvie Decugis.

Plakaty prezentują nie tylko kunszt i talent ich twórców. Wielorakość ujęć, pomysłów i technik ukazuje, jak różnorodne skojarzenia i inspiracje budziła i budzi piłka nożna w ludzkiej wyobraźni. Natomiast duża rozpiętość rangi zawodów i wydarzeń, którym poświęcone są prace, uwypukla społeczne znaczenie i ogrom zainteresowania tą dyscypliną sportu na całym świecie na przestrzeni wielu dekad.

Są to bowiem plakaty z największych imprez, czyli mistrzostw świata, zawodów nieco niższej rangi, takich jak międzynarodowe mecze eliminacyjne i towarzyskie, wydane z okazji jubileuszów klubowych czy spotkań ligowych, a także poświęcone futbolowi młodzieżowemu. Prace pochodzą z okresu od połowy lat 50. XX wieku, aż po drugą dekadę wieku XXI.

Wystawa, prezentowana w dniach jednej z największych piłkarskich imprez, wpisuje się w obecną w wielu światowych muzeach kultury fizycznej ideę ukazywania i podkreślania silnych związków od zawsze łączących sport i sztukę.

(M. P)



Wystawa „Plakat piłkarski w zbiorach MSiT”

UROCZYSTY POWRÓT KAJAKA JANA PAWŁA II

Po konserwacji powrócił do Muzeum wyjątkowy eksponat – kajak używany przez Karola Wojtyłę, późniejszego Papieża Jana Pawła II. 11 kwietnia dokonano jego oficjalnego odsłonięcia.

Uroczystość ta miała wyjątkową oprawę, ze względu na rangę uczestniczących w niej gości. Obecni byli m.in. **abp. Celestino Migliore**, Nuncjusz Apostolski w Polsce, **bp Marian Florczyk**, delegat Konferencji Episkopatu Polski ds. duszpasterstwa sportowców, **ks. Edward Pleń**, kapelana polskich sportowców oraz **Andrzej Kraśnicki**, prezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Kajak typu „Pelikan” o składanej konstrukcji drewniano – brezentowej jest jednym z najcenniejszych eksponatów Muzeum. Oryginalnie wyposażony w maszt i żagiel umożliwiał również żeglowanie przy sprzyjających warunkach wiatrowych (do 3B). Kajak nazwany „Tłusty Bąk” był użytkowany przez Karola Wojtyłę podczas wakacyjnych spływów z młodzieżą akademicką.

Szczególne podziękowania należą się **ks. Bogusławowi Jankowskiemu** – Dyrektorowi Katolickiego Centrum Kultury „Dobre Miejsce” (fundatorowi konserwacji),

Michałowi Migalowi – właścicielowi stoczni Migal Marine oraz **Małgorzacie Bieńkowskiej** z firmy Kajaki Margaret za pomoc w konserwacji obiektu.

Patronat medialny nad projektem objęli Radio Plus i MAGAZYN „Wiosło”

(M. P.)



Od lewej: abp Celestino Migliore, Andrzej Kraśnicki, bp Marian Florczyk, ksiądz Edward Pleń

HOŁD DLA „KUSEGO”

W dniu 21 czerwca 2016 roku przypadła 76. rocznica śmierci Janusza Kusocińskiego, olimpijczyka i patrioty walczącego o wolność Polski. Z tej okazji delegacja Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie złożyła wieniec na jego grobie w Palmirach.

Janusz Kusociński był wybitnym lekkoatletą, mistrzem olimpijskim z Los Angeles (1932) w biegu na 10 km. W 1939 roku walczył w obronie Warszawy, a po kapitulacji został członkiem konspiracyjnej Organizacji Wojskowej „Wilki”. Po dekonspiracji i aresztowaniu, 21 czerwca 1940 roku został rozstrzelany w lesie na obrzeżach Puszczy Kampinoskiej przez Niemców wraz z innymi obywatelami Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi elitę polskiego

społeczeństwa. Szacuje się, że w Palmirach w czasie II wojny światowej w ramach akcji „AB” zamordowano blisko 3 tysiące osób. Cześć ich pamięci!

(M. P.)



Delegacja Muzeum w Palmirach. Od lewej: M. Puskarski, A. Czechowicz-Woźniak, T. Skoczeki

PIKNIK OLIMPIJSKI

Na 55 dni przed rozpoczęciem Igrzysk XXXI Olimpiady w Rio de Janeiro, 11 czerwca w warszawskim Parku Kępa Potocka odbył się 18. Piknik Olimpijski.



Jak co roku program Pikniku przewidywał liczne konkursy, pokazy, warsztaty edukacyjne, animacje, gry, koncerty i wystawy. Niecodzienne atrakcje czekały również na stoisku Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

W scenerii średniowiecznej wioski, razem z jej mieszkańcami można było spróbować swoich sił w strzelaniu z łuku, fechtunku i innych zabawach

rodem ze średniowiecza. Zajęcia miały pokazać jak uczono młodzież szybkości, precyzji, siły i cierpliwości w warunkach życia w słowiańskiej osadzie. Dużym powodzeniem cieszyło się również stanowisko kulinarne z urabianiem i pieczeniem podplomyków – pysznych chrupiących placuszków.

Po fizycznym wysiłku i kulinarnym wzmocnieniu dzieci chętnie brały udział w warsztatach plastycznych, gdzie z pomocą edukatorów muzealnych tworzyły własne pochodnie olimpijskie, a każda praca była nagradzana drobnymi upominkami od Muzeum. (M. P.)



Stoisko MSiT

DARY DLA MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie szacuje, że obiekty pochodzące z darów stanowią ponad 80% całości jego zbiorów.

Zbiory każdego muzeum powstają w podobny sposób: dokonuje się zakupów (antykwarjaty, aukcje, osoby prywatne) oraz otrzymuje różne obiekty jako dary od osób prywatnych, a także jako przekazy od instytucji. Wszystkim darczyńcom dziękujemy za wzbogacenie zbiorów muzealnych!

■ **Leszek Cichy** – sweter wełniany zrobiony na drutach przez Marię Cichą (żonę Leszka) będący częścią ubioru himalaisty w czasie wspinaczki na wierzchołek K2 w 1976 r.

■ **Jacek Gwiazda** – sprzęt alpinistyczny Krzysztofa Zdzitowieckiego z przełomu lat 60. i 70. XX w. – m. in. czekan, który był używany przy pierwszym polskim zdobyciu ośmiotysięcznika -Gasherbrum II 8035 m n.p.m. (Leszek Cichy, Janusz Onyszkiewicz, Krzysztof Zdzitowiecki).

■ **Mieczysław Hryniewicz** – pocztówka wysłana z Katmandu 16.08.1987 r. przez Wandę Rutkiewicz do Barbary Grabowskiej, z autografem Jerzego Kukuczki.



■ **Andrzej Urbański** – medal Światowego Rekordu Guinnessa za rejs na tratwie 26.08.2002-28.01.2003 (136 dni), na trasie Half Moon Bay w Kalifornii – wyspa Guam na Pacyfiku (dystans 9463 km).

ODWIEDZILI MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jest miejscem chętnie odwiedzanym przez oficjalne delegacje, osobistości świata sportu, kultury, polityki, dyplomacji oraz celebrytów, zarówno z kraju, jak i z zagranicy. Ostatnio gościli w Muzeum:

■ 12 kwietnia – **Andrzej Bobowski „Bobo”**, król polskich kibiców, zwiedził wystawę czasową pt. „Sto lat Legii” w towarzystwie dyrektora MSiT **Tomasza Jagodzińskiego**.

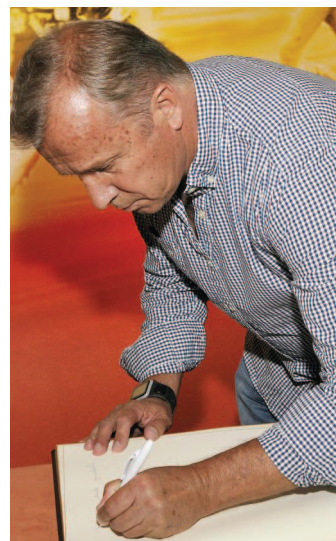
■ 27 kwietnia – **Jacek Gmoch**, były piłkarz i selekcjoner reprezentacji Polski, obejrzał wystawę pt. „Sto lat Legii”. Nasz gość był związany ze stołecznym Klubem, zdobył z nim mistrzostwo i dwukrotnie Puchar Polski.



Piotr Długosielski i Colin Jackson

■ 12 maja – **Colin Jackson**, wicemistrz olimpijski (1988) i rekordzista świata w biegu na 110 m przez płotki oraz sekretarz generalny PZLA **Piotr Długosielski** i prezydent Bydgoszczy **Rafał Bruski** zwiedzili ekspozycję stałą oprowadzani przez **Michała Polakowskiego**; Brytyjczyk gościł w Polsce jako ambasador IAAF, w związku z lekkoatletycznymi mistrzostwami świata do lat 20.

■ 23 maja – **Janusz Peciak**, mistrz olimpijski (1976) i wielokrotny mistrz świata w pięcioboju nowoczesnym. Nasz Gość, obecnie trener reprezentacji USA, przyjechał razem ze swoimi podopiecznymi przygotowującymi się do startu w Igrzyskach w Rio, **Lucasem Schrimsherem** i **Sethem Kelseyem**.



ODESZLI

† – 10 kwietnia – **Henryk Średnicki** – bokser, mistrz świata (1978) i dwukrotny mistrz Europy (1977, 1979); pośmiertnie odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

† – 18 maja – **Zygmunt Kukla** – piłkarz występujący na pozycji bramkarza, przez niemal całą karierę związany ze Stalą Mielec; rozegrał 20 meczów w reprezentacji Polski, w tym dwa na mistrzostwach świata w Argentynie (1978).

† – 23 maja – **Jadwiga Polasik** – szpadzistka i florecistka uprawiająca szermierkę na wózkach, zdobyła pięć medali igrzysk paraolimpijskich, w tym trzy złote w Sydney (2000); sięgała po liczne laury również w mistrzostwach świata i zawodach Pucharu Świata; w zbiorach MSiT znajduje się 12 Jej medali z najważniejszych imprez – m.in. igrzysk paraolimpijskich w Atlancie, Sydney i Atenach.



† – 26 maja – **Kazimierz Barbarski** – szermierz, zdobywca brązowego medalu olimpijskiego w drużynowym turnieju szpady na igrzyskach w Meksyku (1968) i wielokrotny mistrz Polski.

† – 29 maja – **Henryk Kempny** – piłkarz, dwukrotny król strzelców I ligi, w której zdobył łącznie 99 bramek w barwach Polonii Bytom i Legii Warszawa; w reprezentacji Polski rozegrał 16 meczów i zdobył sześć goli.

† – 2 czerwca – **Andrzej Niemczyk** – siatkarz, reprezentant Polski; największe sukcesy odniósł jako trener – pod jego wodzą reprezentacja Polski kobiet zdobyła dwa tytuły mistrza Europy (2003, 2005), a prowadzone przez niego kluby niemieckie i tureckie dziesięciokrotnie sięgały po mistrzostwo kraju.

† – 4 czerwca – **Henryk Loska** – działacz piłkarski, związany z Górnikiem Zabrze i reprezentacją Polski w okresie największych sukcesów; w latach 1975-1979 pełnił funkcję wiceprezesa PZPN, od 1995 roku był honorowym członkiem Związku.

DIAMENTY KOLEKCJI 60-LECIA MSiT – część 14.

Rok 2012 zapisał się w dziejach Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jako rok Diamentowego Jubileuszu.

W ciągu 60 lat (od 1952 r.) udało się zgromadzić tysiące artefaktów: trofeów, strojów, sprzętu, pamiątek, a także dzieł sztuki, fotografii, dokumentów i wydawnictw. Ten pokaźny dorobek zasługuje na upowszechnienie, co zamierzamy zrealizować, wydając w przyszłości jubileuszową publikację – album prezentujący najcenniejsze obiekty z naszych zbiorów. Zanim to jednak nastąpi, na łamach biuletynu prezentujemy „w odcinkach” naszym Czytelnikom 60 skarbów jubileuszowej kolekcji muzealnej.

Ulotka z meczów „Wisły” Kraków z 1911 roku

Czterostronicowa papierowa ulotka czarno-biała o meczach piłkarskich 14 i 15 czerwca 1911 r., przekazana do MSiT w k. lat 60. XX w. Na I. stronie informacja o dwóch meczach między Czeskim Związkiem Futbolowym a „Wisłą” Kraków – dniu, godzinie, miejscu i składach drużyn. Strony 2. i 3. zawierają reklamy dwóch przedsiębiorstw krakowskich. Na 4. stronie – terminarz meczów TS „Wisła” na sezon wiosenny 1911 r. wraz z wynikami rozegranych do tej pory spotkań.

W 1910 r. polskie zespoły z Krakowa i okolic przystąpiły do Austriackiego Związku Futbolowego (ÖFV),

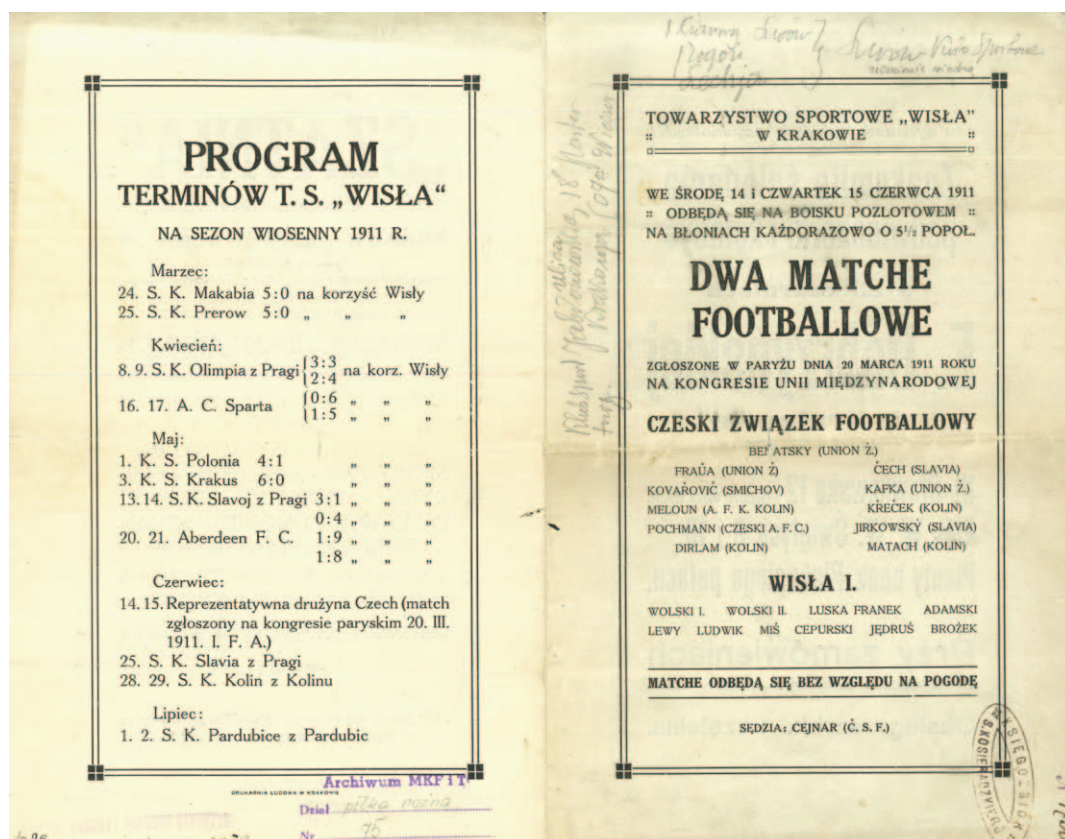
co umożliwiło im rozgrywanie meczów oficjalnych z zespołami austriackimi i zagranicznymi. ÖFV należał do Międzynarodowej Federacji Piłki Nożnej (FIFA). Równolegle istniała Międzynarodowa Amatorska Unia Związków Piłki Nożnej (UIAFA), skupiająca narodowe związki piłkarskie. FIFA bojkotowała kluby zrzeszone w UIAFA.

Do UIAFA należał m.in. Czeski Związek Futbolowy. „Wisła”, która rozegrała z nim szereg meczów, została za to wykluczona przez ÖFV ze związku i 6 XI 1910 r. przystąpiła do UIAFA.

20 III 1911 r. na kongresie UIAFA w Paryżu, za-kontraktowano rozegranie dwumeczu między „Wisłą” i Czeskim Związkiem Futbolowym. Wiosną 1911 r. w Krakowie odbyło się wiele meczów „legalnych” – „Cracovii” i klubów z ÖFV, oraz meczów „nielegalnych” – „Wisły” z klubami czeskimi. „Cracovia”, jako „prawomyślna”, zajęła boisko TG „Sokół”, „Wisła” grała na Błoniach.

W dniach 6–8 maja w Krakowie rozegrany został turniej między „Cracovią”, Austriackim Związkiem Futbolowym i „Czarnymi” Lwów (po turnieju zespół lwowski stał się podporą obozu „Wisły”). Ponieważ mecze były reklamowane w prasie i w ulotkach, utarła

się opinia, że piłka krakowska, aby osiągnąć wysoki poziom, musi opierać się na wzorcach z Wiednia, czyli ÖFV. 21 maja 1911 r. utworzony został Związek Footballistów Polskich, zrzeszający 11 klubów z Galicji, w tym „Wisłę” z Krakowa i „Czarnych” ze Lwowa. Szkocki klub, należący do FIFA, musiał tłumaczyć się z rozgrywania meczów z „Wisłą” i czeskimi zespołami. W międzyczasie działacze „Cracovii” toczyli z ÖFV zakulisowe rozmowy o powołaniu autonomicznego Związku Polskiego Piłki Nożnej. (E. K.)





W III KWARTALE 2016 ROKU ZAPRASZAMY NA:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

ekspozycja stała
wtorek–piątek w godz. 9.00–17.00
sobota–niedziela w godz. 10.00–17.00

LATO W MIEŚCIE

Bezpłatne wykłady
7, 8, 14, 26, 29 lipca oraz 3, 5, 13, 19, 25 sierpnia
szczegóły na stronie www.muzeumsportu.waw.pl

SPORTOWE POJEDYŃKI WĘGIERSKO-POLSKIE

wystawa czasowa
2 września – 23 października

PLAKAT OLIMPIJSKI

wystawa czasowa na Zamku Piastowskim w Raciborzu
14 lipca – 30 sierpnia

GIEŁDA KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

10 września

więcej informacji na: www.muzeumsportu.waw.pl



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE
Muzeum Rejestrowane
01–531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4
Centrum Olimpijskie
www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Dyrektor: Tomasz Jagodziński

Numery telefonów

Sekretariat 22 56 03 780, fax 63 71 501
Dział Muzealiów 22 56 03 783
Dział Naukowy 22 56 03 730
Archiwum Foto 22 56 03 782
Czytelnia 22 56 03 790
e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl
Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786
e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dojazd

Autobusy: 114, 118, 185
(przystanek Centrum Olimpijskie)
116, 122, 157, 181, 205, 303, 518
(przystanek pl. Wilsona)
Tramwaje: 6, 15 (przystanek pl. Wilsona)
Metro (stacja pl. Wilsona)

**Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: Michał Polakowski
DTP: Izabela Wichrowska**